长崎港贸易绘卷

清代的中日贸易，也就是所谓的长崎贸易。因为日本德川幕府于宽永十年(1633)至十六年(1639)间发布一连串限制人民出国，禁止基督教，实施锁国政策。仅允许唐船（中国船）和荷兰船至长崎港贸易。这幅长卷《长崎唐船贸易绘卷》描绘的便是清朝中日商贸往来的景象。

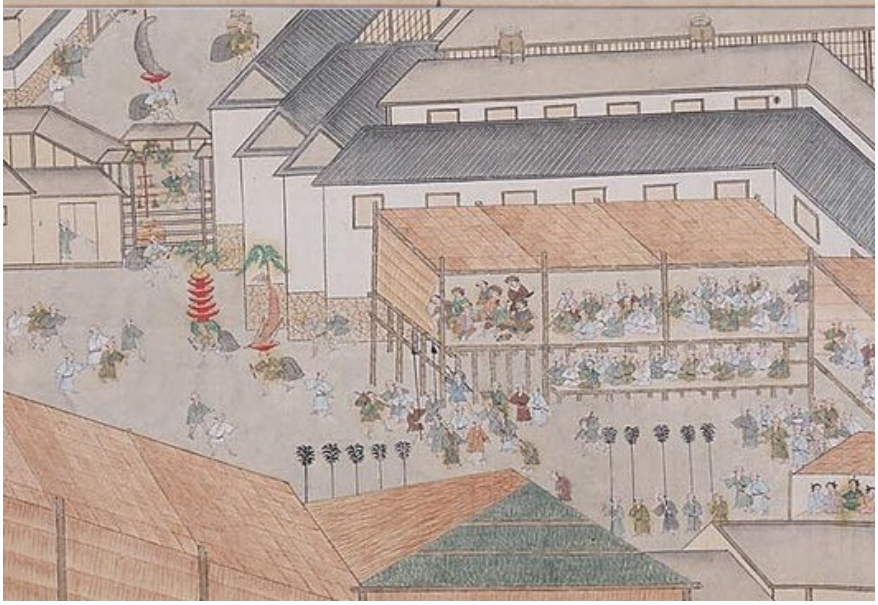
因此，中日间之往来，全赖中国贸易船单方面进行。透过长崎贸易，日本不仅可获取所需的商品，同时亦可吸收外国的科技文化，以及海外的各种情报讯息。

有关近世日本的对外关系研究，以往偏重对贸易制度的考察。在文化交流方面，由于「锁国」体制对人员往来的严格管理，渡日的中国商人及水手在1689年以后，被限制居住于长崎之「唐馆」内，少有机会与一般日本人接触往来。导致人们对江户时代日本的对外交流有着封闭的印象。事实上，透过中国商人（其间亦有不少文人、医生及及其他技术者）之往来，除输入大量中国商品外，在饮食、风俗、宗教、文化艺术等方面，对日本社会亦产生重大影响。（文字介绍参考：清代的中日貿易與文化交流

增补一册《长崎贸易图》

南京寺

一切貿易船隻俱供天妃神像
起貨完日在船客商將神像擡
送南京寺祭祀疏泉商在寺遊
玩一日回庫居住大門口有持
刀手看守二門外有通事衛官
坐班在庫客商只許二門外行
走不准出大門防守甚嚴



画册左文右图，描绘华商在日本从事贸易活动的情形，自商船驶抵长崎外港，工人卸货登岸（起货）、供奉妈祖神像（南京寺）、王府拣选货物（王取货）、日商合议定价（丢票）、采买日货登簿（开漆器店）、运货上船待发（出货）、至末两段华商参予当地节庆活动（唱戏看会），成为序列性的视觉记实图像。此画册应为根据清代早期绘本（台湾故宫博物馆有藏）重新绘制。此本图片清晰度不是很高（跨页1600像素）。

书名：长崎贸易图.19世纪.日本仿清绘本
文件格式□PDF清晰
文件大小□4.79M

长崎□Nagasaki□□是日本九州岛西岸著名港市，长崎县首府。长崎市位于日本的西端，与我国上海相隔仅800公里，自古以来就是沟通中国与日本的桥梁。长崎市是日本锁国时代少数对外开放的港口之一，是一个交通枢纽城市，英国、葡萄牙、荷兰都是通过它与日本有了密切的往来。长崎与朝鲜半岛也有很深的渊源。
--
书名：长崎港南京贸易绘图.绘卷
文件格式□PDF高清
文件大小□28.2M