# 鲁孔子庙碑

此《魏孔羡碑》（鲁孔子庙碑）立于三国魏黄初元年。碑文（隶书，二十二行，行四十字）记孔子二十一世孙孔羡封为宗圣侯，使司孔子之释奠，修理孔庙之事。额篆书题：鲁孔子廟之碑。此碑书法结体雄厚，笔势方劲。此内含明拓本（北京故宫博物院藏）及民国时期拓片，碑石现存山东曲阜孔庙。

碑左方有宋嘉祐七年（1062年）张稚圭正书题记，认为系魏陈思王曹植词，梁鹄书。但无根据。此碑书风遒劲寒俭，茂密雄强，为魏隶代表。洪适在《隶释》中以为“ 魏隶可珍者四碑，此为之冠。 ”赵崡在《石墨镌华》中云：“ 此碑结法古质遒健。 ”。洪适《隶释》云：“ 魏隶可珍者四碑，此为之冠。 ”杨守敬《平碑记》云：“ 此碑以方正板实胜，略不满者，稍带寒俭气，六代人分楷多宗此种，惟北齐少似之者。 ”

維黃初元年，大魏受命，胤軒轅之高縱，紹虞氏之遐統。應歷數以改物，揚仁風以作教。於是輯五瑞，斑宗彝，鈞衡石，同度量，秩羣祀於無文，順天時以布化。既乃緝熙聖緒，昭顯上世，追存二代三恪之禮，兼紹宣尼褒成之後，以魯縣百戶命孔子廿一世孫議郎孔羡為宗聖侯，以奉孔子之祀。制詔三公曰：「昔仲尼姿大聖之才，懷帝王之器。當衰周之末，而無受命之運。【?】生乎魯衛之朝，教化乎汶泗之上。栖栖焉，皇皇焉，欲屈已以存道，貶身以救世。當時王公終莫能用，乃追考五代之禮，脩素王之事，因魯史而制《春秋》，就大師而正《雅》、《頌》。俾千載之後，莫不采其文以述作，卬其聖以成謀，咨可謂命世大聖，億載之師表者已。遭天下大亂，百祀墮壞。舊居之廟，毀而不脩。褒成之後，絕而莫繼。闕里不聞講誦之聲，四時不睹烝嘗之位。斯豈所謂崇化報功，盛德百世必祀者哉？嗟乎！朕甚閔焉。其以議郎孔羡為宗聖侯，邑百戶，奉孔子之祀。令魯郡脩起舊廟，置百石吏卒以守衛之。又於其外廣為屋宇，以居學者。」於是魯之父老，諸生遊士，睹廟堂之始復，觀俎豆之初設。嘉聖靈於髣髴，想貞祥之來集。乃慨然而歎曰：「大道衰廢，禮學滅絕卅餘年。皇上懷仁聖之懿德，兼二儀之化育。廣大苞於無方，【?】恩淪於不測。故自受命以來，天人咸和，神氣烟熅。嘉瑞踵武，休徵屢臻。殊俗解編髮而慕義，遐夷越險阻而來賓。雖大皓遊龍以君世，虞氏儀鳳以臨民，伯禹命玄宮而為夏后，西伯由岐社而為周文，尚何足稱於大魏哉！若乃紹繼微絕，興脩廢官，疇咨稽古，崇配乾巛，允神明之所福祚，宇內之所歡欣也，豈徒魯邦而已哉！」爾乃感殷人路寢之義，嘉先民泮宮之事，以為高宗、僖公，蓋嗣世之王，諸侯之國耳，猶著德於名頌，騰聲乎千載。況今聖皇，肇造區夏，創業垂統，受命之日，曾未下輿，而褒崇大聖，隆化如此，能無頌乎？乃作頌曰：
煌煌大魏，受命溥將。并體黃虞，含夏苞商。降釐下土，上清三光。羣祀咸秩，靡事不綱。嘉彼玄聖，有邈其靈。遭世霧亂，莫顯其榮。褒成既絕，寢廟斯傾。闕里蕭條，靡歆靡馨。我皇悼之，尋其世武。乃建宗聖，以紹厥後。脩復舊堂，豐其藐宇。莘莘學徒，爰居爰處。王教既備，羣小遄沮。魯道以興，永作憲矩。洪聲登假，神祇來和。

休徵雜遝，瑞我邦家。內光區域，外被荒遐。殊方重譯，搏拊揚歌。於赫四聖，運世應期。仲尼既沒，文亦在茲。彬彬我后，越而五之。並于億載，如山之基。
*感谢 @夜郎 提供释文



拓片折叶，未托裱，墨纸尺寸: 152 x 90厘米 + 48 x 34厘米(额)，民国拓本。隶书，额篆书。后有北宋嘉佑7年(1062)张稚圭题记



纵：22.5X横（半开）：11.7厘米。朱翼盦及家属捐赠。此为明拓本，二十三开，“體”字“曲”部可见，“大圣之才”之“才”字左未损连，“千载”之“载”字左上角“十”部尚存，“谓崇”二字亦未损连。黄易鉴藏，钤“小松”印。
孔丘，子姓，孔氏，名丘，字仲尼，后代敬称孔子或孔夫子。生于鲁国陬邑，祖先为宋国人，东周春秋末期鲁国的教育家与哲学家，曾在鲁国担任官府要职。为儒家的创始人。

孔羡，表字子余，三国时鲁郡人。孔子二十一代孙，孔志玄孙，孔损曾孙，孔曜之孙，伯父是孔完，生父是孔赞。

注：此内PDF拓本、及拓片JPG两种文件格式。拓本为 北京故宫博物院 藏本，拓片为哈佛大学图书馆藏。

—

**文件夹：魏孔羡碑.鲁孔子庙碑**

**文件格式□PDF高清+**

**原色版（对页　）文件大小□103M**