

三才图会

《三才图会》又名《三才图说》，是由明文献学家、藏书家王圻及其子王思义撰写的百科式图录类书。此书成于明万历35年，共106卷，分十四类：天文、地理、人物、时令、宫室、器用、身体、文史、人事、仪器、珍宝、衣服、鸟兽、草木。此本为明万历37年（1609）原刊本。

该书内容上自天文，下至地理，中及人物，分天文、地理、人物、时令、宫室、器用、身体、衣服、人事、仪制、珍宝、文史、鸟兽、草木等十四门。前三门为王圻所撰，时令以下十一门，为其子王思义所撰，全书又经王思义以十年之力加以详核，始成就绪。每门之下分卷，条记事物，取材广泛，所记事物，先有绘图，后有论说，图文并茂，相为印证。为形象地了解和研究明代的宫室、器用、服制和仪仗制度等提供了大量资料。此书汇集诸家书中有关天地诸物图像，“图绘以勒之于先，论话以缀之于后”，对每一事物皆配有图像，然后加以说明。图不清晰者可借助文字表达，文字无法说清者可以图作参考，图与文互为印证。所配插图偏重通俗性和实用性。此书可为众多学科的研究者提供资料，其功用可与百科全书相比。书中图谱多取之于他书，间有冗杂、虚构之弊。不过有些图书却加了一些想像及神话色彩，如鹤或鲨鱼等。而当中一些地图是改编自传教士带来的国外地图，所以《三才图会》被誉为明朝绘图类书的佼佼者。

