中国自然历史绘画

这七组《中国自然历史绘画》包含16本图谱：中国动物图谱、野生植物图谱、通草画（棉布纺织、玻璃制造、竹纸制造、煤矿采运）、中国花鸟图绘、中国制漆图谱、各式炉灶图、陶瓷烧制、金属手工艺白描图等等，其中部分动植物图由法国画家Pierre Joseph Buchoz绘制。

这一些关于中国的记录型绘画大致绘制于18-19世纪，当时法国王室希望对中国有更深的了解，通过大量传教士和商行团来到中国，他们通过绘画记录当时他们的见闻，也有大部分绘画是中国当地的画师绘制再卖给这些西方旅行者（被称为外销画），所以这些绘画大部分都有中文标注及访问注释。后来法国王室将这些资料转交法国国家图书馆保存。

1，此套图谱《Animaux de la Chine》描绘了157幅常见中国动物。它的作者是法国画家Pierre Joseph Buchoz。



Animaux de la Chine.中国自然历史绘画.动物画谱.By Pierre Joseph Buchoz.1786-1787

文件格式：PDF高清

文件大小：74.5M

2，此套图谱包含四组通草画，分别记录描绘19世纪中国的：棉布纺织、玻璃制造、竹纸制造、煤矿采运



中国自然历史绘画.通草画.棉布.玻璃.造纸.采煤.19世纪
文件格式：PDF高清
文件大小：26.8M

3，此套图谱（Plantes de la Chine）包含四本绘图：中国野生植物、中国花鸟图绘、中国动植物.杂物图绘、植物白描图绘。其中部分绘画的作者是法国画家Pierre Joseph Buchoz







Plantes de la Chine.中国自然历史绘画.植物.花鸟画谱.By Pierre Joseph Buchoz 等.19世纪

文件格式□PDF高清

文件大小□62.1M

4，此套图谱包含三本绘图，作者不详：中国制漆图谱、各式炉灶图、水稻种植收割白描图谱。

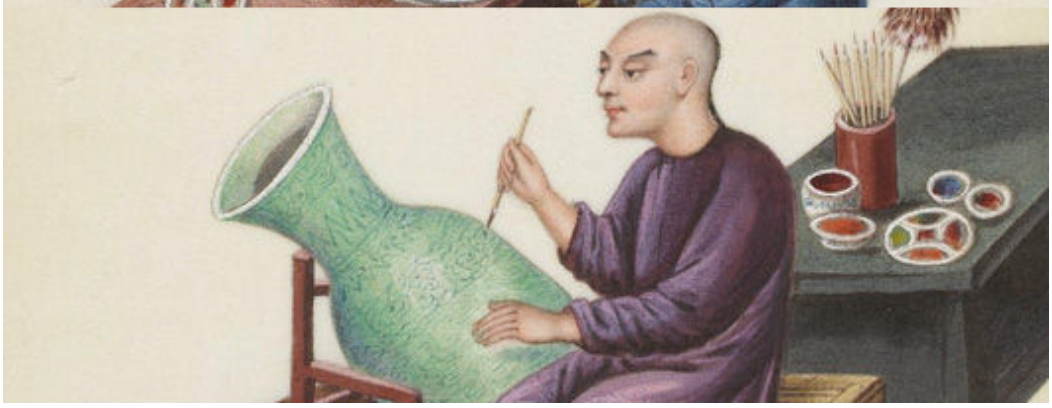


中国自然历史绘画.制漆图谱.各式炉灶图.水稻生产图.19世纪
文件格式□PDF高清
文件大小□40M

5，此套图谱包含2本关于中国陶瓷烧制的图谱。







中国自然历史绘画.瓷器制造.水粉和通草画册.两本.19世纪
文件格式□PDF高清
文件大小□39.9M

6，此套共三卷关于中国植物的介绍（植物名，产地，是否有毒等属性），大致有300种。

Plantes
de la Chine
dessinées et peintes
par des missionaires.





