

两汉策要

此书《两汉策要》由宋朝陶叔献编辑，收录了两汉期间164篇重要的政论文章，共9800多字，历代盛传为元代书法大家赵孟頫手书。序文后有翁方纲审定评题，称：“不欲确指为赵书，而于赵书神理，尤得其要焉。”。此本为清乾隆56年（1791）赣郡守张竹轩钩摹影刊元写本，原书缺卷三。

《两汉策要》在明嘉靖年间由著名藏书家周良金收藏，到明末清初，又被有“海内第一藏书家”之称的毛晋所收藏，成为其“汲古阁”中最被珍视的藏品。“一生藏书无数的毛晋最爱的就是这部《两汉策要》，他在书上打上了自己的收藏印80多方，足见其喜爱之情。”。此本明末清初毛氏汲古阁存时已为十四册（缺卷三），到了清乾隆年间，《两汉策要》为张朝乐所得，张朝乐补抄了第三卷（第五册、第六册）。

此本名动天下收藏界者，非其所收两汉政论文章百六十余篇内容，而是其手书者及其书法。诚如翁方纲题跋中称：“今以是书，首尾一气，九万八千余言，使鉴赏家必实指为赵书”。乾嘉考据学大家钱大昕观此书叹称：恍如名人法帖。不独全文之为元人精钞，可爱也。故此本四百年来，名家猜度此本书手为赵孟頫者，亦非少数。若明末清初毛氏汲古阁主人毛晋，在《汲古阁珍藏秘本书目》称：又元人手抄本《两汉策要》十四册，题云：“元人手抄二书(另一书指《古文苑》)，一笔赵字，或者谓赵文敏者尔？其笔法之妙，不可殚述，一见便知尔。”及至清末叶德辉在《书林清话》卷七《元刻书多用赵松雪体字》云：“乾隆五十八年(应五十三年)如皋张氏以毛本重刻，摹仿极工。……定为松雪手迹，谓非余子能辨，吾亦信以为然。”故翁方纲称：“不欲确指为赵书，而于赵书神理，尤得其要焉。”此本书法深得“赵书神理”，所论中肯。

赵孟頫（1254年—1322年7月29日），字子昂，汉族，号松雪道人，又号水精宫道人、鸥波，中年曾署孟俯。浙江吴兴（今浙江湖州）人。宋太祖赵匡胤的11世孙、秦王赵德芳的嫡派子孙。其父赵与峕曾任南宋户部侍郎兼知临安府浙西安抚使。南宋灭亡后，归故乡闲居。元至元二十三年（1286年）行台侍御史程钜夫“奉诏搜访遗逸于江南”。元世祖赞赏其才貌，两年后任从四品的集贤直学士。至元二十九年（1292）出任济南路总管府事。在济南路总管任上，元贞元年（1295），因世祖去世，成宗需修《世祖实录》，赵孟頫乃被召回京城。鉴于元廷内部矛盾重重，赵孟頫便借病乞归。大德三年（1299），赵孟頫被任命为集贤直学士行江浙等处儒学提举。至大三年（1310），受皇太子爱育黎拔力八达赏识，后官居一品，名满天下。卒赠魏国公，谥文敏，故称“赵文敏”。

翁方纲（1733～1818），清代书法家、文学家、金石学家。字正三，一字忠叙，号覃溪，晚号苏斋。直隶大兴（今属北京）人，乾隆十七年进士，授编修。历督广东、江

西、山东三省学政，官至内阁学士。精通金石、谱录、书画、词章之学，书法与同时的刘墉、梁同书、王文治齐名。论诗创“肌理说”，著有《粤东金石略》、《苏米斋兰亭考》、《复初斋诗文集》等。

注：此PDF文件包含分卷注释书签。半页六行十四或十五字不等。钤印有：汲古閣、毛晉之印、毛氏子晉、毛扆之印、斧季、毘陵周氏九松迂叟藏書記、周良金印、玩松穆大展刻、翁方綱、正三、覃溪審定、如皋張氏竹軒藏書等；有牌记：玩松山人穆大展時年七十有三刻；卷九末有：吳門近文齋穆氏局刻，盖出自名家穆大展之手，故摹刻非常精良。此本明末清初毛氏汲古閣存时已为十四册（缺卷三），所以此影刊元写本也缺卷三□

--

文件：两汉策要.十二卷.陶叔献等编.清乾隆56年吴郡张竹轩影刊元写本.1791年

文件格式□PDF高清

文件大小□450M