

梅花百咏

此《梅花百咏》为元人韦珪的咏梅诗集。元至正二年韦珪应宪使李仲山之命咏梅花诗，初为二十六首，后演为百首，成此书。又因《楚辞》中无梅花，述而补为《补骚》一篇附于书后。此为元至正时期刊本，前后有黄丕烈题跋，现藏于中国国家图书馆。

韦珪酷嗜梅花，曾将其读书处名为梅雪窝。《梅花百咏》，始作于元至正二年（1342）冬十一月，这一年李仲山按治姑苏，公务之余常和好友谈古论今，乐此不疲。韦珪受命吟咏梅花，最初有二十六首。后来又不断将所见所闻写成咏梅之诗，演为百首，成为《梅花百咏》。以梅花未入楚辞，复作《补骚》一章附后。

元至正五年（1345）十一月，韦珪携诗稿请杨维桢作序，并录副于西湖之上，此时《梅花百咏》应已全部完成。卷首杨维桢序称：“德珪名珪，梅雪，其自号也。”杨维桢父杨宏曾筑楼铁崖山，植梅百株，聚书万卷，并将下山之路断掉，令杨维桢读书。杨诗称“铁崖体”，亦好梅之人。

元至正七年（1347），韦珪又请干文传序，序称：“德珪尝颜其读书之窝曰梅雪，则其嗜吟清苦之志，固可见已。”此时诗稿应未正式刊行，书正式出版刊行当在至正七年以后。

韦珪的自序落款也写为“山阴韦珪梅雪窝书”。他借梅自重，孤傲自许的傲岸性格略见一斑。

此书传本绝少，清乾隆修《四库全书》未收入，钱大昕《补元史艺文志》、倪灿、卢文弨《补辽金元艺文志》、金门诏《补三史艺文志》亦均未著录。元刻尤为罕见。明嘉靖时国子监生无锡人王化醇（字和甫，号应峰）因喜好集前人的咏物诗，辑刻有《梅花百咏》三卷，其中收入元人冯子振的《冯海粟梅花百咏》一卷、元释明本《中峰禅师梅花百咏七言绝句》一卷、韦珪《韦德珪梅花百咏》一卷。韦珪《韦德珪梅花百咏》也是元刊本《梅花百咏》之外，知道的仅有的另一刻本。这一刻本亦藏国图。明代以后，清康熙顾嗣立的《元诗选》、乾隆《四库全书》乃至《元诗纪事》都不曾著录韦珪的《梅花百咏》。只有阮元对四库未收书旁搜博采，并仿四库进呈例，采一书，撰写提要一篇。阮元的后人阮福辑刻的《研经室外集》中，便收了阮元为进呈韦珪《梅花百咏》撰写的提要，内云“从元刻摹写者”，说明阮氏见过元刊本。

此本纸墨精雅，行格疏朗，字体秀劲，为元刻之上品，孤本。清以前的传世情况很难全部弄清，清乾嘉以来，此书先后经姚虎臣、陈鱣、黄丕烈、汪士钟、杨以增等名家收藏。黄丕烈嘉庆十七年（1812）跋称：“韦珪《梅花百咏》传本绝少，元刻尤稀，此本出杭人姚虎臣家，海宁陈仲鱼为余购者。初余与仲鱼辛酉计偕获宋本《梅花喜神

谱》与琉璃厂，仲鱼由是知余爱古书，并知余爱古书之有涉于梅者，故代购此，以为合璧焉。余既得此书，重加装潢，伯爱之至，曾赋诗纪事，与仲鱼欣赏之，忽忽未经录稿于本书尾，事又隔四五年矣。今虎臣已故，仲鱼亦旋旧里，落落晨星，好古之友无一二人，见闻孤陋，谁之助余发愤耶？”书从黄丕烈处散出后又经汪士钟、杨绍和递藏，民国时，为周叔弢所得，1952年捐赠中国国家图书馆。(介绍参考)

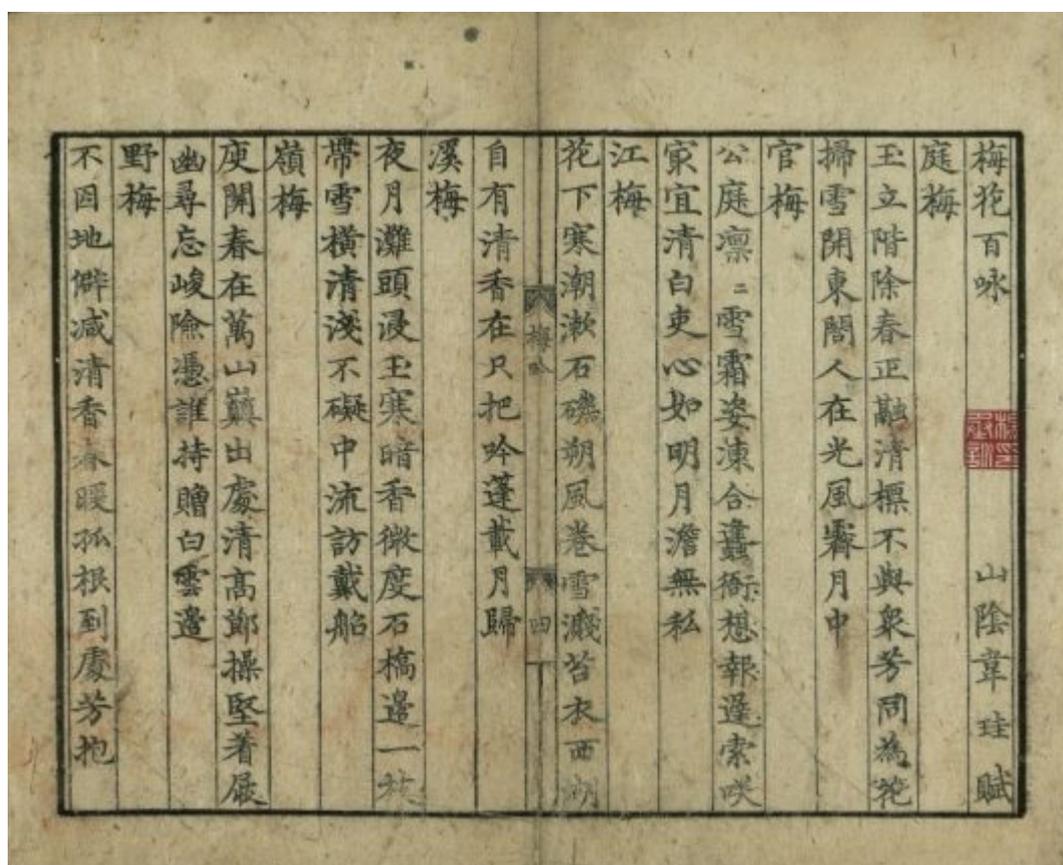
黄丕烈题

梅花百咏序（杨维桢撰）、序（干文传撰）、自序（韦珪撰）、梅吟百题

梅花百咏

补骚

黄丕烈跋



韦珪（生卒年不详，约1338年前后在世），字德圭，号梅庭主人，山阴（今浙江绍兴）人。早年以诗知名乡里，酷爱梅花，自署读书处为“梅雪窝”。元顺帝至正二年（1342）应宪使李仲山之命，作《梅花百咏》。

注：此PDF文件包含内容书签。26.4 × 16.2 厘米，中国国家图书馆藏本。相关视频介绍可见

文件名：梅花百咏.一卷.元.韦珪著.元至正时期刊本

文件格式□PDF高清

原色版文件大小□135M

黑白版（可选）文件大小□5.62M