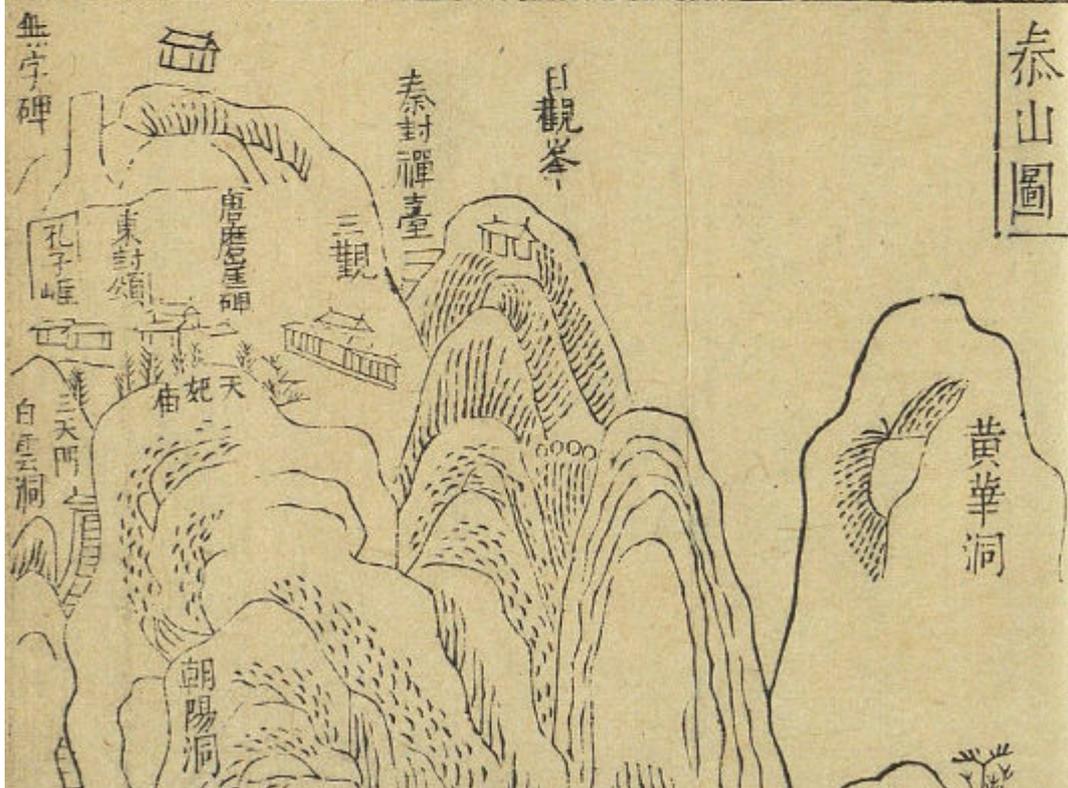
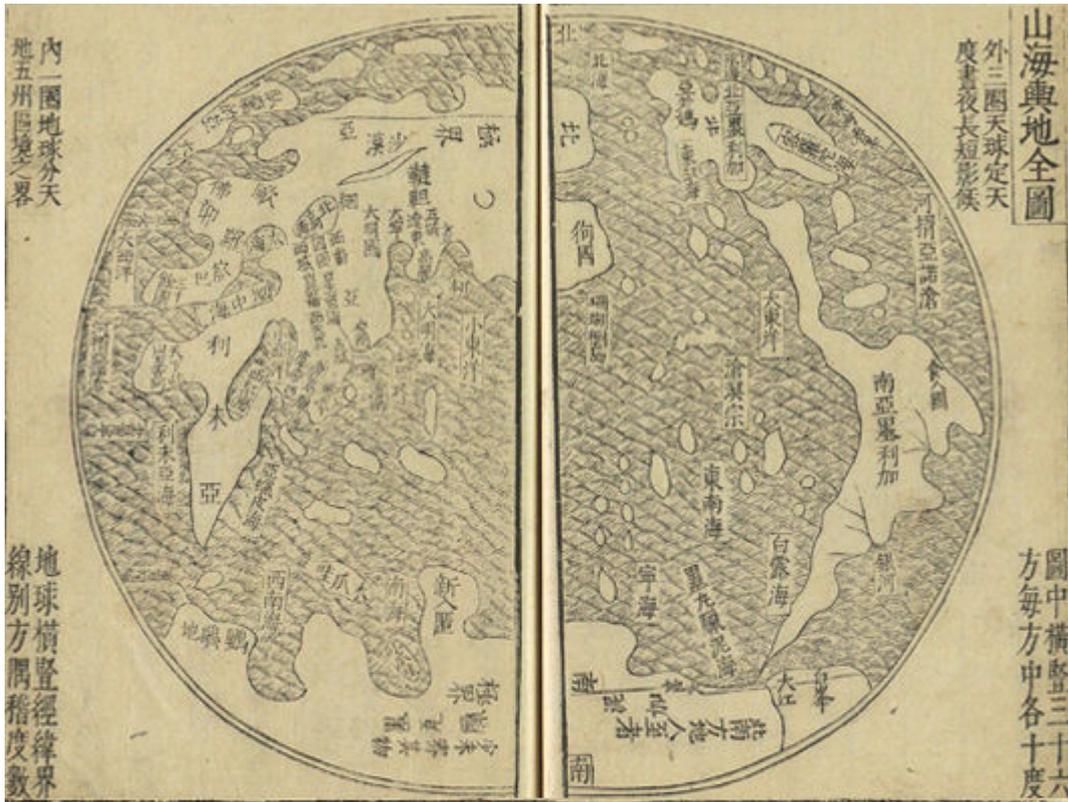
所谓“三才”，并非指“天”、“地”、“人”。据《周礼正义》卷七十四：“三才，天地之人道”。所以，“三才”，应该是指“人”和人化的“天”和“地”。（介绍参考：三才图会□

此书于明万历35年（1607）完成编辑，并在明万历37年（1609）出版。万历年间，正值我国版画发展的黄金时代，徽州和金陵刻工的作品在当时享有盛誉。图像的绘刻线条清晰，但因卷帙巨大，图像繁多，绘刻亦有粗细不同。

