金石昆虫草木状

《金石昆虫草木状》由明代著名画家、书法家及学者文俶绘制。全书共二十七卷（含卷首），含一千三百多幅图，以工笔描绘，粉彩敷色，描绘了一千多种金石昆虫草木（分：金石、虫、兽、禽、草、木、菜、果、米谷等部）。此为明万历四十五年至四十八年彩绘底稿本。#更新

明著名吴派画家文征明玄孙女，摹绘内府珍藏本草图。考明弘治十八年(西元1505年)太医院判刘文泰等奉敕纂进《本草品汇精要》彩绘稿本，后孝宗逝世，未及刊行。此稿与《精要》的差异在于文俶仅绘图，而不录文字。文俶此画册所绘，形似与色工兼备。书首有万历四十八年其夫婿赵均手写序及各卷前目录，每幅图的右上角有文俶父从简朱笔亲题药名。该图谱曾被兵部侍郎张凤翼兄子张方耳收藏，上面有两个章印，一个是白色方形的明善堂印，另一个是清怡府书坊印。抗日战争时期（1937-1945年），经商人潘博山（1904-1943 年）介绍，入藏国立中央图书馆

此书在线浏览：豆瓣相册

卷首
序（张凤翼撰）、序（杨廷枢撰）、序（徐泂撰）、金石昆虫草木状叙（赵均撰）

卷一：金石一
卷二：金石二
卷三：金石三
卷四：虫一
卷五：虫二
卷六：兽
卷七：禽
卷八：草一
卷九：草二
卷十：草三
卷十一：草四
卷十二：草五
卷十三：草六
卷十四：草七
卷十五：草八
卷十六：草九
卷十七：外草

卷十八：木一
卷十九：木二
卷二十：木三
卷二十一：木四
卷二十二：木五
卷二十三：木六
卷二十四：菜
卷二十五：果
卷二十六：米谷



据万历四十八年（1620 年）赵均手写的序中所述，文俶的大部分作品多为摹绘内府珍藏的本草图。她的画没有文字说明，但1505 年刘文泰等所作的《本草品汇精要》（本站链接）中未出版的彩色插图附有说明。

金石昆蟲草木狀敘

夫金石昆蟲鳥獸草木雖在二有之然可儲爲天府之珍畱爲人間之祕又能積爲起居服食之所需性靈命脉之所關係者則惟深山大澤實生之實育之等吾人舉足不出跬步即遊歷名山而蟲魚草木得其偏而遺其全者亦多有之矣嘗閱勝國鄭氏通志謂成伯璵有毛詩草木蟲魚圖

文俶是文徵明的玄孙女，其丈夫赵均也是画家，居住在寒山，文俶与大自然为伴，擅长花草虫蝶鸟画的创作，曾花费多年时间描摹皇宫收藏品中传统中医著作里的千余幅插图。

更新：于2017年10月21日，更新为清晰度更高的完整版本。

注：此PDF文件包含分卷书签。明万历四十五年至四十八年彩绘底稿本。钤印：「國立中央圖/書館收藏」朱文长方印、「明善堂/覽書/畫印記」白文長方印、「怡府/世寶」朱文方印、「張鳳/翼印」白文方印、「象/風」朱文方印、「宮保/尚書」白文方印、「楊廷/樞印」白文方印、「南京/解元」朱文方印、「徐沂/之印」白文方印、「勿/齋」朱文方印、「趙均/之印」白文方印、「靈/均」朱文方印。
***商业使用或出版**（根据台北国家图书馆相关规定）需由此申请授权
--
文件名：金石昆虫草木状.总二十七卷.明.文俶绘.台北国家图书馆藏.明万历时期彩绘本
文件格式：PDF标清
文件夹大小：288M