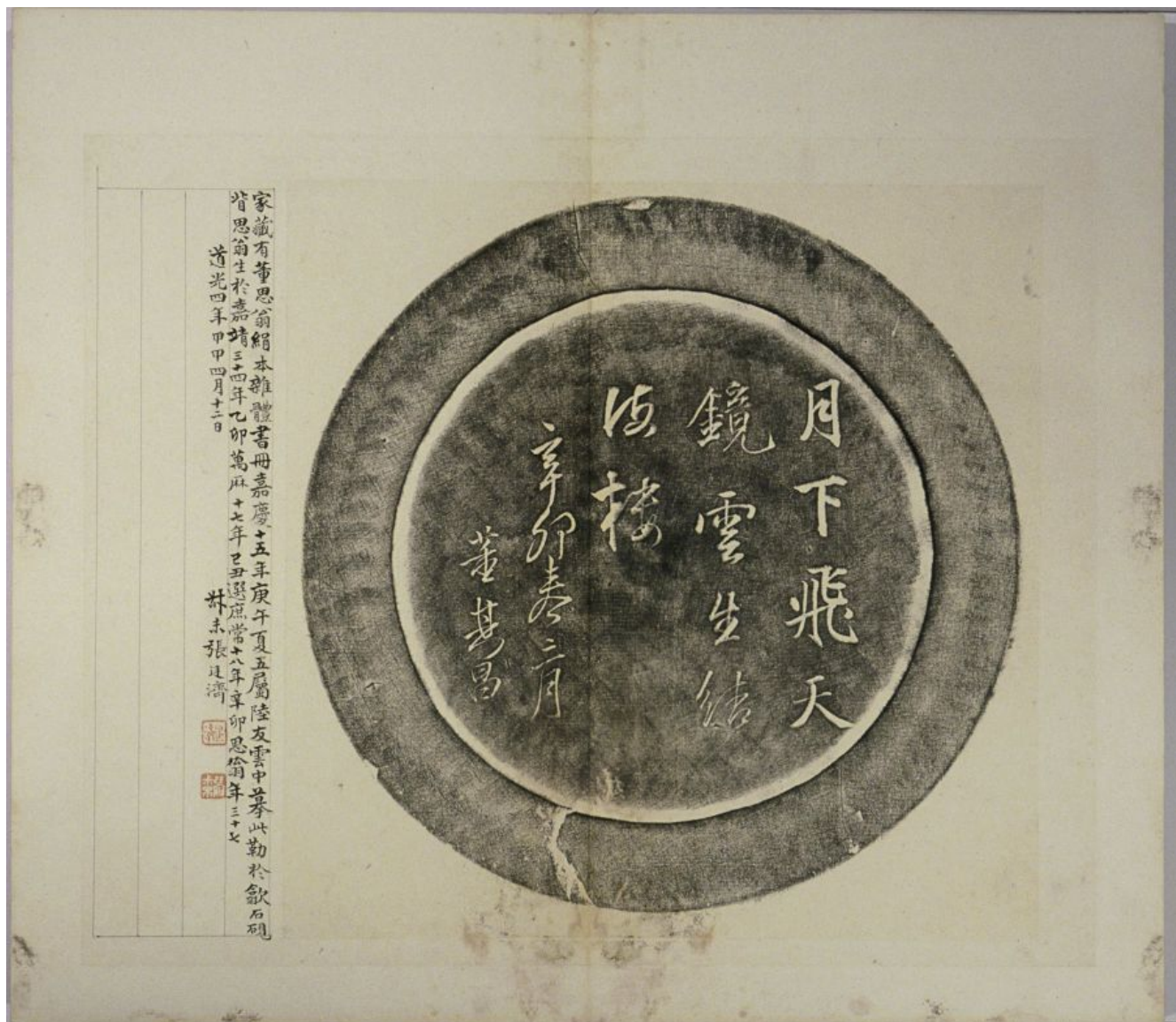


清仪阁所藏古器物文

《清仪阁所藏古器物文》是清代嘉庆、道光年间金石学家张廷济整理集拓的金石类著作。该著作以拓本加题跋的形式，集拓古器物429件，题跋的时间从1822年到1844年，共22年。这些器物，基本为张廷济本人所藏，同时又多为其本人所拓。此套共十册，为日本京都大学藏张廷济手拓手写原稿本。[#更新](#)

在清代嘉庆、道光年间，金石学一度成为文人士大夫津津乐道的一个话题。在这个金石学鼎盛的时代，阮元、翁方纲、孙星衍、钱大昕、王昶等官场显贵、饱学之士的名字，无不打上了“金石学家”的印记，而游走于这些“金石学家”之间、收藏极富而至今不受关注的，还有嘉兴的张廷济。

