

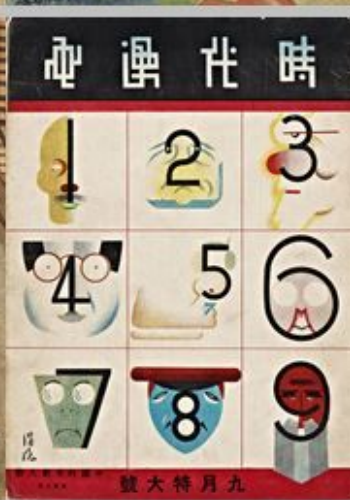
时代漫画

《时代漫画》[Modern Sketch]是一份民国时期的漫画杂志，于1934年创刊至1937年因抗战终刊（共39期）。由上海时代图书公司出版，创刊人为漫画家张光宇和鲁少飞。该杂志主要刊登传统的讽刺漫画、都会写生和连环漫画等。其内版式、字体、广告设计亦可供今天参考借鉴。

20世纪30年代中国内忧外患，却是中国漫画发展的一个高潮时期。究其原因是中国传统漫画是以单幅讽刺为主，正与当时环境镜面相对。1934年张光宇与邵洵美组成了时代图书公司，创办了《时代漫画》，并请鲁少飞担任主编。是时正值九一八事变和“一二八”淞沪战争之后，至1937年终刊的三年间正是全国抗日情绪日益高涨的时期，而刊物的编者和主要作者，都是极富爱国情操的青年人，在抗日问题上态度颇为鲜明，故除了一些都会百态外也创作和发表了不少宣传抗日的作品。1937年国忧外患，漫画家们转而走上画笔救国的道路，组织漫画宣传队进行抗日救亡的宣传。《时代漫画》停刊。

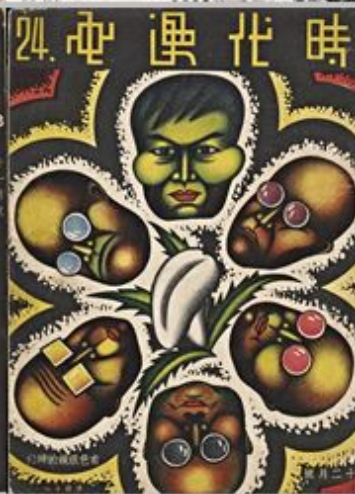
《时代漫画》于一九三四年一月在上海创刊，至一九三七年三月因抗战终刊，共出版三十九期。是一本有“中国唯一首创讽刺和幽默画刊”之誉的漫画杂志。《时代漫画》聚拢了一大批当时有名的漫画家，如鲁少飞、张光宇、张正宇、曹涵美、林语堂、张乐平、叶浅予、华君武、黄苗子、丰子恺、丁聪等，是一代漫画大师的摇篮。《时代漫画》宣传漫画及版画艺术，针砭时弊，推动抗战，促进社会进步。虽然仅仅推出了三十九期，但身处那样一个中西交流、古今嬗变的几千年未有之大变局，《时代漫画》保存了大量原始的细节和原始信息，如服饰、商品、广告、字体、街貌等，将上海十里洋场的时尚、繁荣、糜烂的万花筒呈现出来，能够为今日文学史、艺术史、社会学研究及动漫设计、商业创意等提供借鉴。（介绍参考：时代漫画）

第一期至第十二期（1934年）



时代漫画.01至12期.共39期.缺第30期.上海时代图书公司出版.1934年
文件格式□PDF高清
文件大小□626M

第十三期至第二十四期（1935年）



时代漫画.13至24期.共39期.缺第30期.上海时代图书公司出版.1935年

文件格式□PDF高清

文件大小□706M

第二十五期至第三十三期（1936年）：1935年3月至5月因为当局查禁停刊，于同年6月后复刊。



时代漫画.25至33期.共39期.缺第30期.上海时代图书公司出版.1936年

文件格式□PDF高清

文件大小□556M

第三十四期至第三十九期（1937年）



时代漫画.34至39期.共39期.缺第30期.上海时代图书公司出版.1937年

文件格式□PDF高清

文件大小□438M

注：此系列PDF文件包含分期书签，上面绿色链接为按年次分册链接，末尾为全集文件夹下载。《时代漫画》全部为39期，此套缺第30期。另外此套第3、21、27期为黑白版本，其余为彩色版本。整理来源于：柯盖德大学图书馆

2021年4月24日：感谢 周宗澍 先生补充第三十期~

--

文件夹：时代漫画.39期.1934年至1937年

文件格式□PDF高清

文件夹大小□2.27G