全相平话

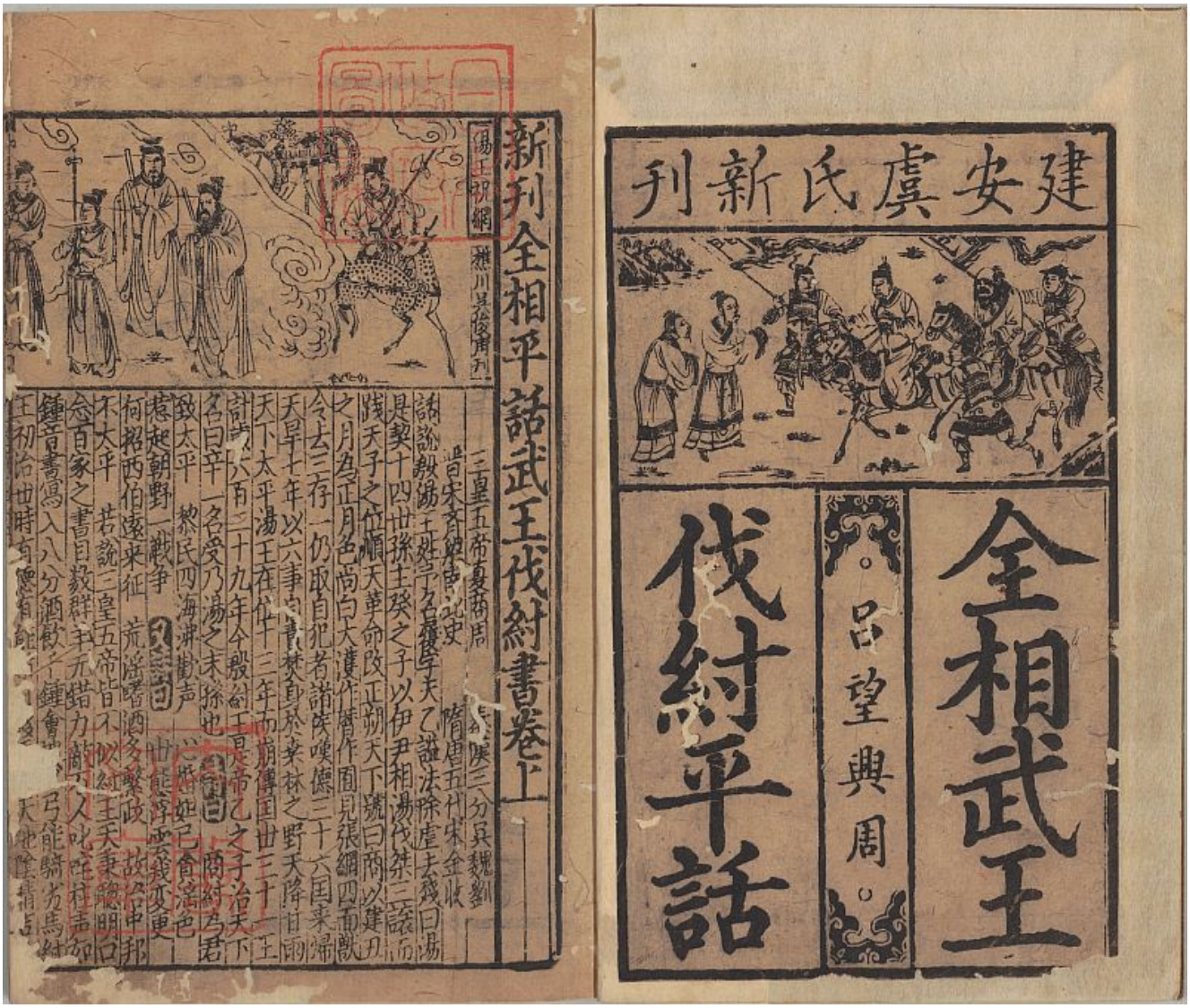
元代刊行的讲史话本《全相平话》，现存《武王伐纣书》、《乐毅图齐七国春秋后集》、《秦并六国平话》、《续前汉书平话》、《三国志平话》五种。各种大体根据正史写成，其中细节多采用民间流传故事。版式均为上图下文，有小标题，五种总计228幅图。它们对后来的历史小说形成有很大影响。此为元至治间建安虞氏刊本。#更新