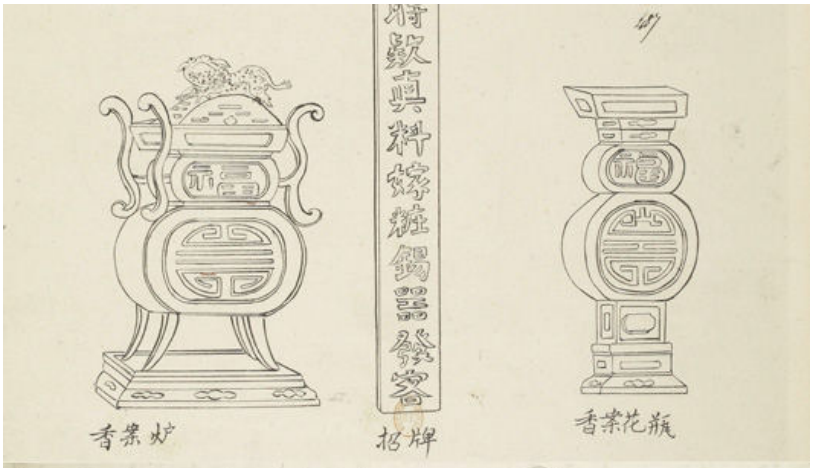


龍眼 無毒

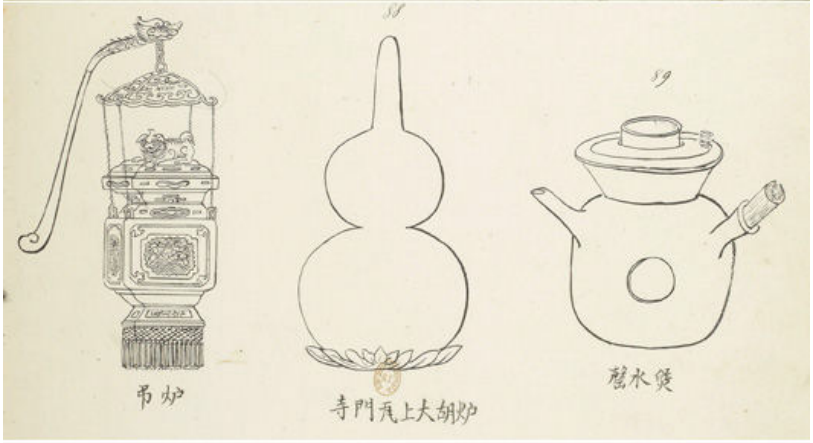
植生

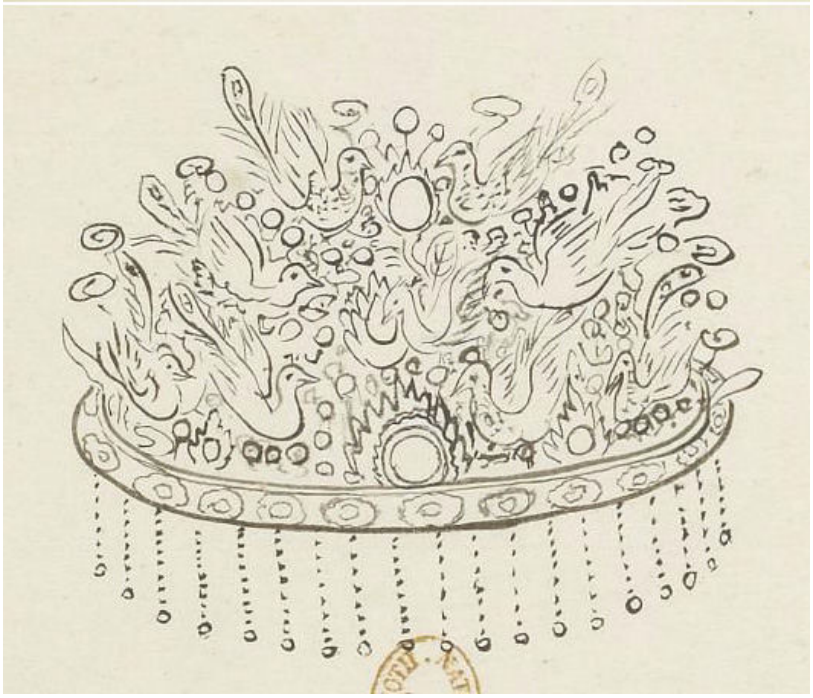
Plantes de la Chine.3卷.中国自然历史绘画.本草集.19世纪
文件格式□PDF高清
文件大小□99.1M

