

麋研斋印稿及印存

此套《麋研斋印稿》及《麋研斋印存》为清末民初的篆刻家王福庵集藏并篆刻，因其斋名麋研斋，故名。两书共二十四册，皆以原石钤印，附拓边款，各收印四百多枚，拓印极精。此为民国时期钤印拓印本，分别有高廷肃、赵叔孺题署。

两书有部分印拓相同。

篆碑齋
高建肅題

乙酉仲秋
高建肅題

哈佛大學漢和
圖書館珍藏印

乙酉仲秋高廷肅題：麋研齋印稿



宣松老人云藏書者必圖印宜
作朱文鐵金石印印宜作白文
余謂藏書印不但宜作朱文其
印式宜宜密而長庶免致將印
文壓入書行老人頗題余言今得
此印適合藏書印之用因刻此印
以表其月吉福一印記於塵尾

甲戌元旦
福祿壽

每页含钤印、边款数目不等。

麋研齋印存

麋

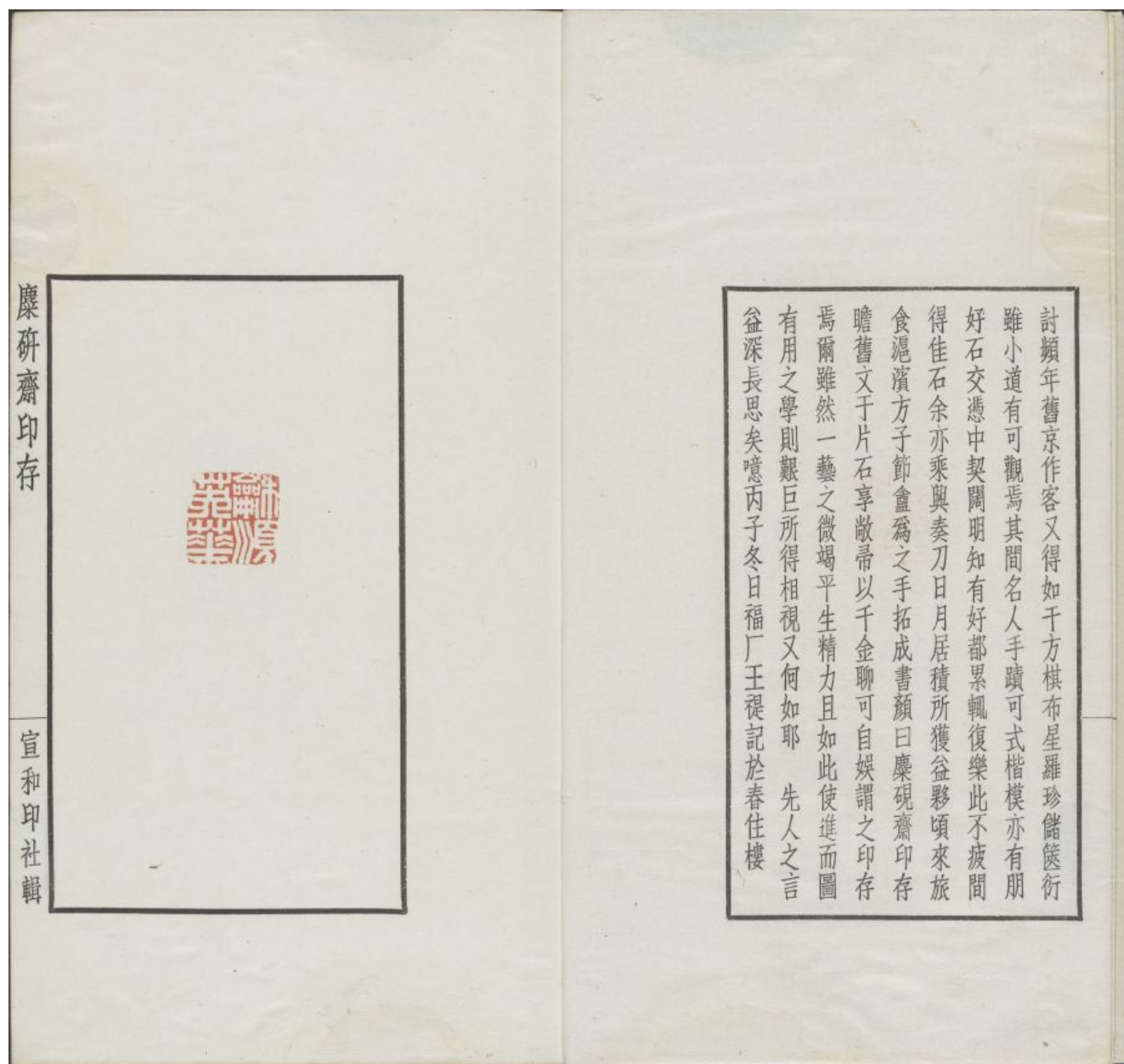
研

齋

趙
孺
署



赵叔孺题签：麋研斋印存，后有王福庵自序。书口有「麋硯齋印存」、「宣和印社輯」字样。每页含钤印或边款一枚。



王福庵（1880～1960），原名寿祺，后改名为禔。字维季，号福庵，以号行，别号印奴、印佣，别署屈瓠、罗刹江民，七十岁后称持默老人，斋名麋研斋。浙江杭州人。现代书法篆刻家，“西泠印社”创始人之一。

注：此为哈佛大学图书馆藏本（印稿□印存□□

--

文件夹：麋研斋印稿及印存.王禔(福庵)集藏并篆刻.民国时期钤印拓印本

文件格式□PDF高清+

原色版（对页 ）文件大小□821M