宋元话本小说盛行。话本是一种用古代白话写成的通俗小说，因其中往往穿插许多诗词，亦可称为诗话、词话，或平话。话本小说与说话艺人的职业有关，因此行文通俗易懂。其中的中短篇作品多与男女情爱有关，长篇则多为历史题材。

研究者认为虞氏所刊,当不止于以上5种，至少还应该有跟《乐毅图齐七国春秋后集》和《前汉书续集》相配的《前集》和《正集》两种。很可能当时刊印的是一套规模相当大的有系统的讲史作品。这些作品大约并非完成于一时一人，不排除有的可能是南宋时期的作品；但至治距元代开国已有50年左右，又是大规模的刻印，则这些作品中有不少产生于元代是大体可以肯定的。（文字介绍参考：元代小说□

《全相平话五种》的版式均为上图下文，图占三分之一强，每对页一图，图有小标题，图中主要人物也标出人名，五种总计228幅图，是一部宏伟壮观的版画巨作。其版画运用概括手法，以鲜明的人物形象特征及环境处理，明确表达故事情节。尤善于运用线条的疏密变化与黑白对比，构图富于变化，图与图之间具有一定的故事连续性。此外，文字也刻得较精美，是早期小说版画的代表作品。(文字介绍参考：中国版画艺术)

1□□武王伐纣书》（别题《吕望兴周》）



《武王伐纣书》演述的是武王伐纣的故事。书中叙纣王宠爱妲己，残害大臣和百姓，以至人民困苦不堪。武王在吕望的帮助下兴兵讨伐，杀死了纣王和妲己,建立了周朝。但篇中附会鬼神,穿插许多神仙妖术怪异情节,与历史本来面目已相去甚远。《封神演义》一书即以它为蓝本。《封神演义》三十回以前，除哪吒等描写之外，大体是《武王伐纣书》的扩写和改编。三十一回以后的一些故事情节，仍据《武王伐纣书》的有关材料想象而成。

2, 《乐毅图齐七国春秋后集》

新刊全相平話武王伐紂書卷上

三皇五帝夏商周　春秋三分吳魏劉
皆宋齊梁陳北史　隋唐五代宋金收

話說殷湯王姓子名履子天乙謚法除虐去殘曰湯是契十四世孫主癸之子以伊尹相湯伐桀三誡而踐天子之位順天革命改正朔天下號曰商以建丑之月為正月色尚白大濩作樂作圃見張網四面獸令去三存一仍取自犯者諸侯嘆德三十六国来歸天旱七年以六事自責焚身於桑林之野天降甘雨天下太平湯王在位十三年而崩傳国世三十一王計共六百二十九年今殷紂王是帝乙之子治天下名曰辛一名受乃湯之末孫也

商紂為君
致太平　黎民四海沸歡声
惹起朝野一戰爭
何招西伯遠来征　荒淫嗜酒多繁政　故治中邦
不太平　若說三皇五帝皆不似紂王天聰明
念百家之書目數群主无猎力敵人叱咤村去如
鍾音書寫入八分酒飲千鍾會
王初治世時有德有能行仁政
弓能騎射馬能
天地陰晴占

