

七经图

此《七经图》由明代吴继仕编，吴氏在《六经图》基础上加刊《仪礼图》而成。全书共十六卷，分为：大易象数钩深图、尚书轨范撮要图、毛诗正变指南图、春秋笔削发微图、礼记制度示掌图、周礼文物大全图、仪礼会通图共七种。此为明万历时期吴氏刊本，书中附有插图五百四十多幅，版刻精美。

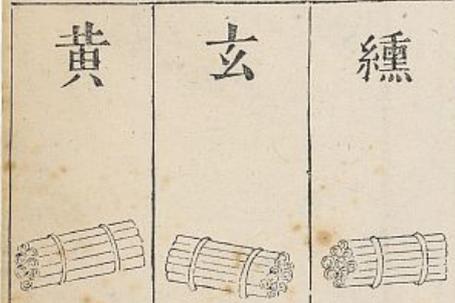
查《中国古籍善本总目》知全国仅上海图书馆藏有一部全本，可谓传世极稀。书中另有插图绣像百余幅，线条流畅细腻，版刻精美工整，其书首有焦竑所书刻书序，知其刻于万历四十三年。此类儒家经典的插图今能见到的最早为宋杨甲等人所编撰的《六经图》，其在南宋曾产生过不小的影响，入明之后，又相继有郭若维、卫承芳等各家刻本。明本中又以吴氏此本刊刻最早，又因重用徽州刻工，故版刻亦最精。（介绍参考□

璣衡諸侯圖

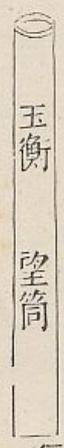
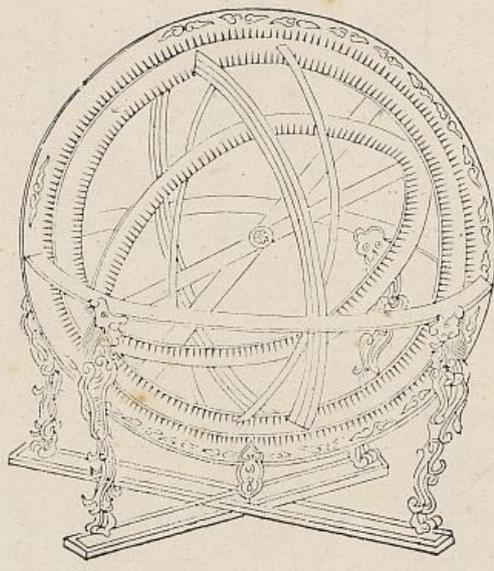


