

新刊正文对音捷要琴谱真传

此《新刊正文对音捷要琴谱真传》共6卷。这是明代琴学大家杨表正对自己琴艺三十多年的实践和研究成果。该书前半部为《通纪》，记述历代圣贤名人；后半部是《琴操》，都是曲谱，计历史名曲名词62首。此为明万历元年（1573）闽延杨氏金陵三山街书肆唐富春刊本。

该书前半部为《通纪》，记述历代圣贤名人的琴学成就、音乐论述及他们的音乐典故，从伏羲至王一德共记载130多人。接着是琴学、琴法的理论。如“琴学须知”、“辨琴杂说”、“十二律吕论”、“乐器流源论”、“琴有九德论”、“琴有七要论”、“弹琴启蒙”、“十三微论”等等。后半部是《琴操》，都是曲谱，计历史名曲名词62首。

○琴操目錄

○宮 意 ○陽 春 ○梅花三弄
○進 履 ○酒 狂 ○高 山
○遇 仙 吟 ○浩浩歌
○商 意 ○思賢操 ○客窓夜話
○雙 清 ○歸去辭 ○對月吟
○聖 德 訟 ○忘 機 ○白 雪
○漪 蘭 ○湘妃怨 ○伯牙吊子期
○騰 玉 閣 ○相思曲 ○風入松

○春江曲 ○履霜操 ○將歸操
○思親操 ○岐山操 ○拘幽操
○文王操 ○越裳操 ○思歸引
○別鵠操 ○八公操 ○殘形操
○杏壇吟 ○楚商操
○商角意 ○楚 歌 ○夢 蝶
○神化吟 ○角 意 ○列子御風
○凌虛吟
○徵 意 ○塗 山 ○樵 歌
○山 君 吟 ○南薰歌 ○關 雉

○羽 意 ○烏夜啼 ○雉朝飛
○鳳求凰 ○詩 吟 ○蕤賓意
○漁歌調 ○漁 歌 ○黃鍾意
○昭君怨 ○淒涼意 ○屈原問渡
○春江送別 ○陽關三疊 ○清江引

杨表正（约1520～约1590年），字本直，号西峰山人，又号巫峡主人。明代福建永安市贡川人，琴学大家。杨表正自述，他不关心功名利禄，专心音乐，勤学古琴，对琴学“苦志究心三十余年”。

明金陵三山街唐富春，创办富春堂书坊为明代万历间的金陵（南京）著名的刻书坊之一，主以小说戏曲为主，兼以子部著述。

注：此PDF文件包含分卷书签。此本也归入到本站的 古琴谱专题

--

文件名：新刊正文对音捷要琴谱真传.6卷.明杨表正撰.明万历元年闽延杨氏金陵三山街书肆唐富春刊本.1573年

文件格式□PDF高清

文件大小□206M