

景年习画帖

此《景年习画帖》由日本花鸟画家今尾景年绘。全套画谱共七卷，每卷十二幅，题材有：植物花卉、虫鱼禽兽、人物山水等，一幅一印（每卷印章相同）。此为明治三十九年（1906）芸艸堂木版水印刊本，主要用于学校美术教育。



今尾景年（1845 – 1924）著名画家陈之佛的重要取法对象之一。明治时期至大正时期日本著名四条派画家，擅长色彩丰富的花鸟画，11岁时师从浮世画师梅川东居学习铜版画。明治初期开始研究日本绘画，多次向盐川文麟所创办的「如云社」投递作品。1875年起曾多次在京都博览会获奖。1877年在山本章夫的指导下开始创作《景年花鸟画谱》，并于1891年开始发行，发行后广受好评。50岁后到达其绘画的巅峰，与竹内栖凤、山元春拳等人一起为日本画的近代化而努力。被誉为明治前期京都画坛的实力派画家。一生中多次参加国内外重要展览，如：芝加哥·哥伦布世博会、巴黎世博会、圣路易斯万国博览会、日本文化部美术展、日本帝国美术展等，并多次获奖。其弟子有今尾景祥，木岛桜谷，小林吴，峯海野美盛，马场景泉等。（介绍参考）

注：此PDF文件包含分卷书签。相册预览：豆瓣相册。共七册，开本尺寸□24.3 x 16.4 厘米，Freer and Sackler Galleries（弗瑞尔艺廊）藏本。

--

文件名：景年习画帖.七卷.今尾景年绘.1906年芸艸堂刊本

文件格式□PDF高清

文件大小□353M