兰亭修禊图

此《兰亭修禊图》卷为明代画家钱穀绘。画作题材取自东晋王羲之《兰亭序》，描绘东晋永和九年，王羲之、谢安等人在浙江山阴的兰亭溪上修禊，作曲水流觞之会的故事，卷前有王穀祥题「蘭亭修禊」，卷后有钱穀书《兰亭序》及集诗。此卷现藏于美国大都会艺术博物馆。

修禊□xiū xì□□源于周代的一种古老习俗，即农历三月上旬“ 巳日 ”这一天，（魏以后始固定为三月三日），到水边嬉游，以消除不祥，叫做“ 修禊 ”。人们相约到水边沐浴、洗濯，借以除灾去邪，古俗称之为：“ 祓禊 ”。后文人饮酒赋诗的集会，也称为修禊。春日踏青有“ 春禊 ”，秋日秋高气爽，文人怎能辜负这大好时光，自然会有“ 秋禊 ”，时间一般是在农历七月十四。历史上最为有名的修禊当数兰亭修禊和红桥修禊。王羲之《兰亭集序》：“ 暮春之初，会于会稽山阴之兰亭，修禊事也。 ”

此画卷原始尺寸□24.8X1248.1厘米□TIF格式图片尺寸□73892X1714像素□JPG格式图片尺寸□65500X1519像素。

钱穀（1508—1579）字叔宝，自号罄室，吴县（今江苏苏州）人，明代画家。

兰亭修禊的召集人，则是东晋名士、大书法家王羲之。公元353年（东晋永和九年三月三日），王羲之与名士谢安、孙绰等41人，于会稽山阴的兰亭水边，做流觞曲水之戏。游戏充满文趣，各人分坐于曲水之旁，借着宛转的溪水，以觞盛酒，是让盛满美酒的

觞顺流而下，置于水上停于某人之前，他就必须即席赋诗。。他们一边喝酒一边作诗，也发表一些议论。大家即兴写下了许多诗篇，推举王羲之写一篇序。这天，有26人作诗，编成了诗集《兰亭集》。王羲之为其作序，千古不朽的《兰亭集序》就这样诞生了。王羲之乘兴作《兰亭集序》，文采灿烂，隽妙雅迪，书法更是遒媚劲健，气势飘逸，被后世推为“天下第一行书”。（介绍参考：兰亭修禊

注：此PDF文件包含详细气泡注释。整理来源于：芝加哥大学东亚艺术中心。现藏于：美国大都会艺术博物馆。钤印：震澤王氏寶武堂圖書記、王祿之印、堅白齋、震澤王氏季遷收藏印、懷雲樓鑑賞書畫之記、宣統鑑賞、無逸齋精鑒璽、乾隆御覽之寶、乾隆鑑賞、三希堂精鑒璽、宜子孫（更多钤印可参见PDF内注释）
--

文件夹：兰亭修禊图.明钱穀绘.73892X1714像素.美国大都会艺术博物馆藏
文件格式PDF高清+TIF高清+JPG高清
文件大小227M