伯執之	侯執之	公執之
-----	-----	-----

帛 三



附庸之君執之	公之孤執之	諸侯世子執之
--------	-------	--------



孔徑一寸

直者為衡長八尺以美玉為之從下望璣以視星辰

圓者為璣徑八尺圓周二丈五尺以璿玉為之懸而運之以象天之行

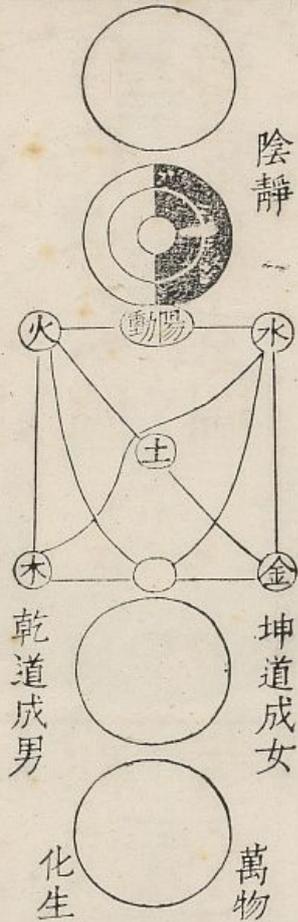
尚書九 隋志云先儒或

因星官書北斗第二星名璇第三星名璣第五星名玉衡仍七政之言即以為北斗七星不知璣為轉運衡為橫簫運璣動使於下以衡望之

案宋《馆阁书目》载《六经图》六卷，杨甲撰，毛邦翰增补之，为图三百有九。又《宋史·艺文志》有叶仲堪《六经图》七卷。陈振孙《书录解题》谓仲堪即以邦翰旧本增损改定。是书刊于万历己卯。前有继仕《自序》云：“得旧本摹校，旧图三百有九，今加校正为三百二十有一。又增《仪礼图》二百二十有七，共为图五百四十有八。”所谓旧本即毛邦翰之书，所谓《仪礼图》亦即杨复之书，均非继仕所自撰也。

七经图序（焦竑撰）、七经图叙（吴继仕撰）、六经图序

易 有 天



右太極圖周敦實茂叔
 傳二程先生茂叔曰无
 極而太極太極動而生
 陽動極而靜靜極復動
 一動一靜互為其根分
 陰分陽兩儀立焉陽變
 陰合而生水火木金土
 五氣順布四時行焉五
 行一陰陽也陰陽一太
 極也太極本无極也五
 行之生也各一其性无
 極之真二五之精妙合
 而凝乾道成男坤道成
 女二氣交感化生萬物
 萬物生生而變化無窮焉

