

宁寿鉴古

《宁寿鉴古》为著名“西清四鉴”之一。梁诗正、王杰等奉乾隆敕撰。选贮于宁寿宫之商周至唐代的铜器701件（彝器600件，铜镜101件）编纂而成，逐器绘出图形，详细记载器物形制，并对铭文稍加解说。此本上海涵芬楼石影印宁寿宫写本，商务印书馆于民国2年（1913）出版，共16卷32册。

清朝经过顺治、康熙、雍正几代帝王的经营，实力在乾隆时期达到顶峰。乾隆好大喜功，前几代盛世做的事，他都要做，编《西清四鉴》也是如此。此举主要是仿效宋徽宗时敕撰的《宣和博古图》，因为这本书极一时之胜。但现在，我们从编纂的情况来看，《西清四鉴》与《宣和博古图》相比是有缺陷的，特别是在辨伪、断代、释文、考证方面，《西清四鉴》远未达到宋代人的水平。这是因为宋代是中国历史上古文字学、古器物学最发达的时期，参与编纂图录的人都是当时著名的学者；而《西清四鉴》的18位编纂官，都是当朝宰辅，学问一道在他们已是末节。另外，宋元明各朝官方提倡崇古，造成“上仿制以崇古”、“下造伪以牟利”的局面，导致赝品泛滥。到了清代，许多藏匿于民间的青铜器赝品，被进献到宫中。（文字参考：《西清四鉴》价值受争议□

《西清古鉴》《西清续鉴甲编》《西清续鉴乙编》编成之后，清廷又将续得选贮于宁寿宫之商周至唐代的铜器 701件另编为《宁寿鉴古》(亦名《宁寿古鉴》)十六卷，1913年商务印书馆据内府写本缩小影印。据书中所钤“乾隆御览之宝”、“古希天子”等印，知与《西清续鉴》甲、乙编编定的时间相隔不久，编纂者或亦为梁诗正、王杰等人。

梁诗正（1697—1763）清朝大臣。字养仲，号芑林，又号文濂子，钱塘（今浙江杭州）人。雍正八年探花，官至东阁大学士，卒谥文庄。书法初学柳公权，继参赵孟頫、文徵明，晚师颜真卿、李邕。著有《矢音集》。

西清四鉴是《西清古鉴》《西清续鉴甲编》《西清续鉴乙编》《宁寿鉴古》四部书的总称，为清乾隆敕撰，收录了四千多件青铜器图录，为中国古代青铜器研究提供了极为丰富的资料。

注：此PDF文件包含分卷书签。

--

书名：宁寿鉴古.16卷.清.梁诗正撰.民国2年上海涵芬楼石印宁寿宫写本.商务印书馆出版.1913年

文件格式□PDF高清

文件大小□556M