7，此套绘画大致内容为中国金属制品生产的相关工具、工艺及各种部件，其内大致有598种标记物件。


特欽点料銷鑄鍋器發客
香炉
招牌
香茉花瓶


炉箱風鉄鎗


吊炉
寺門元上大胡炉
煲水壺



金属手工艺白描图.Instruments.meubles et armes chinois.中国自然历史绘画.19世纪
文件格式□PDF高清
文件大小□60M

8，此本通草画大致内容为从蚕丝加工为丝绸的大致流程，内含绘画约十帧。大约绘制于清晚期。书中绘画没有任何注释，图页顺序也非工艺流程顺序。本站还有一个另一通草画的主题，可供参考。



蚕丝制作图.10帧.通草画.清代外销画
文件格式□PDF高清
文件大小□16.7M

通草画：通草又称通脱木、木通树、天麻子。五加科(Araliaceae)灌木或小乔木。原产华南和台湾，是制宣纸的原料。将茎的中心组织取出，可制外科敷料和水彩画纸。19世纪兴起于广州，主要用于出口，题材以反映清末的社会生活场景和各种形色人物为主，诸如官员像、兵勇像、杂耍图、纺织图、演奏图等。作品造型生动，色彩浓艳，人物刻画惟妙惟肖。由于采用西方绘画原理，又反映中国本土风情，所以深受当时西方人的喜爱。不过由于通草纸很容易破裂，所以很少有大尺寸的作品，加上难以保存，目前国内传世不多。近年来，通草画越来越受到人们的重视，它对研究中国早期的西画发展有着重要的意义。

9□□Traité chinois de botanique médicale□□中国药用本草绘本）


人參
2
草茸

此册Traité chinois de botanique médicale中国药用本草绘本）内记录介绍800多种动植物（700多种植物+70多种昆虫动物），并用中文简单描述其药效功用。此彩绘本大约绘制于18世纪。

