

梦溪笔谈全编

《梦溪笔谈》是北宋科学家沈括的著作。这是一部涉及古代中国自然科学、工艺技术及社会历史现象的综合性笔记体著作。此《梦溪笔谈全编》共二十六卷，分为：故事、辩证、乐律、象数、人事、官政、权智、艺文、书画、技艺、器用、神奇、杂志等部分。此为明万历三十年沈懋烺延津刊本。

《梦溪笔谈》成书于11世纪末，一般认为是1086年至1093年间。作者自言其创作是“不系人之利害者”，出发点则是“山间木荫，率意谈噓”。书名《梦溪笔谈》，则是沈括晚年归退后，在润州（今镇江）卜居处“梦溪园”的园名。该书包括祖本在内的宋刻本早已散佚。现所能见到的最古版本是1305年（元大德九年）东山书院刻本，现收藏于中国国家图书馆（可从世界数字图书馆预览前四卷□□

此书因写于润州作者自己的梦溪园（今江苏镇江）而得名，所涉领域甚为广泛，内容包括天文、物理、数学、地质、地理、生物医学及当时的政经军事、艺文掌故等，还总结了北宋时期的许多科技成就，对于研究北宋社会政治、科技、经济诸方面有重要参考价值，是中国科技史非常重要的文献。其中，所记载的毕昇（990—1051年）发明的泥活字印刷术，是世界上最早的关于活字印刷的可靠史料。

跋梦溪笔谈（沈懋烺撰）、梦溪笔谈序、跋、目录

- 卷一：故事一
- 卷二：故事二
- 卷三：辩证一
- 卷四：辩证二
- 卷五：乐律一
- 卷六：乐律二
- 卷七：象数一
- 卷八：象数二
- 卷九：人事一
- 卷十：人事二
- 卷十一：官政一
- 卷十二：官政二
- 卷十三：权智
- 卷十四：艺文一
- 卷十五：艺文二
- 卷十六：艺文三

卷十七：书画

卷十八：技艺

卷十九：器用

卷二十：神奇

卷二十一：异事异疾附

卷二十二：谬误谲诈附

卷二十三：讥谑

卷二十四：杂志一

卷二十五：杂志二

卷二十六：药议

夢溪筆談全編卷一

沈括

存中

述

故事一

上親郊廟冊文皆曰恭薦歲事先景靈宮謂之朝
獻次太廟謂之朝饗末乃有事于南郊予集郊式
時曾預討論常疑其次序若先為尊則郊不應在
廟後若後為尊則景靈宮不應在太廟之先求其
所從來盖有所因按唐故事凡有事于上帝則百
神皆預遣使祭告唯太清宮太廟則皇帝親行其
冊祝皆曰取某月某日有事于其所不敢不告宮

哈佛大學漢和
圖書館珍藏印



《梦溪笔谈》是中国科学技术史上的重要文献，百科全书式的著作，英国科学史家李约瑟称赞本书为“中国科学史上的坐标”。其中不少条目与自然科学有关，总结了中国古代，特别是北宋时期科学的成就，详细记载劳动人民在科学技术上的贡献。部分内容在当时是突破性的科学发明和发现，例如：

数学方面

开创了“隙积术”和“会圆术”（卷十八 技艺）

天文方面

指出极星不在天极（卷七 象数一）

得出冬至日短、夏至日长的结论

改进了天文仪器

历法上大胆创新，提出《十二气历》

地理

以流水侵蚀作用解释奇异地貌成因。

记载了植物和动物的化石。（卷二十一 异事）

物理方面

发现磁偏角的存在（卷二十四 杂志一）

利用凹面镜（阳燧）聚光取火，并寻找凹面镜的焦点，发现其成像规律（卷三 辩证一）

记载了“古人铸鉴，鉴大则平，鉴小则凸”，即利用凹面镜成像小的特点铸镜（卷十九 器用）

技术方面

毕昇发明的活字印刷术（卷十八 技艺）

河工高超关于合龙堵口的方法

建筑工匠喻皓的《木经》及其建筑成就（卷十八 技艺）

指南针

炼铜、炼钢

首次使用“石油”一词。沈括还尝试用石油燃烧产生的黑烟制墨，效果颇佳。“石油”一词一直沿用至今，但制墨技术未能写入书中，今已失传（卷二十四 杂志一）

沈括（1031—1095），字存中，号梦溪丈人，汉族，北宋政治家、科学家。浙江杭州钱塘县人，后随母入籍苏州吴县。

沈懋炣（1554--1631）字叔永，号泰垣，沈子亦三子。万历十七年（1589）进士，历河

南左布政使、光祿寺卿、右副都御史，巡撫雲南，平定方亂，升南京兵部右侍郎、工部尚書，為魏忠賢黨徒石三畏所劾落職。崇禎建元後復官。卒謚‘襄敏’。

注：此PDF文件包含分卷書籤。框高19.9 x 13.5厘米，十行二十字，四周雙邊，白口單魚尾。刻工名「余荊」，鈐印：臣海寰印、鏡宇、櫟園。

--

書名：夢溪筆談全編.二六卷.北宋.沈括述.明萬曆三十年沈懋烜延津刊本

文件格式□PDF高清

文件大小□261M