

雷尼诺恩的北京影像集

此《雷尼诺恩的北京影像集》是美国摄影师诺恩[C.E.Lemunyon]在清末民初北京及周边拍摄的照片。此内包含照片154帧（部分照片为手工上色），反映了当时北京的民生及风貌。此系列大致拍摄于1910年前后，现藏于荷兰民族学博物馆。

雷尼诺恩[Clarence Eugene Lemunyon] 1860年7月4日，生于美国纽约州安大略县曼彻斯特中心。1929年4月21日，于北京过世。据香港报纸记载，1902年他在香港开设照相馆，经营从纽约进口的照相器材，后来去了北京经营相馆和摄影，他至少在那里工作从20世纪初到30年代。雷尼诺恩的摄影作品风格复古，并擅长对照片进行手工上色，许多是经典之作。据30、40年代旧居北京的德国女摄影师海达·莫理循所述，雷尼诺恩的摄影风格对她有很深的影响。

戴眼镜的贵族男孩，提土的男人，农夫正在耕地，农夫正在耕地（上色），驴犁地，小孩和老者，农夫，河边树木，牌楼，佛塔，北海公园，北京西郊的妇女儿童，长城，长城，长城，长城，长城，长城，玩水车的小孩，街头妇女，北京孔庙，卧佛寺的佛像，长城，长城，人力耕地，扒草的母亲和她的两个女儿，吹笛子的街头卖艺盲人，街边小吃，货物运输队，骡子抬轿，天坛石栏杆，悬挂在北京孔庙大成殿外的总统告令匾，内城南垣外宣武门迤西护城河里玩耍的孩子，留声机及合影，妇女儿童合影，庙会上戴鹿头的祭司，路边的孩子，墙边的一群孩子，儿童合影，妇女及人群，抽烟的妇女，踩高跷的民间艺人，天坛，明十三陵，明十三陵，残破的寺庙，寺庙里的男孩，西直门城门洞东侧进城的骑驴少年，殿前铜鹤下的儿童，树林里的儿童，树林里的儿童，夕阳下小船，父子与骆驼，父子与骆驼，骆驼商队，骆驼商队在角楼下转向北，经西便门东水关压桥西行出城，骆驼商队，经过村庄的骆驼商队，内城西南角楼西面的驼队，外城西便门内的骆驼商队，内城西南角楼西面的骆驼商队，北京街头的骆驼商队，内城西南角楼西面的骆驼商队，内城西南角楼西北面的骆驼商队，骆驼商队经过长城关口，内城西南角楼西侧的骆驼商队，外城西北角楼外的骆驼商队，内城西南角楼西面的骆驼商队，山区雪地蜿蜒的驼道，跨越山脉的骆驼商队，内城西南角楼西面的骆驼商队，山路上的骆驼商队，内城西南角楼西北面的骆驼商队，外城西北角楼外的骆驼商队，行走在河边的骆驼商队，行走在河边的驼队，内城西南角楼西面的驼队，内城西南角楼西面的驼队，朝阳门北面的城墙，远景是东直门，牛驴拉车，骡车，孩子与驴，扒草农家女，河边一群鸭子，土灶做饭，宝塔，烧火的工人，扛拖把的老者，卖糖人的小贩，提陶罐的妇女，抱孩子的满族妇女，路边小吃摊，用驴耕地，挑夫，吹笛子的街头卖艺盲人，牛犁地，牛犁地，贩鸟人，小贩正在称量（上色），贵族男子，牛驴耕地，人力犁地，背小孩的女孩，背小孩的少年，陵前石人像，陵前石象，故宫西北侧，亭子，夕阳下划船，渡船（朝阳门外），残破的圆明园，冰面上的运输队，北京至天津的铁路和残破的城墙，残破的街道，街景（抱孩子

的少年)，街头买卖，街头理发，街头理发（上色），街头理发，修补手推车，小贩正在称量，卖花生小贩和顾客，卖花生小贩和顾客（上色），算命先生（上色），算命先生，水果摊，卖干果的老太太，紫禁城，紫禁城，佛塔，紫禁城，佛塔，天坛祈年殿，天坛祈年殿，亭子，两个穿棉服的儿童，两个拿鲜花的儿童，两个小男孩，河边观看帆船的两个儿童，两个拿木棍的儿童，两个妇女和抱着的儿童，大街上两个男子与三个驴子，渔民，树旁的女孩儿，扒草的农妇，抗耙子和框子的少年，两个妇女，河边洗衣服的妇女和儿童（内城西垣西南角楼下护城河河沿），内城南垣外护城河水坝上洗衣服的妇女，雍和宫七个祭司的孩子，带三个孩子的妇女，北京颐和园，内城西南角楼外的驼队

感谢来自网友伊朴的补充介绍：

值得一提的几点，雷尼诺恩1900年作为随军摄影与八国联军的美军部队从菲律宾来到北京，八国联军进京及之后都有他的照片留存。返回菲律宾，大约1902年到香港，1904到上海，再到天津、北京、俄国的远东，大约1905再回北京，一直到辞世。1909拍摄了慈禧葬礼，这个中国摄影史值得一提的事件，中国摄影师为此坐牢，雷尼诺恩可能幸免，但也有照片留存。他还拍摄了协和医院奠基礼。从1905-1929，他为老北京留下了宝贵的影像资料。可惜的是，他的商业经营大多是失败的，死时都有很多的负债（By伊朴）

注：此PDF文件包含照片书签及气泡注释，图片宽度均为1500像素，照片预览相册。
整理来源于：荷兰民族学博物馆

--

文件名：雷尼诺恩的北京影像集.154帧.BY C.E.Lemunyon.约1910年

文件格式□PDF清晰

文件夹大小□30.7M