明宣宗行乐图卷

此《明宣宗行乐图卷》是明代宫廷绘画中表现帝王生活的作品，描绘明宣宗朱瞻基便服簷帽在御园观赏各种体育竞技表演的场面。画面上从右至左依次为：射箭、蹴鞠、打马球、捶丸、投壶及皇帝起驾回宫场景。各段之间，以宫墙或屏障隔开。此卷为绢本设色，现藏于故宫博物院。

此卷为清宫旧藏。画面中皇帝形象与传世明宣宗朱瞻基画像接近，戴笠子盔帽，身穿浅色辫线袄式样长袍，宦官身穿青绿等色曳撒，显示出受到蒙元服饰影响。其人物和风景细部描画较为呆板，反映了明前期院体绘画的艺术成就。由于要反映特定的地点和环境，所以描绘了大量的建筑。此卷以工整细腻的写实手法按照历史原貌对明代皇宫的楼台殿阁作了既真实又概括的描绘，是研究明代宫廷历史以及皇家建筑的重要资料。（介绍参考来源



绢本设色，纵36.7厘米 横690厘米□JPG格式图片尺寸□36088X1966像素。



明宣宗朱瞻基（1399年－1435年），明仁宗皇长子，永乐九年（1411年）立为皇太孙，数度随成祖征讨。洪熙元年（1425年）即位，年号宣德，成为明朝第5位皇帝。宣德元年（1426年）平定高煦之乱，和其父明仁宗一样，比较能倾听臣下的意见，听从阁臣杨士奇、杨荣等建议，停止对交阯用兵，与明仁宗并称“仁宣之治”，宣宗时君臣关系融洽，经济也稳步发展。不过，他也开启此后宦官干政的局面。

注：此PDF文件包含简单注释。现藏于：故宫博物院。《石渠宝笈三编》著录 贮南薰

殿

—

文件夹：明宣宗行乐图卷.36088X1966像素.故宫博物院藏.绢本设色
文件格式：PDF高清+JPG高清
文件大小：30.4M