文件：中国药用本草绘本.Traité chinois de botanique médicale.18世纪彩绘本
文件格式PDF高清
文件大小165M

10，自然通草画.三册

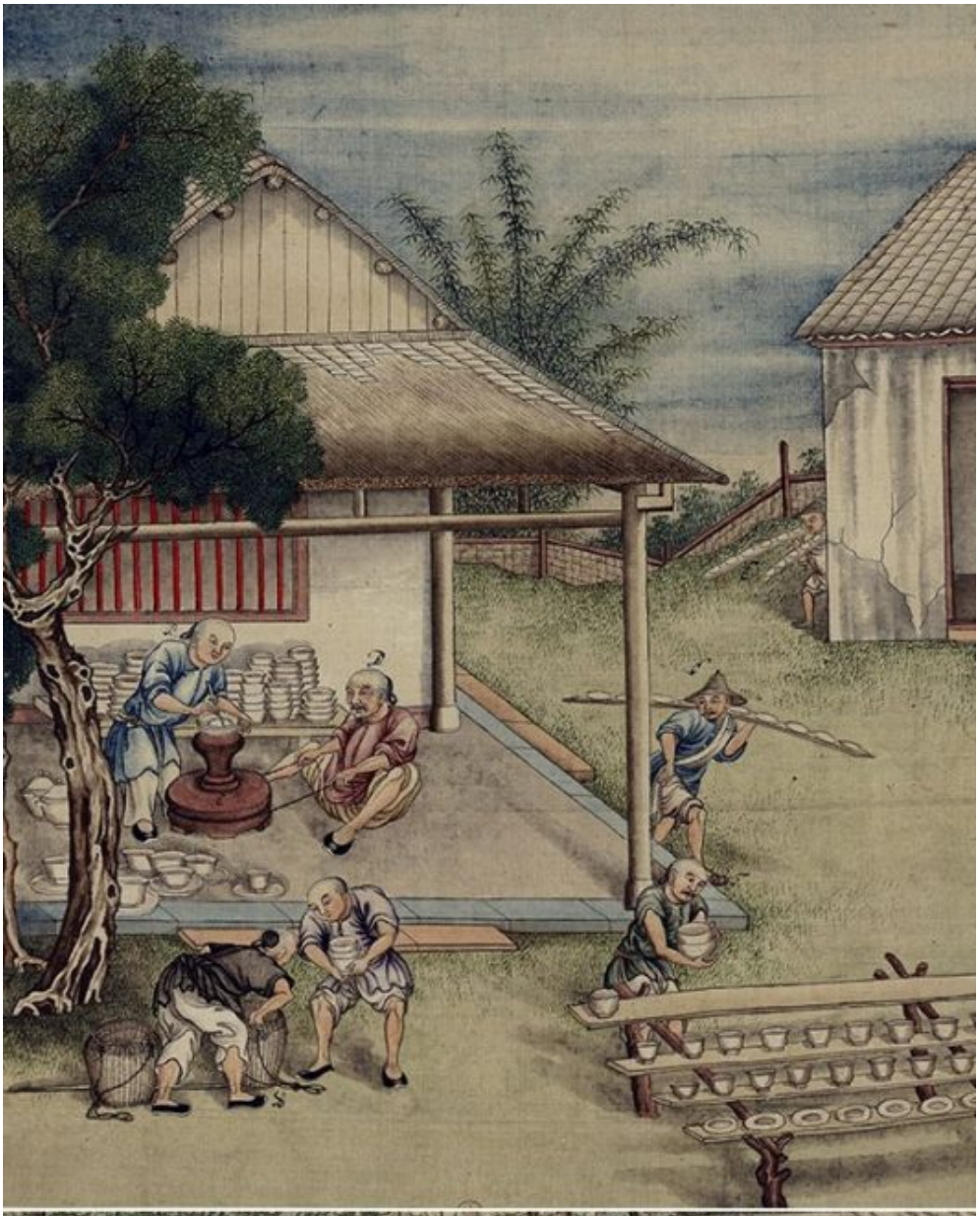


通草又称通脱木、木通树、天麻子。五加科(Araliaceae)灌木或小乔木。原产华南和台湾，是制宣纸的原料。将茎的中心组织取出，可制外科敷料和水彩画纸。18世纪兴起于广州，主要用于出口，题材以反映清末的社会生活场景和各种形色人物为主，诸如官员像、兵勇像、杂耍图、纺织图、演奏图等。作品造型生动，色彩浓艳，人物刻画惟妙惟肖。由于采用西方绘画原理，又反映中国本土风情，所以深受当时西方人的喜爱。不过由于通草纸很容易破裂，所以很少有大尺寸的作品，加上难以保存，目前国内传世不多。近年来，通草画越来越受到人们的重视，它对研究中国早期的西画发展

有着重要的意义。此套Varia . Peintures chinoises (scènes de genre, supplices, animaux, plantes, etc.)共三册，每册十二幅，描绘内容主要为：植物花卉、昆虫鱼鸟、社会场景等等。此彩绘本大约绘制于18世纪。法国国家图书馆藏

文件：中国自然历史绘画.通草画.三册.三十六幅.十八世纪
文件格式PDF高清
文件大小48.3M

11，瓷器制造及贸易图谱





此册Fabrication et commerce de la porcelaine瓷器制造及贸易图谱）共五十帧，画册描绘清末中国瓷器的生产制造以及贸易出口。法国国家图书馆藏