你可以选择感兴趣的类别下载（[绿色按钮](#)），或者通过文件目录下载全书（[末尾红色按钮](#)□

三才图会序（周孔教撰）、三才图会序（熊剑化撰）、三才图会序（陈继儒撰）、三才图会引（王圻撰）

01：《天文》四卷

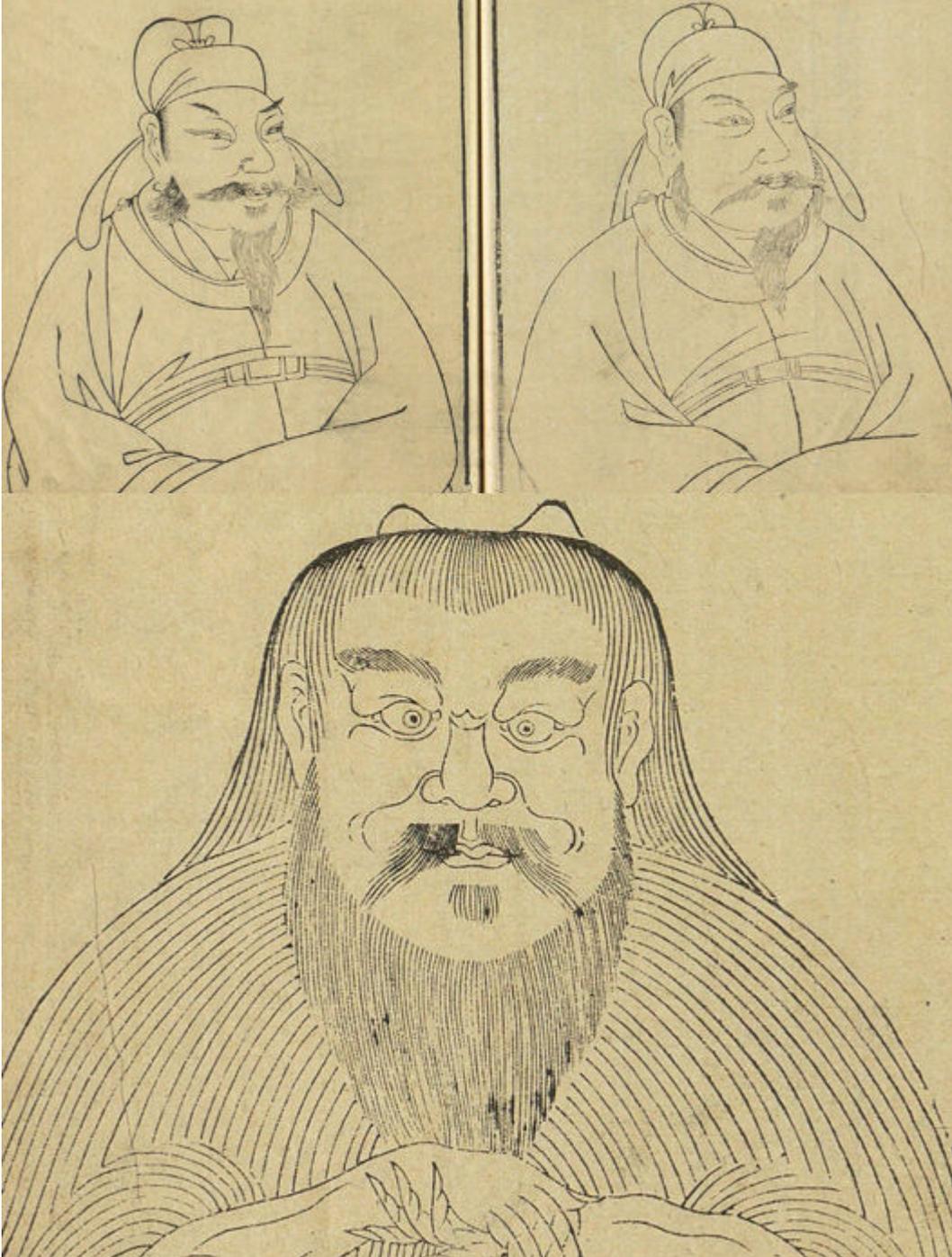


文件：三才图会.02.地理16卷.总106卷.明王圻.王思义撰辑.明万历37年原刊本.1609年
 文件格式□PDF高清
 文件大小□1.25G

03：《人物》十四卷

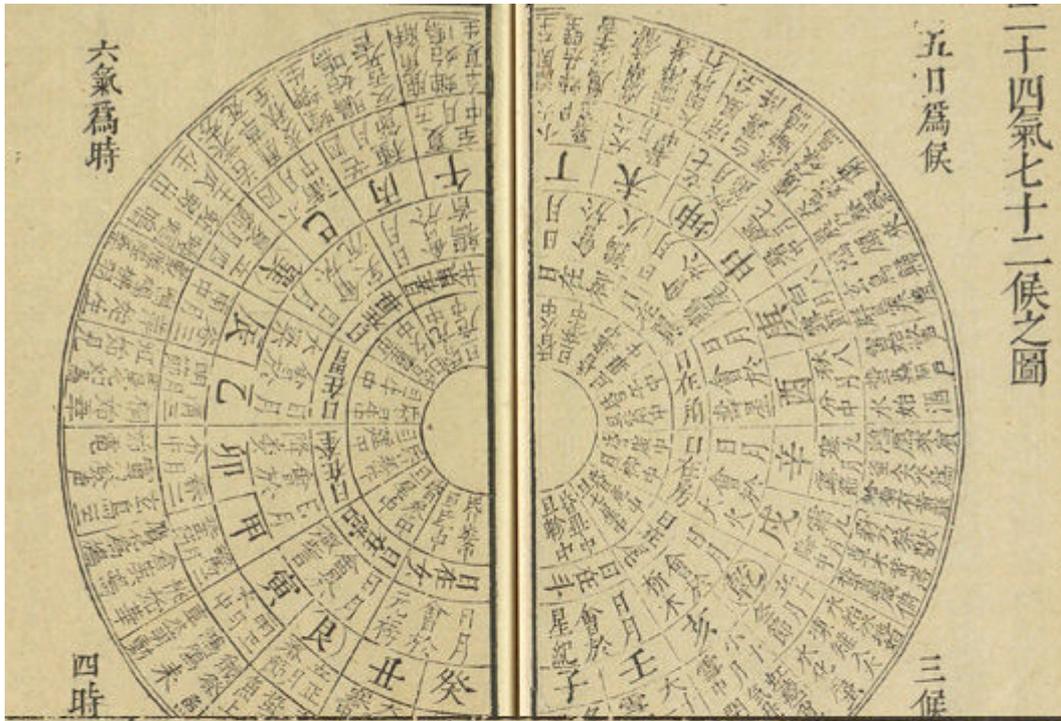
