

钜宋广韵

《广韵》是北宋时代官修的一部韵书，由陈彭年等奉敕所修（在陆法言《切韵》基础上增修纠谬完成）。此《钜宋广韵》共五卷：上平声二十八韵、下平声二十九韵、上声五十五韵、去声六十韵、入声三十四韵。此为南宋乾道五年（1169）建宁府黄三八郎刻本，现藏于日本内阁文库。[#更新](#)

《广韵》全称《大宋重修广韵》，五卷，是我国北宋时代官修的一部韵书，宋真宗大中祥符元年（1008年），由陈彭年、丘雍等奉旨在前代韵书的基础上编修而成，是我国历史上完整保存至今并广为流传的最重要的一部韵书，是我国宋以前的韵的集大成者。原是为增广《切韵》而作，除增字加注外，部目也略有增订。

今存宋本《广韵》主要可分为监本和钜宋本两个系统，分别为官方刻本与民间刻本之代表。监本系统之北宋本仅存残叶藏于俄罗斯，现存时代最早之全本当是据北宋本覆刻之南宋高宗监本，此书世间仅存一部半（国图三卷残、日本静嘉堂五卷全）。宁宗间又据高宗本覆刻，宁宗覆刻本存世较多，后世通行之泽存堂本、古逸丛书本皆自此出。《钜宋广韵》乃民间刻本系统之代表，校订精审，又与监本系统有所差别。盖监本曾据《礼部韵略》修改文字、调整韵部，复有“同用”“独用”之别，于是去旧本愈远，而《钜宋》本未经改易，当是旧本原貌。南宋乾道五年黄三八郎本《钜宋广韵》今存两部，旧时皆在日本，后其中一部传回中国，今藏上海图书馆。上图本原阙第四卷整卷，以元刻简本补之，第三卷第十八页缺失，亦得钞配。上海古籍出版社曾于80年代影印该书，经周祖谟先生建议，阙卷改用《四部丛刊》影巾箱本补足，并对底本加以描润。另一部现藏日本国立公文书馆内阁文库（[#此本](#)），首尾俱全。（介绍参考



若以书之标名来划分版刻系统，宋刊《广韵》大概有《大宋重修广韵》、《鉅宋广韵》、《广韵》三个不同系统。据严绍盪编著《日藏汉籍善本书录》（以下简称《书录》）所录，日本国会图书馆藏有南宋刊本《大宋重修广韵》（本站有发布），每半叶十行，注文小字双行，行二十六至二十七字不等。原是日本泉涌寺旧藏。盖刻于南宋光宗、宁宗时期的临安。严氏《书录》又著录南宋乾道五年（1169）黄三八郎刻本《鉅宋广韵》五卷，现为内阁文库收藏。原为中国徐乃昌架上之物，后归日本木村孔恭兼葭堂，后又转藏于日本昌平坂学问所。每半叶十二行，注文小字双行，行三十四字。白口，左右双边。卷首有景德四年及大中祥符元年牒文。卷后末二行有刊行牌记，曰“己丑建宁府黄三八郎书铺印行”。傅增湘《藏园群书经眼录》卷二著录此本，并谓其镌刻“字体秀劲，仿褚河南”，“以字体刀工核之，要是南渡初闽中刊本也”。（介绍参考：鉅宋广韵□