《清仪阁所藏古器物文》张廷济原稿现存日本京都大学图书馆（此本）。有人认为是由罗振玉带至东瀛。因该稿本后来曾为罗振玉贞松堂收藏。罗晚年将自己在京都的住房连同屋内藏书一并捐赠给京都大学，故有可能包括这部珍贵的张廷济原稿在内。该著作以拓本加题跋的形式，集拓古器物429件，题跋的时间从1822年到1844年，共22年。这些器物，基本为张廷济本人所藏，同时又多为其本人所拓，加之题跋累累，是研究嘉道时期金石学不可多得的珍贵资料。在张廷济的题跋，旁征博引，言辞详实，论证充分，一些洋洋数百言的题跋，即可视为一篇短小精致的考据文章。该册自张廷济故世后曾归苏州吴云，吴有题跋数则。1917年为桐乡徐钧所得，余杭褚德彝为之编目，并题记部分器名。褚在后记中说：“爱日馆主人（徐钧）得清仪阁集古器物拓本十册，自商周彝器款识、历代石刻、砖瓦，旁及砚墨、竹木、铜磁等件，无不收罗毕备，复逐件为之题记。叔未先生一生好古，精力毕萃于是，洵石苑中之鸿宝也。余展览之余，叹为得未曾有，其有未经先生题记者，余俱为补跋于右，并代为编全目，附于每册之首。手录既竟，复记数语以志眼福。丁巳十月余杭褚德彝记。”



全书十册可大致分为二类，第一、二、三、四、八册以记录“金”的内容为主，第五、六、七、九、十册以记录“石”为主。十册内容简要介绍如下：

第一册：集拓商周青铜器四十一件，其中有爵五件、尊三件、卣一件、觥三件、觚四件、古兵四件、钟四件、鼎四件、敦七件、簋一件、鬲三件、盘一件、彝一件。翁方纲题签一条，赵魏题扉页一条，张廷济题跋六十条，徐同柏题跋十九条，吴云题跋一条。附吴騫《释戮》一文，吴东发、孙均、朱至信札各一通，阮元手札二通；

第二册：集拓秦汉以来铜铁器二十八件，其中有秦度一件、汉鼎一件、汉灯四件、汉句兵一件、汉弩机四件、汉壶三件、汉洗三件、虎符三件、牛符一件、汉带钩一件、汉斗检封一件、宋钱一枚、韩文铜范一件、佛座一件、金涂塔一件、涂金铜龟一件。张廷济题跋四十四条，褚德彝题跋二条，徐同柏题跋一条。附赵魏、阮元题词各一条；

第三册：集拓古泉、泉范共三十一种，其中有刀二枚、布十枚、泉八枚、范九种、牌二种。张廷济题跋四十六条，金孝柏题跋一条，褚德彝题跋六条，毕沅、吴云、翁履绶、殷树柏、王宗炎题跋各一条，陈斌、潘蓉镜、周思兼、徐绍曾、应时良题诗各一

首，并叶维庚、周本同、王洪章、李遇孙、冯登府、赵之琛观款各一条。附翁宜泉题签四条、手札二通，赵魏题签三条；

第四册：集拓铜镜、玉器等二十五件，其中有汉至明代铜镜十六枚、周至汉代玉器四件、晋代盂一件、瓷佛像一件、瓷笔架一件、绶结壶一件、禹篆圭摹本一件。张廷济题跋三十五条，附宋葆淳题字一幅；

