

琴苑心传全编

此《琴苑心传全编》由孔府族人孔兴诱辑订。全书共二十卷（此套残存十四卷），一至八卷论琴理，列代琴人传、说琴律、说制琴、说辨琴、释字谱及指法，九至二十卷共收琴曲八十首。这是一部对明代古琴有总结性的重要著作。此为清康熙九年金陵芸香阁刊，美国国会图书馆藏本。

据目录，原20卷，存14卷，佚卷13-15，18-20。函脊题“琴苑”。每册封面题卷次，卷9后有篇名。

该书汇编了对中国音乐的研究结果，并附有对其他一些相关内容的详尽注解。尽管这本书已被损坏，但仍有价值。卷首语部分讲述如何使用该书，并介绍了该书涵盖内容。根据卷首语，该书汇编了与音符和音高标准的起源相关的详细研究结果，完整的古筝（琴）制作标准、音乐理论汇编、指法技巧摘要汇编、对流传下来或重现失传曲调的严格对比（配有对技法和乐谱的详细核对）、专家编辑后的乐谱及来源的归档。（介绍参考□

颜光敏序云：“后世圣教既远，大道寝微，俗士曲学，承讹袭谬，浸失古意，吾师心切忧之。乃研精殫思，穷神极奥，探声器之原，参制作之本，哀订谱法，芟繁补陋，核其典要，综其指归，编摩成帙，命曰《琴苑心传全编》，诚造道之津筏，后学之荃蹄也。”凡例记该书特点：详考声律原始，备载制琴法式，采辑诸家论说，采辑指法便览，曲操传搜严核，其中节句详校诠释，编辑诸家论著，各注所出等。

叙（孔兴燮撰）、琴苑心传叙（孔胤淳撰）、引语（孔贞堪撰）、琴苑心传全编序（颜光敏撰）

同订人名单、门人名单、历代帝王圣贤名氏录、凡例

卷一至卷十二

缺卷十三至十五

卷十六至卷十七

缺卷十八至二十

书名叶正中题“琴苑心傳全編”，右上方题“闕里孔秀子纂訂”，左方上题“茲編綜往聖之遺，攢百家之興，考古證今，原理精密，誠造道之津筏，後學之荃蹄也。視彼末學淺技，迴不俟矣，君子珍之。”下方题“金陵芸香閣梓行”。

關里孔秀子纂定

琴苑心傳全編



茲編綜往聖之遺教百家之與
考古證今原理精密誠道道之
津筏後學之筌蹄也視彼末學
漫技迥不侔矣君子珍之

金陵芸香閣梓行

Gift
Yeh Chien-yuan
June 26, 1959

注：此PDF文件包含分卷书签。此为 美国国会图书馆 藏本。卷首额题"琴苑心傳全編第一卷"，下署"闕里孔興誘起正輯訂"。版心上题"琴苑"，中题卷次及每卷页码，下题"文閣"。据目录，原20卷，存14卷，佚卷13-15，18-20。函脊题"琴苑"。每册封面题卷次，卷9后有篇名。

--

书名：琴苑心传全编.二十卷.存十四卷.清孔兴诱辑订.清康熙九年金陵芸香阁刊本
文件格式□PDF高清
文件大小□533M