大易象数钩深图：目录、卷一、卷二

尚書軌範撮要圖

五十八篇數逸

虞書五

堯典

舜典

大禹謨

皋陶謨

益稷

夏書四

禹貢

甘誓

五子之歌

胤征

商書十七

湯誓

仲虺之誥
湯誥

伊訓

太甲上

太甲中

太甲下

咸有一德
盤庚上

盤庚中

盤庚下

說命上

說命中

說命下

高宗彤日

西伯戡黎

微子

周書十一

泰誓上

泰誓中

泰誓下

牧誓

武成

洪範

旅獒

金縢

大誥

微子之命

康誥

酒誥

梓材

召誥

洛誥

多士

無逸

君奭

蔡仲之命

多方

立政

周官

君陳

顧命

康王之誥

畢命

君牙

冏命

呂刑

文侯之命

費誓

秦誓

君牙

虞書十一

汨作

九共

豪飮

夏書五

帝告

胤征

序系
舜典

九篇序
系舜典

序系
舜典

序系

總二萬五千七百字

尚书轨范撮要图：目录、卷一、卷二

毛詩正變指南圖

詩篇名

周南十一篇

關雎后妃之德 葛覃后妃之本 卷耳后妃之志 樛木后妃逮下

采芣斯后妃子孫衆多 桃夭后妃之所致 兔置后妃之化 采芣后妃之美

漢廣德廣所及 汝墳道化 行麟之趾關雎之應

召南十四篇

鶉之奔奔夫人之德 采芣夫人不失職 草蟲大夫妻以禮 自防采蘋大夫妻循法度

甘棠美召伯 行露召伯聽訟 羔羊鵲巢之功 致殷其雷勸以義

毛诗正变指南图：目录、卷一、卷二

春秋筆削發微圖

周

平王四十九年至五十一年
桓王元年至八年

齊 釐公九年至十九年

晉

鄂侯二年至六年
哀侯元年至六年

秦

文公四十四年至五十年
寧公元年至四年

楚 武王十九年至二十九年

宋

穆公七年至九年
殤公元年至八年

衛

桓公十三年至十六年
宣公元年至七年

陳 桓公二十三年至三十三年

蔡

宣侯二十八年至三十五年
桓侯元年至三年

曹 桓公三十五年至四十五年

始元年
已未終
十一年

隱

巳巳不
尸其位
日隱

周

桓王九年至二十三年
莊王元年至三年

齊

釐公二十年至三十三年
襄公元年至四年

晉

哀侯七年至八年
小子元年至三年
潁侯元年至十三年

秦

寧公五年至十二年
出公元年
至六年武公元年至四年

楚 武王三十年至四十七年

宋

殤公九年至十年 卽
莊公元年至十七年

衛

宣公八年至十九年
惠公元年
至三年黔牟元年至三年

陳

桓公三十四年至三十八年
厲公
元年至七年莊公元年至六年

蔡

桓侯四年至二十年
哀侯元年

曹

桓公四十六年至五十五年
莊公元年至八年

始元年
庚午終
十八年

桓

丁亥辟
土服遠
日桓

春秋笔削发微图：目录、卷一、卷二

禮記制度示掌圖

禮記者本孔子門徒共撰所聞以為此記後之通儒各有損益

四十九篇數

二十四

曲禮上	曲禮下	檀弓上	檀弓下	王制 <small>漢博士所為</small>	月令 <small>呂不韋撰</small>
曾子問	文王世子	禮運	禮器	郊特牲	內則
玉藻	明堂位	喪服小記	大傳	少儀	學記
樂記	雜記上	雜記下	喪大記	祭法	祭義
祭統	經解	哀公問	仲尼燕居	孔子閒居	坊記
中庸 <small>子思所撰</small>	表記	緇衣 <small>公孫尼子所撰</small>	奔喪	問喪	服問
問傳	三年問	深衣	投壺	儒行	大學
冠義	昏義	鄉飲酒義	射義	燕義	聘義
喪服四制					

