

北京名胜

这组1906年整理出版的明信片式画册《北京名胜》为日本人山本讚七郎拍摄（北平山本照相馆）。这组老照片是比较早且完整记录北京建筑的照片（共100幅）。它展现了大清将灭亡的历史瞬间，老北京古建筑曾经的辉煌与王朝的落寞。此本为1909年再版。

大致照片目录为：

前门大街，前门三头桥，前门，前门车站，大清门，崇文门（一），崇文门（二），崇文门（三），崇文门外，崇文门外，北京城壁，北京城角楼，天坛（一），天坛（二），天坛（三），天坛宝座，崇文门大街，东单牌楼，克德林牌楼，贡院，雍和院牌楼，雍和宫（一），雍和宫（二），雍和宫大佛，大成殿之门，大成殿，大成殿内，壁雍宫牌楼，壁雍宫，后门大街（地安门大街），鼓楼，钟楼，景山，东华门，天宁寺塔，黄寺塔，五塔寺，大钟寺，大钟，万寿寺（一），万寿山（二），万寿山宝座，万寿山（三），万寿山（四），万寿山龙船，万寿山石桥，万寿山石桥，皇上宝座船，玉泉山（一），玉泉山（二），玉泉山（三），碧云寺（一），碧云寺（二），碧云寺（三），碧云寺（四），碧云寺塔，卧佛寺门，卧佛寺，黑龙潭（一），黑龙潭（二），砂河桥，汤山（一），汤山（二），十三陵石牌楼，十三陵（一），十三陵（二），十三陵（三），十三陵（四），十三陵（五），十三陵（六），十三陵（七），十三陵（八），十三陵（九），居庸关，弹琴峡，万里长城（一），万里长城（二），万里长城（三），万里长城（四），万里长城外，戒台寺（一），戒台寺（二），喇嘛，满汉妇人，满洲妇人（一），汉妇人，满洲妇人（二），鸦片烟，乐人，轿子，马车，东洋车，驴，骡子轿子，一轮车，大车，剃头，蒙古人，蒙古人，蒙古骆驼。

山本讚七郎(S. Yamamoto),1855年生于日本冈山县。1882~1897年在东京开照相馆，甲午战争(1895年)后来中国，在东京和北平都经营照相馆。北平的山本照相馆位于王府井附近的霞公馆，专拍人像。山本赞七郎在中国主要为清朝王室服务，但他对中国文化很感兴趣,业余拍摄了很多北京的自然、人文景观,如古代建筑、风土人情等，并复制出售。

山本赞七郎拍摄的北京风光照片都非常有名，曾被制成大量的明信片或被国外介绍中国的书籍收录，传播极广。他是个很精明的商人,不但和清廷的很多王公大臣关系密切，并且和在华的外国人关系也很好，很多外国人都找他去拍家庭或同事的合影，莫理循遗留的照片中就有很多是他拍摄的。

注：此PDF包含单页面书签，单页图片宽度为：2500像素+。

书名：北京名胜.山本讚七郎1906年摄.1909年再版

文件格式□**PDF**高清

文件大小□**79.4M**