景德四年及大中祥符元年牒文

卷一：上平声二十八韵

卷二：下平声二十九韵

卷三：上声五十五韵

卷四：去声六十韵

卷五：入声三十四韵

声叠韵法、六书、八体

鉅宋重修廣韻一部

八二萬六千一百九十四言

注一十九萬一千六百九十二字

陸法言撰本

長孫訥言箋注

儀同三司劉臻

外史顏之推

著作郎魏淵

武陽太守盧思道

散騎常侍李若

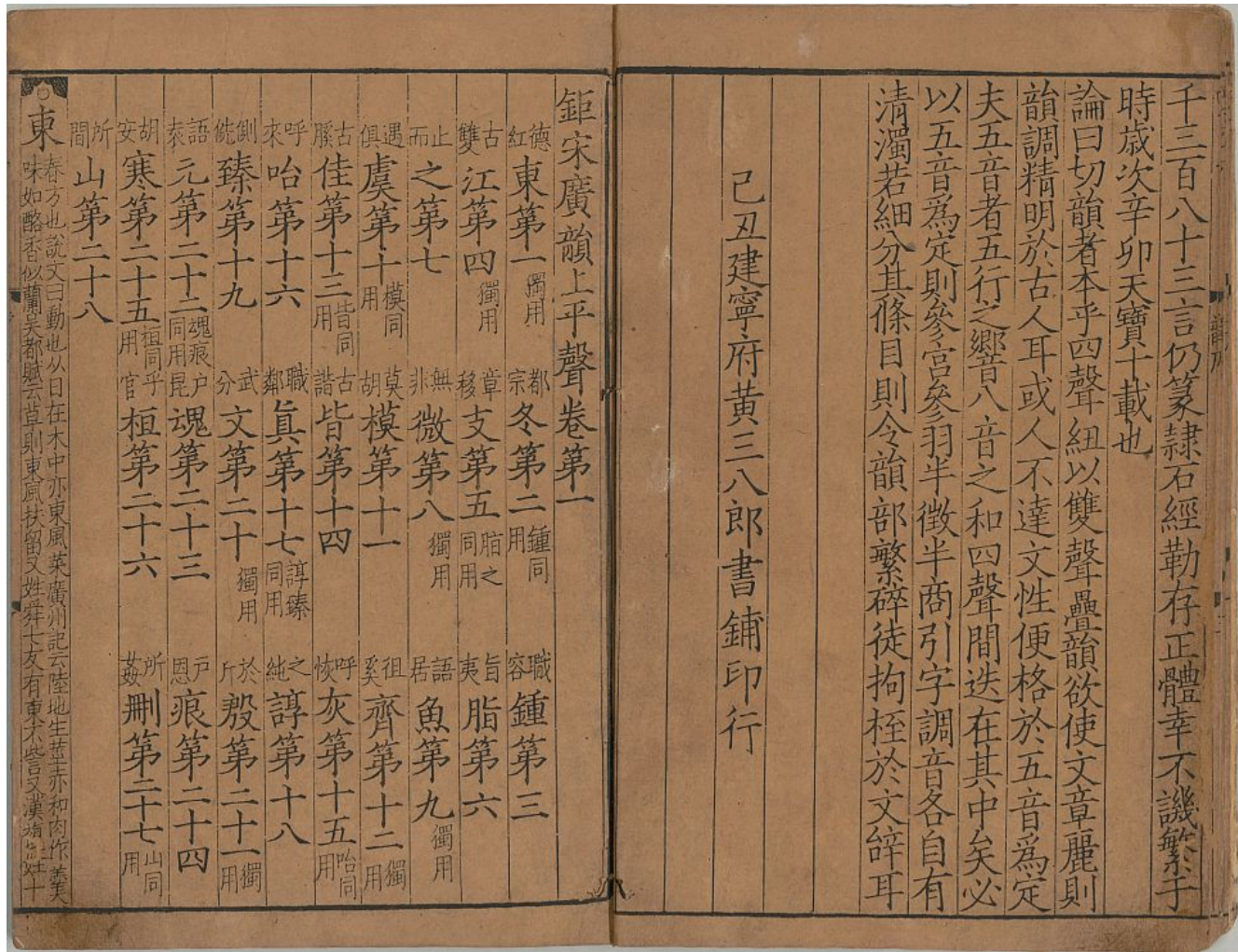
國子博士蕭該

蜀王諮議參軍辛德源

淺草文庫

韵书是按照汉字字音分韵编排的字书，宗旨虽主要是为分辨、规范文字的读音，确属音韵学方面的著作，但因它对所收文字字义同样进行注解，在实用价值上又常被看成是按韵编排的字书。

陆法言，隋朝音韵学家，名词，以字行，临漳（今河北临漳南）人。隋文帝开皇初年，与刘臻、萧该、颜之推、卢思道·李若·辛德源·薛道衡·魏彦渊等八人讨论音韵学，评议古今是非。陆法言在仕途上不顺，但潜心学问却使其在中国语音史上永垂不朽。



陈彭年（961-1017），字永年，抚州南城（今属江西）人。太宗雍熙二年（985）进士，累官刑部侍郎、参知政事，卒谥“文僖”。真宗景德初年尝直史馆，兼崇文院检讨，其与丘雍编撰《大宋重修广韵》，就在此时。前述景德四年修好后由崇文院进呈，原因就是陈彭年受命编撰《大宋重修广韵》时，恰在崇文院当职。

黄三八郎，南宋福建路建宁府的书铺，乾道元年（1165年）刊刻《韩非子》二十卷、乾道五年（1169年）刊刻《钜宋广韵》五卷，今皆誉为善本。

#更新（2018年12月6日）为PDF高清+（图片宽度4800像素左右）

注：此PDF文件包含分卷书签。此为日本内阁文库藏本，每半叶十二行，行二十一字，注文小字双行，行三十四字，白口，左右双边。卷首有景德四年及大中祥符元年牒文。

卷后末二行有刊行牌记“己丑建寧府黃三八郎書鋪印行”。本站另有 宋刻本《大宋重修广韵》可供对比。

—

文件名：钜宋广韵.五卷.宋.陈彭年等撰.南宋乾道五年建宁府黄三八郎刻本

文件格式□PDF高清+

原色版（对页 ）文件大小□820M

黑白版（单页 ）文件大小□70.5M