

聊斋志异新评

《聊斋志异》是清代蒲松龄所著的短篇小说集。此《聊斋志异新评》由清代王士正（禔）评，但明伦批点。全书共十六卷，内含狐仙鬼妖题材短篇故事约四百二十多篇（如：考城隍、画皮、聂小倩、鲁公女、劳山道士、黄九郎、促织、细柳、胭脂、四十千、偷桃、花神等等）。此为清末广顺但氏朱墨套印本。

这是继王、何（批点聊斋志异）之后又一评本。但明伦，贵州广顺人，其传见《广顺州志》。书中自序，他在嘉庆二十四年入“词垣，先后典楚浙试”，并曾在两淮运署做过官，因读《聊斋志异》，不忍释手，遂“取是书随笔加点，载以臆说，置行篋中，为友人王菱堂等见而使之，谓不独揭其根柢，于人心风化，实有裨益。嘱付剞劂未果。兹奉命口任江南，张桐廂观察、余瀛仙主政，叶素庵孝廉诸友，复怂恿刊布，以公同好”。全书卷数篇目，依原赵氏青柯亭本，并以墨印正文朱印评语两色套印，更显条理清晰。但评历为人们重视，影响较大，后来印本，多所翻刻。

序（颜培嵎撰）、序（阮亨撰）、聊斋小传、高序（高珩撰）、唐序（唐梦赉撰）、自誌（蒲松龄撰）、弁言（赵起杲撰）、自序（但明伦撰）、跋（孙立德撰）、例言、目录

卷一：考城隍、瞳人语、画壁、种梨、劳山道士、长清僧、狐嫁女、娇娜、妖术、叶生、成仙、王成、青凤、画皮、贾儿、董生、陆判

卷二：婴宁、聂小倩、水莽草、凤阳士人、珠儿、小官人、胡四姐、祝翁、侠女、酒友、莲香、阿宝、任秀、张诚、巧娘、伏狐、三仙、蛙曲、鼠戏、赵城虎、小人、梁彦

卷三：红玉、林四娘、鲁公女、道士、胡氏、王者、陈云栖、织成、竹青、乐仲、香玉、大男、石清虚、曾友于、嘉平公子、苗生、姊妹易嫁、番僧、李司鉴、保住、水灾、诸城某甲、戏缢

卷四：阿纤、瑞云、龙飞相公、珊瑚、五通、申氏、恒娘、葛巾、黄英、书痴、齐天大圣、青蛙神、晚霞、白秋练、金和尚、丐僧、蛰龙、小髻、霍生

卷五：狐谐、续黄粱、小猎犬、辛十四娘、白莲教、胡四相公、仇大娘、李伯言、黄九郎、金陵女子、连锁、白于玉、夜叉国、老饕、姬生、大力将军

卷六：刘海石、犬灯、连城、汪士秀、小二、庚娘、宫梦弼、狐妾、雷曹、赌符、阿霞、毛狐、青梅、田七郎、罗刹海市、公孙九娘、狐联

卷七：翩翩、促织、向杲、鸽异、江城、八大王、邵女、巩仙、梅女、郭秀才、阿英、青娥、鸦头、余德

卷八：封三娘、狐梦、未标题、章阿端、花姑子、西湖主、伍秋月、莲花公主、荷花三娘子、金生色、彭海秋、新郎、仙人岛、胡四娘、僧术、柳生、聂政、二商、禄数

卷九：云萝公主、甄后、宦娘、阿绣、小翠、细柳、钟生、梦狼、天宫、冤狱、刘夫人、神女、湘裙、罗祖、橘树、木雕美人、金永年、孝子、狮子、梓潼令

卷十：贾奉雉、三生、长亭、席方平、素秋、乔女、马介甫、云翠仙、彦氏、小谢、蕙芳、萧七、顾生、周克昌、鄱阳神、钱流、杨疤眼、龙戏蛛、役鬼、三朝元老、夜明、鸟语

卷十一：菱角、邢子仪、陆押官、陈锡九、于去恶、凤仙、佟客、爱奴、小梅、绩女、张鸿渐、嫦娥、褚生、霍女、布商、彭二挣、跳神、铁布衫法、美人首、山神、库将军

卷十二：司文郎、吕无病、崔猛、安期岛、薛慰娘、田子成、王桂庵、寄生、褚遂良、公孙夏、纫针、桓侯、粉蝶、锦瑟、房文淑、狂生、孙必振、张不量、红毛毡、负尸、鞠药如、盗户

卷十三：偷桃、王兰、海公子、丁前溪、义鼠、尸变、喷水、山魈、菽中怪、王六郎、蛇人、雹神、僧孽、三生、耿十八、宅妖、四十千、九山王、潍水狐、陕西某公、司札吏、司训、段氏、狐女、王大、男妾、汪可受、王十、二班、募缘、冯木匠、乩仙、泥书生、蹇偿债、驱怪、秦生、局诈、骂鸭、人妖、韦公子、古瓶、秦桧

