

绣像吕洞宾祖师全传

此本《绣像吕洞宾祖师全传》一卷附逸事一卷，为明末清初刻书家汪淇编刻。《吕祖全传》作为中国白话小说史上第一部使用第一人称叙事的小说，对后世白话小说的发展起着重要的开创性意义。内含版画9幅（刻画精美）。书后有民国33年戏剧理论家齐如山跋记。此本刊刻于清康熙元年（1662）。

孙楷第先生《中国通俗小说书目》卷三有著录，云：“ 託吕祖传。卷首题云‘ 奉道弟子汪象旭重订 ’。象旭字澹漪，原名淇，字右子，里居未详。此传口气为吕仙自述，然实是小说。 ”

吕洞宾，原名吕嵒（嵒或作岩、巖），字洞宾，以字行，道号纯阳子，绰号回道人，于唐德宗贞元十二载丙子年（796年）农历四月十四生于蒲州河中府永乐县招贤里（今山西省芮城县永乐县招贤村），著名道教仙人，八仙之一，五恩主之一，五文昌之一，全真派五阳祖师之一、钟吕内丹派和三教合流思想代表人物。

书后跋文（民国33年，裱背胡同，齐如山）

此係原刊初印本實不多見惜已殘缺余收此則專為
書前幾頁圖畫這種技術自以明朝為最转到清朝已
大見退化而此畫工刻工尚均能工細亦以殊屬難得因付
鑲襯而保存之

民國三十三年冬 齊如山識於表背胡同之百舍齋時年六十

有八正避難家居七年錄未出門矣



汪淇（汪象旭），原名淇，字右子，更字澹漪，号残梦道人，西陵人。明末清初著名的刻书家。（文字介绍参考：明末清初小说家汪淇研究

齐如山（1875 - 1962）戏曲理论家。早年留学欧洲，曾涉猎外国戏剧。归国后致力于戏曲工作，一时没有找到合适的主要演员，当遇到梅兰芳看他天才与勤奋，遂决心帮助梅并为其编剧。

-

书名：绣像吕洞宾祖师全传.汪淇编.清康熙元年.1662年

文件格式PDF高清

文件大小73.1M