六书总要

六书是古人解说汉字的结构和使用方法而归纳出来的六种条例。此《六书总要》为明代吴元满编集。全书共五卷，分：数位、天文、地理、人伦、身体、饮食、衣服、宫室、器用、鸟兽、虫鱼、草木十二部。前附六书总论、六书相生图等，后附正小篆之讹。此本为明万历时期刊本。

六书说是最早的关于汉字构造的系统理。汉字的形体构造分为内部结构和外形结构两部分。内部结构指汉字的构造方法，或称造字方法，传统叫做六书：象形、指事、会意、谐省（形声）、转注、假借。其中象形、指事是“造字法”，会意、形声是“组字法”，转注、假借是“用字法”。

六书总要自序（吴元满撰）、六书总论、六书相生图、字相生目录、凡例

卷一：数位第一
卷二：天文第二、地理第三、人伦第四
卷三：身体第五
卷四：饮食第六、衣服第七、宫室第八、器用第九
卷五：鸟兽第十、虫鱼十一、草木十二

附正小篆之讹

六書總要卷之一

新安吳元滿編集

數位第一

四十一部

一部第一

象畸書形 一 影質切易數之始也廣韻初也合也專主也增韻均同也書曰惟精惟一老子天得一以清地得一以寧王侯得一以爲天下正象元極畸畫形或加弋音作式俗用壹与乙混借太一天之貴神又天一星名在紫垣端門之左又尺一詔書也陳蕃傳尺一選舉

轉體指事 丨 音衮上下通也从縱

丿 音夷流也从一左衮指事小篆偏旁作

本體會意 二 來至切陰之偶數也詩曰衣服不二論語勿不二過从重一會意或从弍作式通用貳

二體會意 七 清質切少陽之數論語童子六七人从一丩會意縱一當五丩以

哈佛大學漢和圖書館珍藏印

吴元满，生卒年不详，字敬甫，明代歙县(今安徽省歙县)人，精于文字学。

四库提要：是书亦分数位、天文、地理、人伦、身体、饮食、衣服、宫室、器用、鸟兽、虫鱼、草木十二部，盖承戴侗、杨桓之绪论，而变本加厉。所分部首，皆以象形为主，谓之正生。而指事、会意以下，则有正生、变生、兼生之别。不取许慎《说文》，概为谐声之说。其字皆以柳叶篆写之，谓其有鸟迹遗意，足排斥小篆方整妍媚之态。然所谓古文，大抵出於杜撰，又往往自相矛盾。如於“三”字下注云：“俗作叁弍。”是以说文之“弍”为俗字矣。於“一”字下云：“或加弋作弍。”又用《说文》之说。岂三从弋则俗，一从弋则不俗乎？至所引经传诸文，率以意改。如“二”字下引《诗》“衣服不二”、《论语》“不二过”、“采”字下引《左传》“不采菽麦”之类，尤为疏舛矣。

注：此PDF文件包含分卷书签。框高 21.3 x 13.8厘米，十四行二十五字，四周单边，白口单鱼尾。

--

文件名：六书总要.五卷.纲领.附正小篆之讹一卷.明吴元满撰.明万历12年刊本
文件格式：PDF高清
文件大小：272M