

孔子庙堂碑

《孔子庙堂碑》现存刻石有两块，一块在陕西省博物馆，俗称《西庙堂碑》；另一块在山东成武县，俗称《东庙堂碑》。此本包含《孔子庙堂碑》唐虞世南撰并书.翻刻.西庙堂碑.东庙堂碑两个版本。

《孔子庙堂碑》有数种，以唐虞世南所书最有名，故单称《孔子庙堂碑》或《夫子庙堂碑》，多指此碑。唐武德九年（公元626年）刻。虞世南撰书。为初唐碑刻中杰出之作，亦为历代金石学家和书法家公认之虞书妙品。此碑是为记述高祖武德九年（626）封孔丘二十三世孙孔德伦为褒圣侯及修葺孔庙事而立。贞观七年（633）刻成，无撰写年月。

虞世南书《孔子庙堂碑》原本称《东观帖》，明代王世贞曾收藏，后辗转入清内府。其间曾为董其昌所得，董其昌大为赞扬。虞世南书此碑成，以墨本进呈唐太宗，太宗把王羲之所佩右军将军会稽内史黄银印赐给虞世南。虞世南亲笔写的谢表，宋时曾刻入《群玉堂帖》，已佚。

此碑书法俊朗圆腴，端雅静穆。是初唐碑刻中的杰作，也是历代金石学家和书法家公认的虞书妙品。此碑刻成之后，“仅拓数十纸赐近臣，未几火烬”（清杨宾《大瓢偶笔》）。

《孔子庙堂碑》现存刻石有两块。

一块在陕西省博物馆，俗称《西庙堂碑》。宋王彦超重刻于陕西西安。三十五行，行六十四字。碑末增“王彦超再建，安祚刻字”一行九字。明嘉靖三十四年（1555）地震时，碑石断为三截。第二行“虞世”二字完好。碑的背面刻宋敦《兴颂碑》，宋唐英篆书，天禧三年（1019）五月刻。

另一块在山东成武县，俗称《东庙堂碑》，碑身高2.08米，宽0.89米，厚0.22米，字33行，行满格33字。所书正楷，外柔内刚，圆融遒劲。明拓本首行“中舍人”之“人”字和“相王旦”之“旦”字皆完好。元至元（1335—1340）年间，定陶河岸崩决时出土，摹刻年代不明。石质不坚，明拓本字漫漶且瘦。清李宗瀚得康里氏本。多处有用“成武本”移补的字。翁方纲论《东庙堂碑》瘦硬胜于《西庙堂碑》。此碑，现存成武县文物馆。

虞世南（558年—638年7月11日），北周（558年—581年）、隋（581年—618年）、唐（618年—638年）代诗人，凌烟阁二十四功臣之一，越州余姚(今属浙江省)人。官至秘书监，封永兴县子，故世称“虞永兴”，享年八十一岁，赐礼部尚书。其书法刚柔并重，骨力遒劲，与欧阳询、褚遂良、薛稷并称“唐初四大家”。

书名：孔子庙堂碑.唐虞世南撰并书.翻刻.西庙堂碑.东庙堂碑两版本

文件格式□PDF高清

文件大小□37.7M