

自然界的艺术形态

《自然界的艺术形态》（德语：Kunstformen der Natur）是由德国医生、解剖学、生物学家海克尔（Ernst Haeckel）所出版的平板印刷插画图鉴。海克尔的生物插画最早从1899年开始以十张的集合出版，1904年出版完整的总集，包含了100幅各式各样生物的插画，其中很多物种是由海克尔首度绘制的。

据海克尔的学生Olaf Breidbach所言，这本书并不只是一本插图总集，而能总结海克尔的世界观，即秩序与对称的美感。海克尔特别执著于水母、菊石以及硅藻等生物型体所拥有的完美对称性，并于强调构图，以加深视觉的冲击。

本书比较知名的作品是数幅放射虫的绘图，甚至使业余的显微镜的观测风行起来；而刺胞动物门的图片，如水母、海葵等，也是公认的杰作。其中一种名为Desmonema annasethe（现称为Cyanea annasethe）的物种，是海克尔在其最后一任妻子Anna Sethe死后所观察、绘制的。

《自然界的艺术形态》对20世纪早期的绘画、建筑和设计有很大的影响，这本书使世人了解自然界中繁复、完美对称的各种构造，使科学和艺术的关联更加紧密。新艺术运动的多位艺术家都受到此书的影响，如René Binet、Karl Blossfeldt、Hans Christiansen与艾米里·加利等。（文字介绍参考：维基百科）

文章主要下载（文章末尾）连接为超清图版。[如果你对此书全本感兴趣，你可以下载此书的完整版本](#)



书名：自然界的艺术形态.Kunstformen der Natur.2卷.By Ernst Haeckel.德文版.1904年

文件格式□PDF高清（单页面宽度：1500像素）

文件大小□158M

恩斯特·海因里希·菲利普·奥古斯特·海克尔(Ernst Heinrich Philipp August Haeckel(1834年2月16日 - 1919年8月9日) 生于波茨坦卒于耶拿，德国生物学家、博物学家、哲学家、艺术家，同时也是医生、教授。海克尔将查尔斯·罗伯特·达尔文的进化论引入德国并在此基础上继续完善了人类的进化论理论。

海克尔本来的职务是医生，后来任比较解剖学的教授。他是最早将心理学看作是生理学的一个分支的人之一。他引入了一些今天在生物学中非常普遍的术语如生态学、门等，他将政治学称为是“应用生物学”。他的一些理论和主张后来被纳粹理论家利用，成为其种族主义和社会达尔文主义的理由。海克尔也是优生学的先驱。

注：此PDF文件包含简单的书签，单页面图片宽度：1887像素。

--

书名：自然界的艺术形态.Kunstformen der Natur.2册.By Ernst Haeckel.德文版.
超清图版.1904年

文件格式：PDF高清

文件大小：261M