《乐毅图齐七国春秋后集》以孙膑、乐毅二人为主体，描写燕齐两国的战争和统治阶级的内部矛盾，亦充满荒诞诡异情节，多与史实不符。

3，《秦并六国平话》（别题《秦始皇传》

新刊全相平話樂毅圖齊七國春秋後集卷上

東京都立中央図書館蔵

七雄戰鬬乱春秋　兵革相持不肯休
東務霸強為上國　從茲安肯尊周
戰國諸侯號七雄　干戈終日互相攻
燕邦樂毅齊孫臏　謀畧縱横七國中

夫後七国春秋者說看魏国遣龐涓為帥將兵伐韓趙二国韓趙二国不能當敵即遣使請救於齊齊遣孫子田忌為帥領兵救韓趙二国遂合韓趙兵戰魏敗其將龐涓於馬陵山下有胡曾詠史詩為證

墜葉濂濂九月天　驅羸独過馬陵前
路傍古木虫書処　認得將軍破敵年

其夜孫子用計捉了龐涓就魏国會大国君王斬了龐涓報了刖足之仇怎見得有周曇詠史詩為証

嘗嫌勝己害賢人　鑽火明知速自焚
斷足尓能行不足　逢君誰肯不酬君

其時孫子排宴官待諸国君王孫子挂了七国都元帥印威霸諸国就筵上致謝諸国君王宴終諸国君它將士各還本国。却說齊王自孫子被媿之

《秦并六国平话》演述秦并六国和秦亡故事，内容多据史书，有的甚至直接抄自《史记》。

4，《续前汉书平话》（别题《前汉书续集》

新刊全相秦併六國平話卷之上

世代沈〻幾聚塵　閑將古訓細鋪陳

便教五伯多權變　怎似三王為義仁
六国縱横易水炭　孤秦只待等閒輪

詩曰

秦吞六代不能鑒　且使來今復鑒秦

鴻蒙肇判風氣始開以揖讓而傳天下者尽說唐虞
以征伐而取天下者尽說三代夫三代者夏商周也
夏禹王得舜位立国為夏傳一十七代享国得
四百三十一年夏桀无道商湯放桀于南巢因地裏
要之天下尽帰於湯王立国為商傳三十代享国
得六百二十九年紂无道周武王伐紂王孟津田
地裏併商天下立国為周自武王至幽王時分喚做
西周自平王至赧王時分喚做東周二周雖傳三十
五代享国得八百六十七年自傳到那第十二代的
君王喚做平王那時周室衰微諸侯強勇平王雖居
尊位做天子但王室湯无綱紀甚至下堂而見諸
侯夫子為元平王身為天子自統六軍代鄭那也
天子身為諸軍敵王在那地名唤
田也　家鄉士自邪自付着一　前合孚付〻平王左己

《前汉书续集》叙述汉高祖统一天下后，杀戮功臣以及统治阶级互相残杀的故事，所写大体忠实于历史，而很少采入无稽妄说和怪异传闻。

5，《三国志平话》

新刊全相平話前漢書續集卷上

當大漢五年十一月八日項王自刎而死年二十一歲贈項王詩曰

刀劍垓心夜不停　楚歌散尽八千兵
潰圍破敵三更後　失路都尤百騎行
申劍指呼猶斬將　万人避易尚何驚
不言決死天亡楚　四海干戈卒未寧

曹道叶讀史至此作一絶句詩曰

憑伏威雄勢已休　只因不用直臣籌
可憐八尺英雄体　一日分張付五侯

史官李士司馬迁曰吾聞周生曰周士賢人言舜目有重瞳以為羽亦是聖人也羽在衣起於隴畝之中遂將五諸侯兵滅秦五諸侯者趙燕齊楚韓也按劍面分列天下諸侯皆由羽出号為霸位雖不致終自古已來未有也項王經營天下爭戰五年卒亡其身身死東城烏江上不覺悟也司馬迁言曰項王不知已不能用賢人失天下言天亡項王戰罪豈不哀西漢君臣論言司馬迁論項王失人其也不審為人則司馬迁以為過矣夫項王有八德知於

《三国志平话》演述的是魏、蜀、吴三国纷争的故事，内容除采自正史外，同时吸收了野史杂传和民间传说。对后来罗贯中所著的历史演义小说经典之作，《三国志通俗演义》产生了一定的影响，是元代较为经典的文学作品之一。

福建建安虞氏刊本《全相平话五种》，刊行于元代中叶的英宗至治年间（1321—1323年），是所见较早带有版画的讲史类话本。

#更新 为更高清的版本(2018年8月13日）

注：此PDF文件包含分卷书签。此为日本内阁文库藏本。

--

文件夹：全相平话.5种.元刊本

文件格式：PDF高清+

原色文件夹大小：747M

黑白版文件大小:81.9M