文件：瓷器制造及贸易图谱.Fabrication et commerce de la porcelaine.五十帧.约十八世纪
文件格式PDF高清
文件大小264M

12，茶景全图、蟠桃八仙会（清末民初彩绘本）



此内含清末民初彩绘书两种：《茶景全图》、《蟠桃八仙会》。《茶景全图》大致描绘茶叶采摘和制作流程；《蟠桃八仙会》（本站先前有类似资源）描绘了西王母、老寿星及八仙共十幅。版式为左图右文，介绍使用了中英文双语，封面均阴刻“ 福 ”字。

文件：茶景全图.蟠桃八仙会.两册.清末民初彩绘
文件格式PDF高清
文件大小23M

13，茶叶生成及贸易图，两册（约绘制于十八世纪）

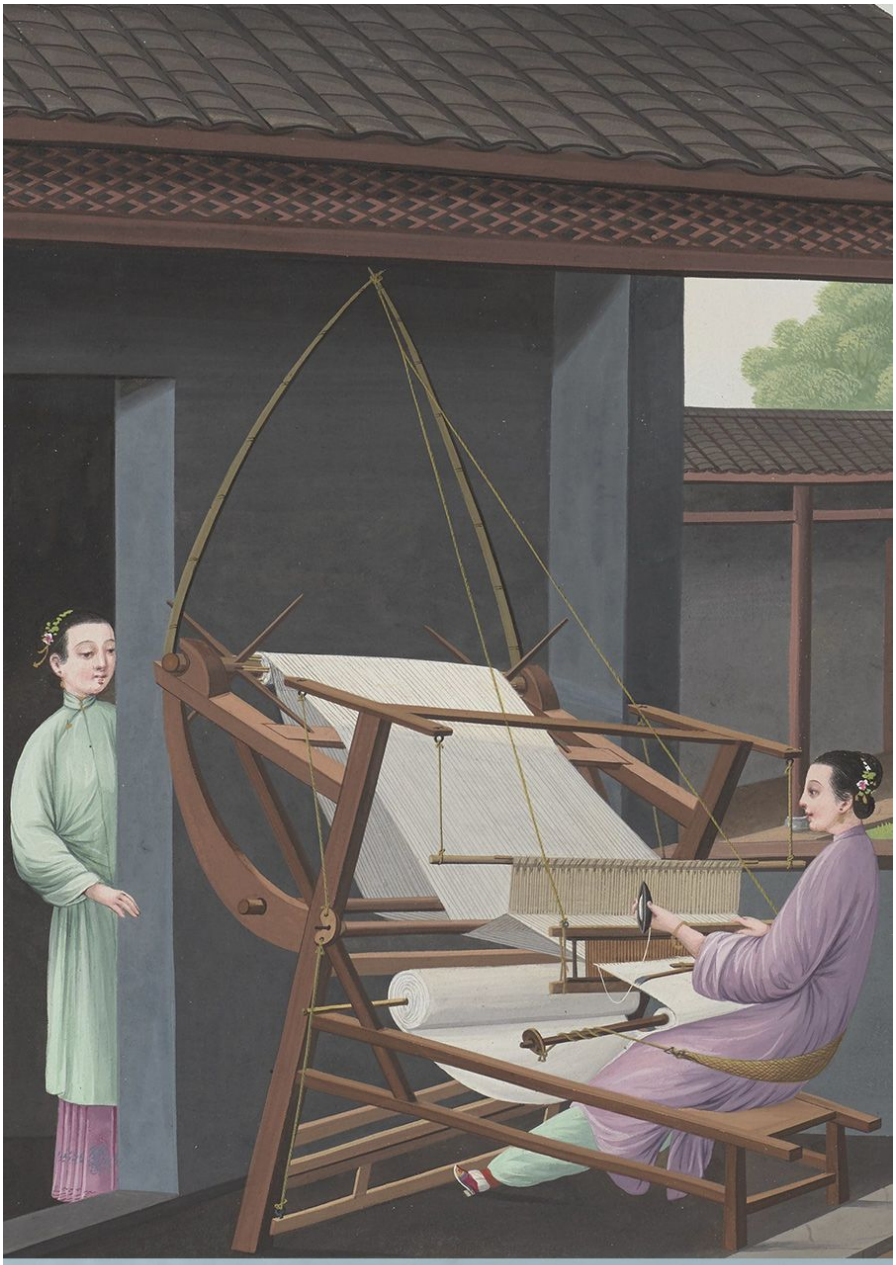

A
B
B
C
C
D
E

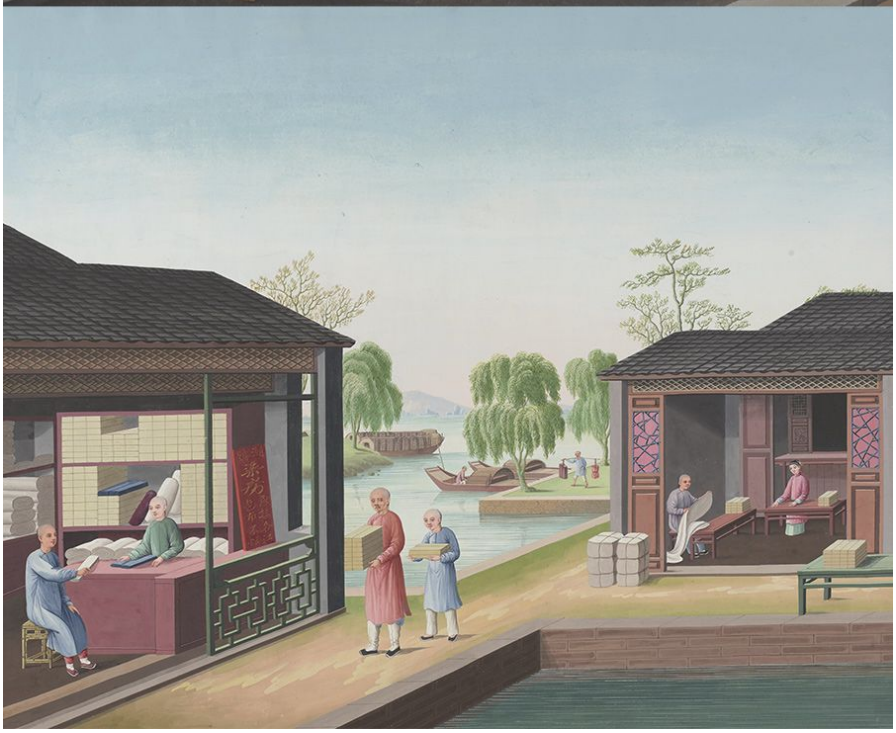


此内包含两种描绘主题为茶叶生成及贸易的外销画图册。第一册包含插图五十幅，描绘清代官府采茶、制茶及贸易出口的大致场景。第二册包含插图三十幅，描绘清代山间种茶、采茶、制茶以及运输、出口贸易及相关民俗活动。这两册大致绘制于十八世纪，现藏于法国国家图书馆（v1□v2）。豆瓣相册预览

文件：采茶.种茶.制茶.贸易图.两册.中国自然历史绘画.外销画.约绘制于十八世纪
文件格式□PDF高清
文件大小□224M

#新增补 14，棉布生产图（约绘制于十八世纪）





此册包含水粉插图十二幅，描绘清代棉布的生产流程。这一册大致绘制于十八世纪，现藏于曼彻斯特大学图书馆

文件名：中国自然历史绘画.棉布生产.十二幅.十八世纪
文件格式：PDF高清+
文件大小：68.2M

注：文章结尾链接为此系列PDF文件夹下载。
--
文件夹：中国自然历史绘画
文件格式：PDF高清
文件夹大小：1.42G