

玲珑杂志封面

《玲珑》是在1931年3月18日创刊于上海的一份女性杂志，1937年抗日战争爆发后停刊，总共发行了298期。该杂志的尺寸非常之小，为64开本。内容图文并茂，杂志稿件多有在校或者已经毕业的学生创作。此系列（已有233期封面）为哥伦比亚大学中文图书馆藏。

由于哥伦比亚大学中文图书馆的完整版本多为黑白版本，所以此处只整理已有期杂志封面页（233期），完整版本目录参见：哥伦比亚大学中文图书馆

《玲珑》作为中国第一本全方位的女性杂志，第一次把中国女性放到了“公共空间”进行讨论，无论是女明星，名媛，女作家还是女作家的闺蜜们都被放上在了杂志上，女编辑也将自己的照片放在杂志上，希望通过杂志与多年失去联系的同学互通音信。这一切表面上的悄然与默许，深层结构里是对中国伦理的一个巨大的颠覆，宅院深深的名门闺秀被广大市民花七分钱就能“观看”。

《玲珑》杂志发行期间，正值中国内忧外患，自1931年东北沦丧之后，日军步步紧逼，战火不断蔓延。与此同时，由张善琨跟杜月笙合作的“新华”电影公司，跟黄金荣操控的“艺华”电影公司慢慢占领了上海的娱乐市场，上海渐渐形成了“孤岛”。在上海纸醉金迷的混乱局势下，1936年第259期《玲珑》刊登了《这时代需要哪一种女性》一文，重新建立了《玲珑》新女性的标准：“有能力、有思想、能够劳动”，在这样的标准下的新女性“拥有强健的体魄、新颖的思想、不作“性”的依赖、劳动的生活、注意集体生活、结婚不要妨碍前程”。在特殊的历史时期，《玲珑》这样的女性杂志虽然仍保持了原先的杂志结构与特色，但它字里行间所表现出明确的进步思想，依然在女性的读者群中起到了积极的宣传作用。1937年抗日战争全面爆发之后，《玲珑》杂志结束了印刊，中国女性追求时尚的脚步在战火前暂时停滞下来。（文字介绍参考：华丽的记忆 二十世纪初上海老杂志《玲珑》之印象

相册预览：[豆瓣相册](#) 或 [微博相册](#)

注：此PDF文件包含分年书签。整理来源于：哥伦比亚大学中文图书馆

--

书名：玲珑杂志封面.1931年至1937年.哥伦比亚大学中文图书馆藏

文件格式：PDF清晰

文件大小：50.5M