

大佛顶首楞严经

《楞严经》是大乘佛教经典之一，全名《大佛顶如来密因修证了义诸菩萨万行首楞严经》，由印度高僧般刺密谛在唐朝时传至中国，译成汉文。此本共十卷，正文中有朱印句读，书眉有朱印及蓝印注文，凌弘宪点释。此为明天启元年吴兴凌弘宪刊朱墨蓝三色套印本。

《楞严经》是佛教的一部极为重要的经典，可说是一部佛教修行大全，因为此经在内容上，包含了显密性相各方面的深刻道理；在宗派上则横跨禅净密律，均衡发挥，各得其所；在修行的次第上，则更是充实、圆满：举凡发心、解、行、证、悟，皆详尽剖析开示——从教令正发心起，经循循善诱的破惑、见真（明心见性）、依性起修（设坛结界、于实际上起正修行），并详细开示了一切凡圣境界（二十五圣圆通、三界七趣众生），令于圣境起企慕、而于凡外得知解，从而不受迷惑、不入歧途；又详述六十位修证（三渐次、干慧地、十信、十住、十行、十回向、四加行、十地、等觉、妙觉）令行者于菩提道上知所趣向；最后更广示五阴魔境，及其破除之法，俾于菩提道上，能克服魔怨留难，使所修圆满成就。

楞严缘起：迟日闲居。白云封户。黄岩之击竹成风。晦堂之华香盈座。忽蹙然履声。有客启扉而入。兀坐良久。叹曰。人生驹隙。终日忙忙。究竟何如。余漫应之曰。腰紫绂肘黄金。如是足矣。客不应。余复谓之曰。生前简白。死后翰青。如是止矣。客曰。嘻吾所谓究竟。不有人生一大涅槃乎。余未解。客亦逡巡而退。越数日。取楞严读之。迺后知一切事法莫不有究竟。吾夫子所云。生知学知困知。安行利行勉行。归根到知之一成功。一皆一切究竟法。人患不学耳。学者并心一路。则即利即钝即渐即顿。何上乘人下乘人之别。温陵老人曰。导达禅乘。决择正见。观心主人曰。广含法界。细剖隣虚。是楞严。杜旁门。塞岐路。皈依一切究竟法。作明心了性之真诠。然旨奥义繁。世又多钝根。学必先渐入。舍注疏。蔑证真诠。茫茫大海中。舍宝筏。谁登彼岸。蒙眈两眼。舍金鍼。孰转双瞳。澄法师。诚度河之宝筏。拨眼之金鍼矣。余维是手加披阅。广译穷搜。采天如之会解。摘真光之正脉。荟天都之标指。葺观心之参标。益以云栖祖之摸象。继以天台师之截流。若长水孤山温陵醉季吴兴憨山等法师。不下数十家。盈篇累牍。展卷灿然。一新世界法眼。它工鸠材。历春夏而告成。倏焉金?荐冷。玉露横秋。闭关偃息。焚香结趺坐。庄诵楞严数过。客复叩关。请曰子悟究竟法乎。法一也。子作出世法。屏除妄想。脱离幻相。从此明心了性。莲华日日现前。子作入世法。断却因循二字。从此竿头更进。皂囊白简。功垂青史。拾紫如拾芥耳。余霍然而解。与客晤对终日。（天启元年七月上弦日吴兴天池居士凌弘宪叔度父识）

题楞严疏解后（盛文明撰）、楞严缘起（凌弘宪撰）、刻楞严经标指序（俞王言撰）、楞严摸象记引（沙门祿宏撰）

姓氏、科经、凡例

楞严经图

卷一至卷十

楞严经图，题：仿古吴道子笔（杜陵内史绘）

倣古吳道子筆
杜陵內史



般刺密谛（梵名Pramiti意译作“极量”），又译为般刺蜜帝、般刺密帝、释极量，生平不详，相传为中印度人，古代印度佛教高僧，东渡中国，诵出《楞严经》，之后就回到印度，不知所终。因为文献不足，现代学者怀疑他只是个伪托的名字，实际并无其人。

杜陵内史即为仇英侄女仇珠，明代女画家，原籍江苏太仓，号杜陵内史。

注：此PDF文件包含分卷书签。框高 21.5 x 14.2厘米，八行十八字，四周单边，白口无鱼尾，书眉上刻评解。此本已归入本站的：阅凌套印专题

--

文件名：大佛顶如来密因修证了义诸菩萨万行首楞严经.十卷.般刺密谛译.明天启元年凌氏三色套印本

文件格式：PDF高清

文件大小：362M