經文九萬九千一十字



節者言至此氣度之時
 節氣一變故謂之節中
 者謂一次之中氣更有
 變故謂之中日月之行

礼记制度示掌图：目录、卷一、卷二

周禮文物大全圖

天官冢宰

冢宰 大宰 小宰 宰夫 官正 官伯 膳夫 庖人 內饔 外饔 亨人

甸師 獸人 獻人 鼈人 腊人 醫師 食醫 疾醫 瘍醫 獸醫 酒正 酒人 漿人

凌人 籩人 醢人 醢人 鹽人 冪人 宮人 掌舍 幕人 掌次 大府 玉府 內府

外府 司會 司書 職內 職歲 職幣 司裘 掌皮 內宰 內小臣 閹人 寺人 內豎

九嬪 世婦 女御 女祝 女史 典婦功 典絲 典臬 內司服 縫人 染人 追師 屨人

夏采

地官司徒

大司徒 小司徒 鄉師 鄉老 鄉大夫 州長 黨正 族師 閭胥 比長 封人

鼓人 舞師 牧人 牛人 充人 載師 閭師 縣師 遺人 均人 師氏 保氏 司諫

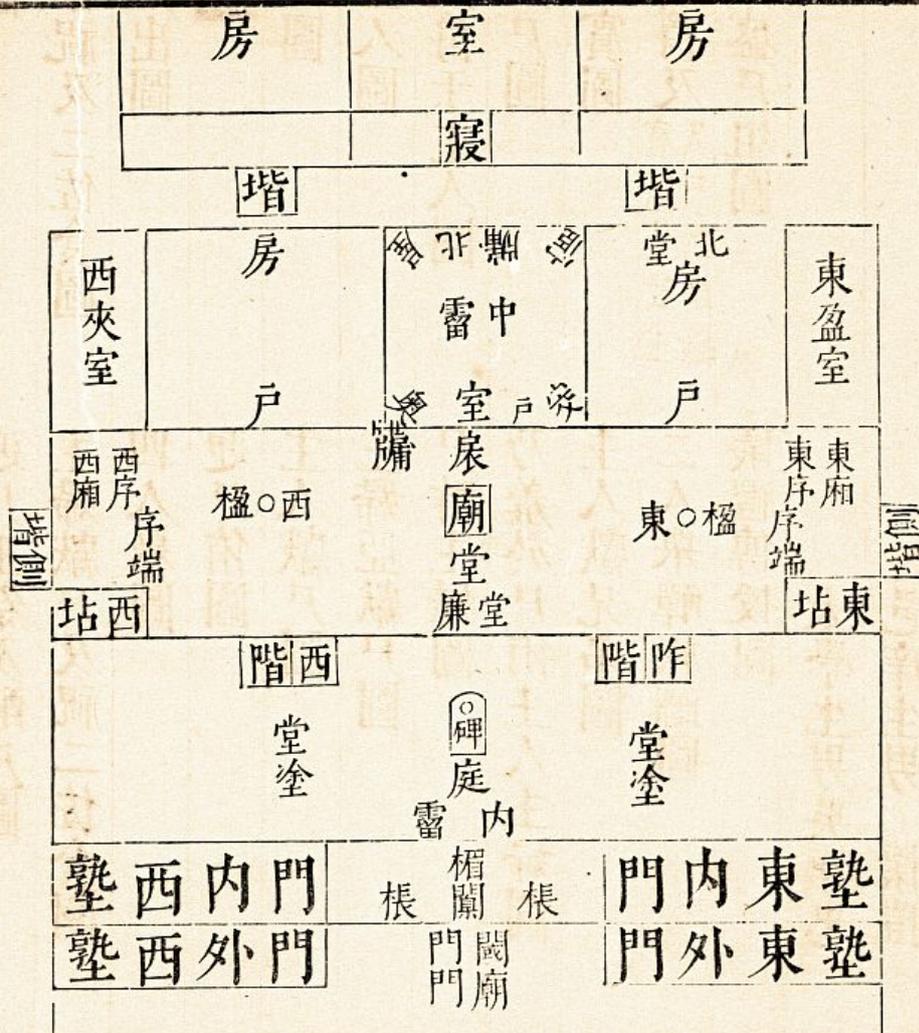
司救 調人 媒氏 司市 質人 廛人 胥師 賈師 司璣 司稽 胥 肆長 泉府

周礼文物大全图：目录、卷一、卷二

儀禮會通圖

明新安吳繼仕公信甫編纂

寢廟辨名圖



爾雅曰室有東西廂曰廟無東西廂有室曰寢西南隅謂之與西北隅謂之屋漏東北隅謂之宦東南隅謂之安東西牆謂之序牖戶之間謂之宸宮中之門謂之闈門側之堂謂之塾廟中路謂之唐堂途謂之陳又曰秩謂之闈棖謂之楔檄謂之闈蓋界于門者秩也亦謂之闈旁於門者棖也亦謂之楔中于門者檄也亦謂之闈士喪疏云房戶之外由半以南謂之堂士昏疏云其內由半以北亦謂之堂堂中北牆謂之墉士昏尊于室中北墉下是也堂下之墉曰壁士虞饗饗在東壁是也坵有東坵西坵士喪疏云堂隅有坵以土為之是也塾有內外士冠注云西塾門外西堂是也月令曰其祀中雷古者複穴以居是以名室為中雷又有東雷燕禮設篚當東雷此言諸侯四注屋之東雷又有門內雷燕禮賓執脯以賜鍾人于門內雷是也

仪礼会通图：仪礼图序、目录、卷一、卷二、卷三、卷四

七經圖序

古之學者左圖右書索理於書索象於圖
如輔車相依不可偏廢也蓋理或千言而
未了象則一見而可知雖秦人蔑古敢於
棄書而不敢於棄圖亦以興事成務必
藉焉非空言比耳蕭何入秦先取圖籍我
高皇帝於大將軍定燕首

命收秘監圖書及太常法服祭器儀象版

吴继仕，明徽州休宁(今安徽省休宁县)人。字公信，一字信甫，号苍舒子。书室名熙春堂。

注：此PDF文件包含分卷书签。此为法国国家图书馆藏本（原色版Chinois 2982、灰度版Chinois 2983）

—

文件夹：七经图.十六卷.明.吴继仕编.明万历时期刊本

文件格式：PDF高清+

原色版（单页）文件大小：1.65G

黑白版（单页）文件大小：85.7M