

劝善金科

此《劝善金科》是清宫每于岁末或其它节令演出的节令戏，旧传清张照等撰，共21册（20卷首1卷），240出。将背景定在唐德宗时代，主要描写目连救母故事，其中穿插李希烈、朱泚谋反，颜真卿唾骂奸贼以及李晟平叛等事。此为清乾隆年间内府刊刻五色（红、蓝、绿、黄、黑）套印本。

《劝善金科》源出于民间广为流传的《目连记》，又称《目连救母记》。其源于《大藏盂兰盆传》，为西域大目犍连尊者救母事迹，而假借为唐朝事，亦称此改编本与民间演出本的旨趣截然不同，意在谈忠说孝，惩戒人心。此改编本与民间演出本的旨趣截然不同，意在谈忠说孝，惩戒人心。其中层出不穷的神佛鬼魅情节正好配合腊月里驱鬼除疫、逐阴迎阳的年俗。它是以清代宫廷大戏的形式编演的目连戏，是最早编演的清代宫廷大戏。（介绍参考：劝善金科□

全书以红、蓝、绿、黄、黑五色套印而成。戏目采用单行大绿字，宫调用双行小绿字，曲牌名用单行大黄字，科文与服色以小红字旁写，曲文用单行大黑字，韵白则以小黑字旁写；曲文中每于、每读、每韵、每叠、每格等皆以小蓝字旁注以区别；南腔、北调则各以小红圈一一圈出。

勸善金科

第一本卷下

第十三齣

傳相施恩濟貧窘

魚模韻



外扮傳相戴巾穿行衣帶數珠從上場門上末扮益利
戴羅帽穿屯絹道袍繫纓帶帶數珠背包隨上傳相唱

仙呂
宮引

探春令

故人相見喜何如。

韻

共聯牀聽雨。

韻

悵人

非麋鹿

讀

難長聚。

韻

又復把歸與賦。

韻

白

我傳相因這

汴州州守是我故人到此探望兼慕中嶽嵩山景致便
道遊觀不料到得此間聞說李希烈在上蔡作反人心

首一卷

墨书记：义主乎 劝善惩奸文比于金科玉律 洵不愧仁者之言

劝善金科序、劝善金科题词

凡例、总目

目犍连为佛陀十大弟子之一。也称“大目犍连”、又译作没特伽罗、目犍莲。简称为“目连”、“目莲”，目连救母的“目连”正是指此人。说一切有部所传《阿毘达磨法蕴足论》被认为是他的作品。

张照（1691—1745）字得天，号泾南，亦号天瓶居士，江南娄县人，清朝大臣、书法家、戏曲家、书画目录整理者。

注：此PDF文件包含分卷出书签。半页8行，行21字，抬头至22字，无界，白口，单鱼尾，四周双边。版框20.5×14.8cm□2函21册。

--

文件名：劝善金科.20卷.首1卷.240出.清张照等撰.清乾隆年间内府刊五色套印本

文件格式□PDF高清

文件夹大小□1.05G