

南巡图卷

清代康熙与乾隆在位期间，各有六次南巡（南下江南地区）。此内含绢本五种：康熙南巡图（王翬绘）第三卷（济南至泰安）、第七卷（无锡至苏州），乾隆南巡图（徐扬绘）第二卷（过德州）、第四卷（阅视黄淮河工）、第六卷（驻蹕姑苏），分别展现了清康熙帝第二次南巡，乾隆帝第一次南巡的情景。

《康熙南巡图》是清代宫廷绘画作品，1691年绘，历时3年完成。其展现了康熙帝第二次南巡（1689年）从离开京师到沿途所经过的山川城池、名胜古迹等。康熙南巡图总体设计及画中的山、水、树、石均出自王翬手笔，人物及牛马等为杨晋所画，房屋、舟车等由供奉内廷的其他画家绘制，整个画面宏大，人物逾万，形形色色，牛马牲畜过千，姿态各异，充分展示了康熙南巡时的盛况。

《乾隆南巡图》描绘清乾隆十六年（1751年）乾隆皇帝第一次南巡的情景。乾隆十六年，为了奉年届六旬的皇太后南下游赏，乾隆皇帝仿效圣祖康熙皇帝的南巡旧例，从北京出发，经德州，过运河，渡黄河，然后乘御舟沿运河南下，从瓜洲渡长江，经镇江、无锡、苏州、嘉兴、杭州而达绍兴，最后从绍兴回銮。全程五千八百余里，历时一百一十二天。一路上，爱写诗的乾隆皇帝总共写了五百二十余首御制诗，并从中选出十二首，本着“以御制诗意为图”的原则，令宫廷画师徐扬依前后次序分卷描绘。图卷以中国画的写实手法，将诗、书、画三者结合起来，描绘了乾隆南巡期间省方问俗、察吏安民、视察河工、检阅师旅、祭祀禹庙和游览湖山名胜的情景。图卷人物众多，山川形势，城池车船，各行各业，林林总总，为我们提供了清乾隆年间丰富而生动的历史信息。《乾隆南巡图》有绢本和纸本两种，均为十二，绢本已经散佚，现分藏于海内外不同的博物馆中。而纸本则完整地保存在北京故宫博物院，一九五九年调拨给中国历史博物馆，现珍藏于中国国家博物馆。（参阅

《康熙南巡图卷》第三卷

绢本设色画，纵：67.9厘米，横：1393.8厘米JPG图片尺寸39580X1800像素，大都会艺术博物馆藏。



清代王翬等绘，描绘康熙南巡至山东境内的情景。画面开始为丘陵地带，一座城池出现在众山环抱之中，此即济南府，康熙在城墙上视阅，随从若干，城门大开，南巡的先行骑兵正从城里出发，行进于绵延的山丘之间，山势雄伟，草木葱茏。队伍翻山过、河，穿过村落，群山逐渐高耸、险峻，画面出现了泰安州和泰山，康熙率扈从诸臣到泰山致礼。过泰山后，山势略趋平缓，画面至蒙阴县止。

《康熙南巡图卷》第七卷

绢本设色画，纵：67.7厘米，横：2220厘米□JPG图片尺寸□61542X1800像素，阿尔伯塔大学博物馆藏。



清代王翬等绘，画面表现的是江南无锡至苏州的山水、民居、城垣、店铺、舟桥、良田等。画面开始是无锡惠山、锡山、秦园(寄畅园)、黄婆墩，之后为无锡县城，往东直抵苏州浒墅关，又见苏州文昌阁、射渎、枫桥、寒山寺，之后沿着苏州七里山塘街到底是吴中第一名胜苏州虎丘，这时画面变成运河，顺着运河继续往东，沿途建筑逐渐密集，看到一座两重瓮城的规模宏大的城门，就是阊门，这个地区是繁华的商业街区，商贾辐辏，百货骈阗。城墙附近，只见许多大臣们跪在两旁，皇家侍卫严阵以待，恭候康熙皇帝驻跸苏州，继续往东，苏州城内市井繁华，众多的河道、桥梁体现了江南城市的特色。最后为苏州织造府，为康熙皇帝的行宫。

《乾隆南巡图卷》第二卷

绢本设色画，纵：68.9厘米，横：1690.3厘米□JPG图片尺寸□56250X2203像素，阿尔伯塔大学博物馆藏。



清代徐扬绘，本卷以“御制过德州作”为题，重点描绘乾隆皇帝乘轿从山东德州附近的一座浮桥过运河的情景，并展现了刚修整一新的德州古城。

《乾隆南巡图卷》第四卷

绢本设色画，纵：68.8厘米，横：1096.17厘米□JPG图片尺寸□41910X2533像素，大都会艺术博物馆藏。



清代徐扬绘，本卷以“御制恭依皇祖揽黄淮诗韵”为文，描绘乾隆皇帝渡过黄河后，当日和次日视察黄河、淮河、运河和洪泽湖四大水系汇合处险要工程的场景。

《乾隆南巡图卷》第六卷

绢本设色画，纵：68.8厘米，横：1994厘米□JPG图片尺寸□65500X2461像素□TIF图片尺寸□70760X2659像素，大都会艺术博物馆藏。



清代徐扬绘，本卷描绘乾隆皇帝在苏州胥门外舍舟登岸，经胥门进入苏州城（当晚驻跸苏州织造署行宫），重点展现苏州阊门到胥门一带的繁华景象。

牙橋春日
駐姑蘇為
問民風豈
自娛艷舞
新歌翻覺
開老扶幼
摯喜相趨
周諮歲計
云秋有按察
官方道契
無入耳信
疑還各半
可誠萬眾
慶恬愉

御製駐蹕姑蘇
作

臣于敏中奉

勅敬書



王翬，字石谷，号耕烟散人、剑门樵客、乌目山人、清晖老人等。江苏常熟人。清代著名画家，被称为“清初画圣”。与王鉴、王时敏、王原祁合称山水画家“四王”，论画主张“以元人笔墨，运宋人丘壑，而泽以唐人气韵。”

徐扬，江苏苏州人，清代画家。字云亭。家住阊门内专诸巷。工绘事，擅长人物、界画、花鸟草虫。

注：此内包含两套，由于绢本散落于世界各地各机构，内含目前能查到的五种画卷，以后有新发现会增补到此文件夹。

--

文件夹：南巡图卷系列

文件格式□PDF高清+TIF高清+JPG高清

文件大小□664M