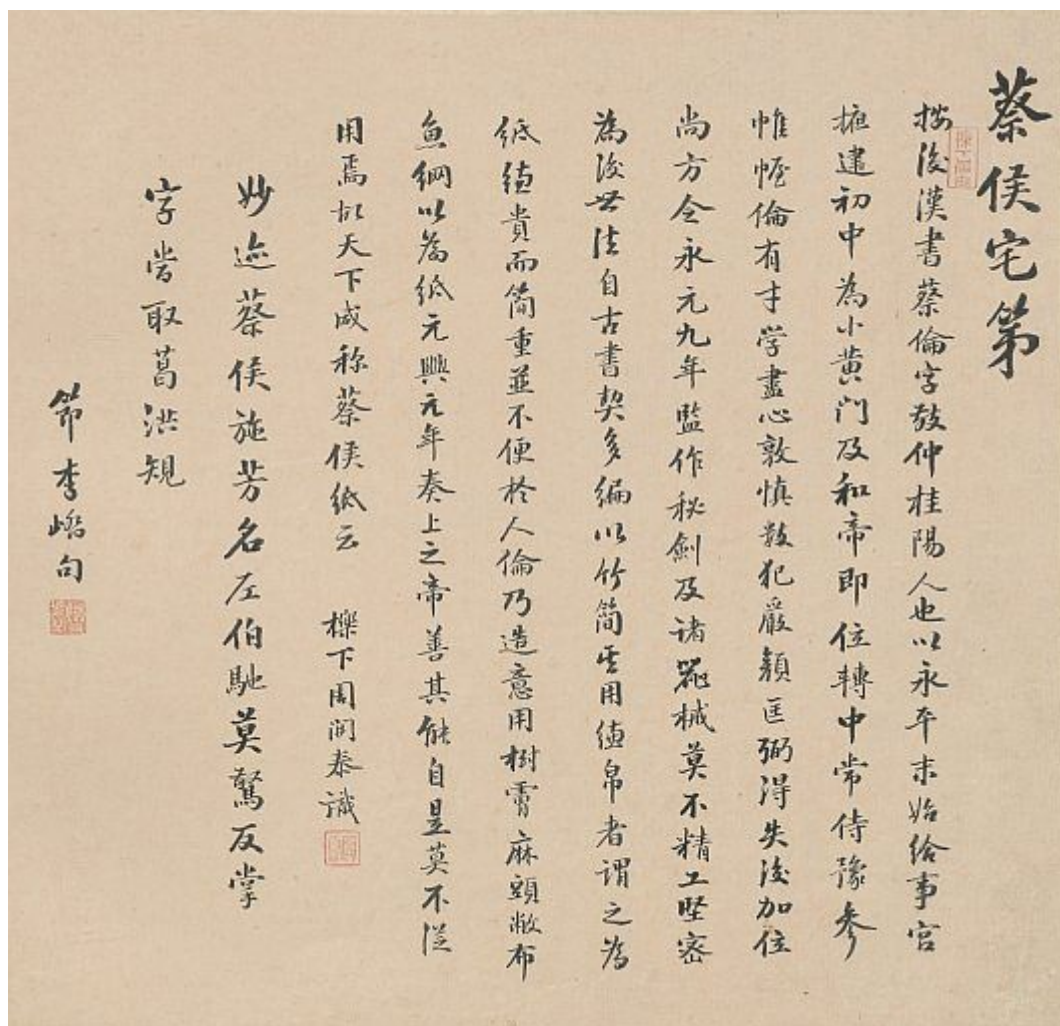


新诗造纸书画谱

此《新诗造纸书画谱》通过二十四帧绘画和二十四帧释文从蔡侯宅第开始，记录了造纸工艺的全过程。其中释文部分引用了许多名人的诗文，如李商隐、谢庄、张伯玉等，其中还有些澄心堂的纸句。此画谱编撰绘制年代，作者不详。通过其中大量钤印估计可能是清代的周开泰编撰。

其中二十四帧分别为：蔡侯宅第、造纸始竹、看竹体裁、伐住作料、浸于池水、去皮存质、槌捣如丝、太阳以曝、灰水浆之、役工堆料、始入煌锅、池水撮洗、二次撮洗、三次撮洗、泡浸灰水、灰水泡料、不堆再漂、纳于窖中、用碓舂细、用槽盛之、需以笊床、上榨则实、焙而后干、告厥成功。



造纸术中国四大发明之一。纸是用以书写、印刷、绘画或包装等的片状纤维制品。一般由经过制浆处理的植物纤维的水悬浮液，在网上交错的组合，初步脱水，再经压缩、烘干而成。中国是世界上最早发明纸的国家。目前已有考古发现的西汉时期的纸张。

#更新（2016年12月25日）为高清版本。

注：本站还有一本与造纸相关的画谱□Michel Benoist著的《中华造纸艺术画谱》（介绍下载□

--

书名：新诗造纸书画谱.清代.钤印周开泰等

文件格式□**PDF**高清

文件大小□**108M**