

灵飞经

《灵飞经》又名《六甲灵飞经》是一卷道教的经，著名的小楷法帖之一，其字结体秀美，笔意潇洒，传为唐代钟绍京所书。元袁桷，明董其昌皆以为唐钟绍京书。《汉武内传》谓此经用于请命延算、长生久视、驱策众灵、役使鬼神。此本为清代的初拓本。

清包世臣在《艺舟双楫·右下笔潭》中称其：“如新莺歌白啭之声”，杨守敬评：“灵飞经一册，最为精劲，为世所重”。《灵飞经》的章法为纵有行，横无列。由于整篇字的大小、长短、参差错落，疏密有致，变化自然，且整篇字与字之间，行与行之间顾盼照应，通篇字浑然一体，虽为楷书，却有行书的流畅与飘逸之气韵，变化多端，妙趣横生。《灵飞经》以其秀媚舒展，沉着遵正，风姿不凡的艺术特色为历代书家所钟爱。明董其昌说：“赵文敏一生学钟绍京终十得三、四耳”。近代大书家启功先生的书法也受益于《灵飞经》。可见《灵飞经》有着超凡脱俗的艺术感染力。

钟绍京（659年—746年），字可大，唐朝兴国清德乡人（今江西兴国），政治人物、书法家，工书法，后人将其与祖先钟繇并称“书家双绝”。因善于书法而被兵部尚书裴行俭提拔，进入朝廷。后担任“宫苑总监”，在其妻的鼓动下与李隆基等人发动唐隆之变，拥立唐睿宗，睿宗时为中书令、封越国公。为人好恶分明，任意赏罚，得罪了薛稷，睿宗贬之为蜀州刺史，唐隆之变后，睿宗禅让李隆基，是为玄宗，命为户部尚书，迁太子詹事。又得罪姚崇，玄宗将其连贬绵州刺史、琰州尉、温州别驾。唐玄宗后又于心不忍，诏入长安，封太子右谕德，后改少詹事。

--

书名：初拓灵飞经.钟绍京著.清拓本

文件格式：PDF高清

文件大小：13.1M