第五册：集拓汉至宋代砖五十四种，其中十六种已琢为砚。张廷济题跋六十六条，附徐熊飞、沈戴份、吴东发信札各一通；

第六册：集拓汉瓦二十四件，其中一件琢为砚。张廷济题跋二十七条，附宋葆淳《魏瓦砚》题字；

第七册：集拓唐子产、李元静等碑刻残石、摹本十种，其中三种已琢为砚。张廷济题跋二十五条，附吴騫《天宝断碑砚歌》一首、裴敬修信札一通；

第八册：集拓唐宋以来铜器三十七件，其中有铜权二十二种、铜牌四种、牙牌一种、匙二种、铜爵二种、铜版二种、书瑞一种、祭器一种、炉二种。张廷济题跋三十四条；

第九册：集宋以来官、私印章及自用印共一百三十二枚，其中有铜铁印十四枚，石、牙、角、木印一百一十八枚。张廷济题跋六十二条，褚德彝题跋二条；

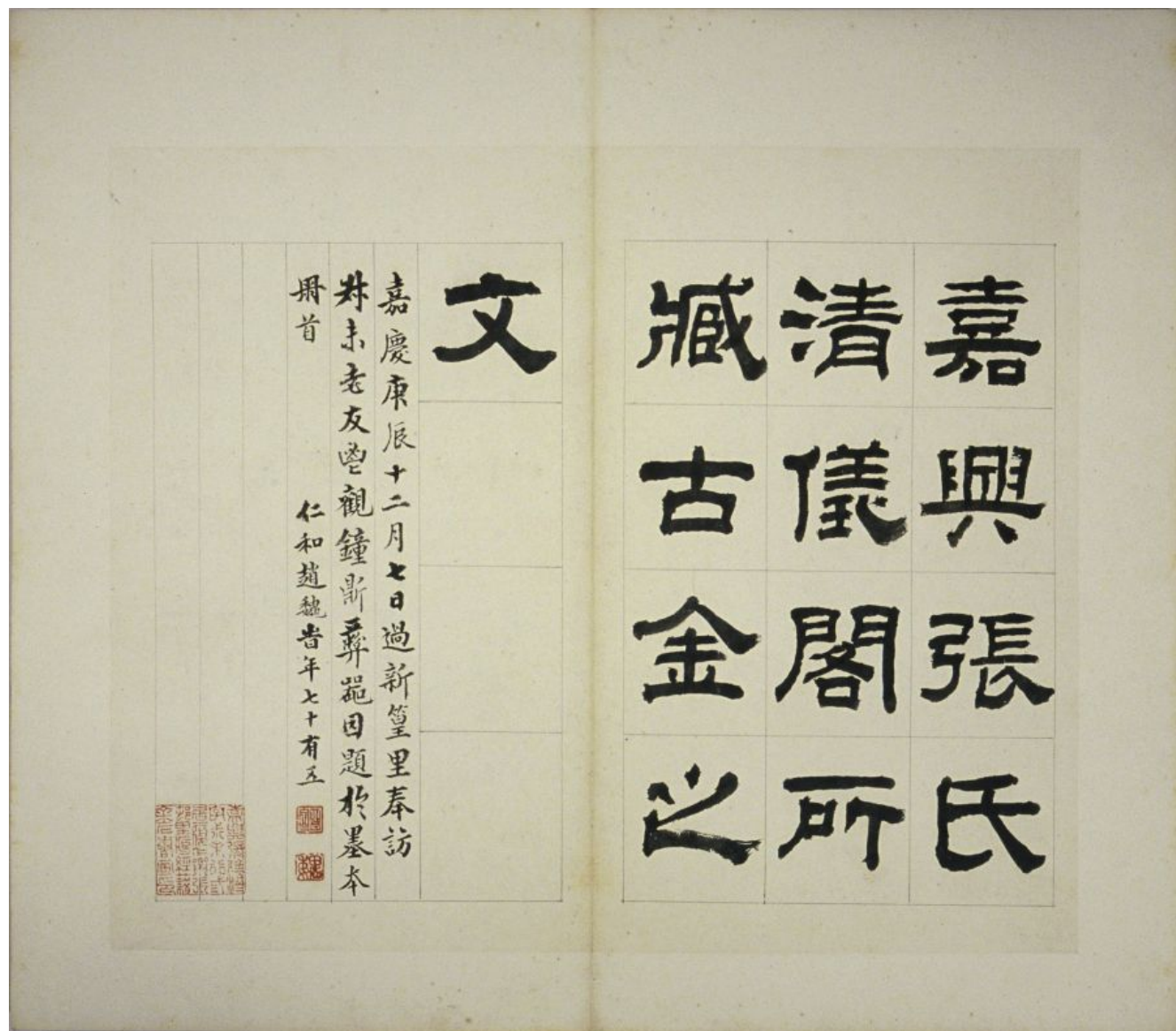
第十册：集拓宋以来砚、墨、木刻、竹刻等四十七件，其中有砚十三件、墨十九件、木刻五件、竹刻十件。张廷济题跋三十六条，褚德彝后记一条、题跋二条。

江鳴皋造慈瓦弥勒象

松窗補題



张廷济在六十余年的金石生活中，除了《清仪阁所藏古器物文》介绍的内容外，还有大量的秦汉及明清流派印章、古代泉币，以及众多的碑帖原拓和金石学古籍。（部分文字介绍参考：从《清仪阁所藏古器物文》看张廷济的金石生活□海上儒商徐晓霞□



张廷济(1768—1848)，清代金石学家、书法家。原名汝林，字顺安，号叔未，一字说舟，又字作田，又号海岳庵门下弟子，晚号眉寿老人，浙江嘉兴新篁人。嘉庆三年（一七九八）解元，以后几次会试未中，遂家居从事学术研究和艺术创作。工诗词，风格朴质，善用典故，精金石考据之学，尤擅长文物鉴赏，一碑一器都能辨其真伪，别其源流。喜收藏各类古器文物，收藏鼎彝、碑版及书、画甚多。

#更新（2019年2月12日）为清晰度更好的书页文件。此为京都大学东方学图书馆藏本

注：此PDF文件包含详细的分册书签。

--

文件名：清仪阁所藏古器物文.十册.清.张廷济编.清手拓手写原稿本
文件格式□PDF高清

文件大小 364M