卷十四：胭脂、雨钱、双灯、妾击贼、捉鬼射狐、鬼作筵、阎罗、寒月芙渠、阳武侯、酒狂、武技、鸬鹚、商三光、西僧、泥鬼、梦别、苏仙、单道士、五羖大夫、黑兽、丰都御史、大人、柳秀才、董公子、冷生、狐惩淫、山市、孙生、沂水秀才、死僧、牛飞、镜听、牛痘、周三、刘姓、库官、金姑夫、酒虫、义犬、岳神、鹰虎神、斲石、庙鬼、地震、张老相公、造畜、快刀、汾州狐、龙、江中、戏术、某甲、衢州三怪、拆楼人、大蝎、黑鬼、车夫、棋鬼、头滚、果报、龙肉

卷十五：念秧、武孝廉、阎王、布客、农人、长治女子、土偶、黎氏、柳氏子、上仙、侯静山、郭生、邵士梅、邵临淄、单父宰、阎罗薨、颠道人、鬼令、阎罗宴、画马、放蝶、鬼妻、医术、夏雪、何仙、潞令、河间生、杜翁、林氏、大鼠、胡大姑、狼、药僧、太医、农妇、郭安、查牙山洞、义犬、杨大洪、张贡生、丐仙、耳中人、捉狐、斫蟒、野狗、狐入瓶、于江、真定女、焦螟、宅妖、灵官

卷十六：细侯、真生、汤公、王货郎、堪舆、窦氏、刘亮采、饿鬼、考弊司、李生、

蒋太史、邑人、于中丞、王子安、牧竖、金陵乙、折狱、禽侠、鸿、象、紫花和尚、某乙、丑狐、钱卜巫、姚安、采薇翁、诗谏、毛大福、雹神、李八缸、未标题、老龙缸户、元少先生、周生、刘全、太原狱、新郑狱、韩方、浙东生、博兴女、一员官、花神

衍光壬寅仲夏

肥齋志異新評

廣順但氏開雕

书名页题：道光壬寅仲夏，聊齋志異新評，廣順但氏開雕

书前最晚一篇序（顏培棟）撰于咸丰九年



《聊齋志異》的意思是在书房里记录奇异的故事，“聊齋”是他的书斋名称，“志”是指记述的意思，“异”是指奇异的故事。

成墾字武

絕纓

韓詩外傳楚莊王賜羣臣酒酒酣燭

后諱也

滅有牽王后衣者后挖冠纓而絕之

曰願趣火視絕纓者王曰止立下今日與寡

人飲不絕纓者不為樂也于是冠纓無完者夜郎自

大後漢書夜郎時依南粵南粵滅入朝上以為夜郎

王滇王與漢使言漢孰與我大及夜郎亦然各以

一州王不艸木兵晉書符堅載記堅以輕騎兼道赴

知漢廣大艸木兵壽春與符融登城而望王師見步

陣齊整將士精銳又北望八公山大樹將軍後漢馬

上艸木皆類人形曰此亦勁敵也大樹將軍異傳每

所止舍諸將并坐論功異常獨

屏樹下軍中號曰大樹將軍

聊齋志異新評卷十六終

緡揚小東門越
城內穆如心刊

书末题：維揚小東門越城內穆如心刊

聊齋志異新評卷一

淄川 蒲松齡 畱仙 著

新城 王士正 貽上 評

廣順 但明倫 雲湖 新評

考城隍

予姊夫之祖宋公諱燾邑廩生一日病臥見吏持牒牽
白顛馬來云請赴試公言文宗未臨何遽得考吏不言
但敦促之公力疾乘馬從去路甚生疎至一城郭如王
者都移時入府廨宮室壯麗上坐十餘官都不知何人

一部大吏
章以此開
宗明義見
宇宙間唯

蒲松龄是中国清代志怪小说作家，字留仙，一字剑臣，别号柳泉居士，山东淄川县人，世称“聊斋先生”。蒲松龄平时喜好收集怪异的民间故事，死后以短篇故事集《聊斋志异》闻名于世，塑造了诸如聂小倩、青凤、婴宁和莲香等不少有代表性的狐仙和女鬼艺术形象。

王士禛，赐名士禛，小名豫孙，字贻上，号阮亭，别号渔洋山人，人称王渔洋，谥文简。山东新城（今山东桓台）人，清代著名文人，进士出身，康熙年间官至刑部尚书。工诗文，勤著述，著作有《渔洋山人精华录》、《池北偶谈》等五百余种。王士禛的“禛”字，在他死后，于雍正时因避讳，被人改称**王士正**。乾隆帝复赐名士禛，并追谥文简。

但明伦（1782—1855），《聊斋志异》点评家。字天叙，号惇五，一号云湖，贵州广顺州（今长顺县）人。嘉庆二十四年进士，官至两淮盐运使。文学鉴赏能力颇深，其《聊斋志异新评》为清代诸家《聊斋志异》评点中之翘楚。

注：此PDF文件包含分卷书签。此为美国国会图书馆藏本，两函十六册，九行二十一字，上注朱墨行四字

--

文件夹：聊斋志异新评.十六卷.清.蒲松龄著.王士正等评.清末广顺但氏朱墨套印本

文件格式□PDF高清

原色版（对页 ）文件大小□1.43G

黑白版（单页 ）文件大小□101M