唐太宗宗像

唐高祖祖像



文件：三才图会.03.人物14卷.总106卷.明王圻.王思义撰辑.明万历37年原刊本.1609年
文件格式□PDF高清
文件大小□0.97G

04：《时令》四卷



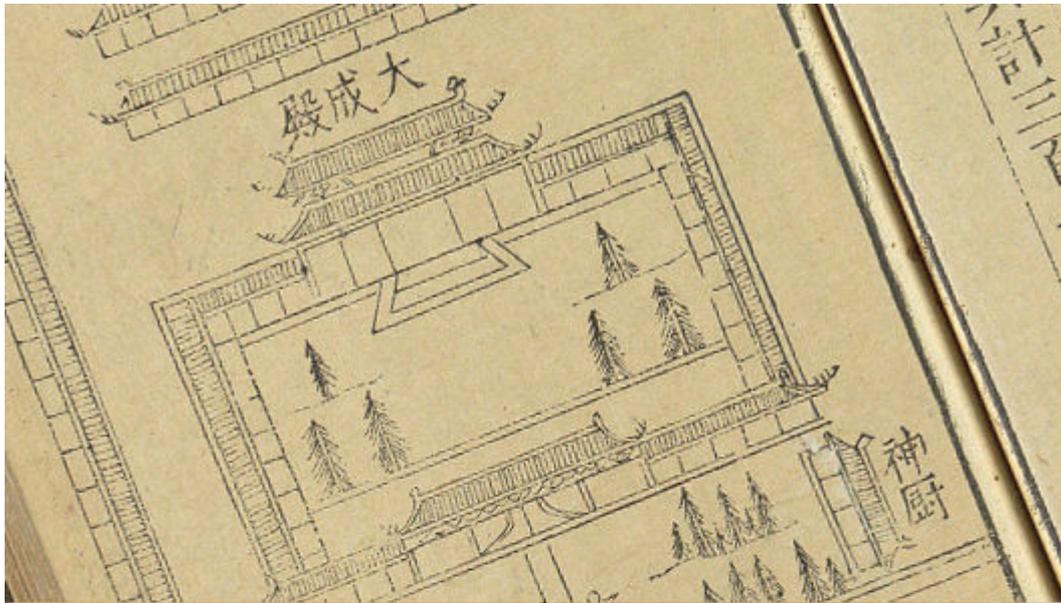
天運星煞百

凡擇吉日必

(時) 子丑寅卯辰巳

甲道 道 道 道 道 道
 金匱黃犬德黃白虎黑玉堂黃天牢黑玄
 福德星寶光星天殺星少微星鎖神星天
 月仙星天德星 天開星寡宿
 子 福星貴天乙貴 天罡
 人時建人六合

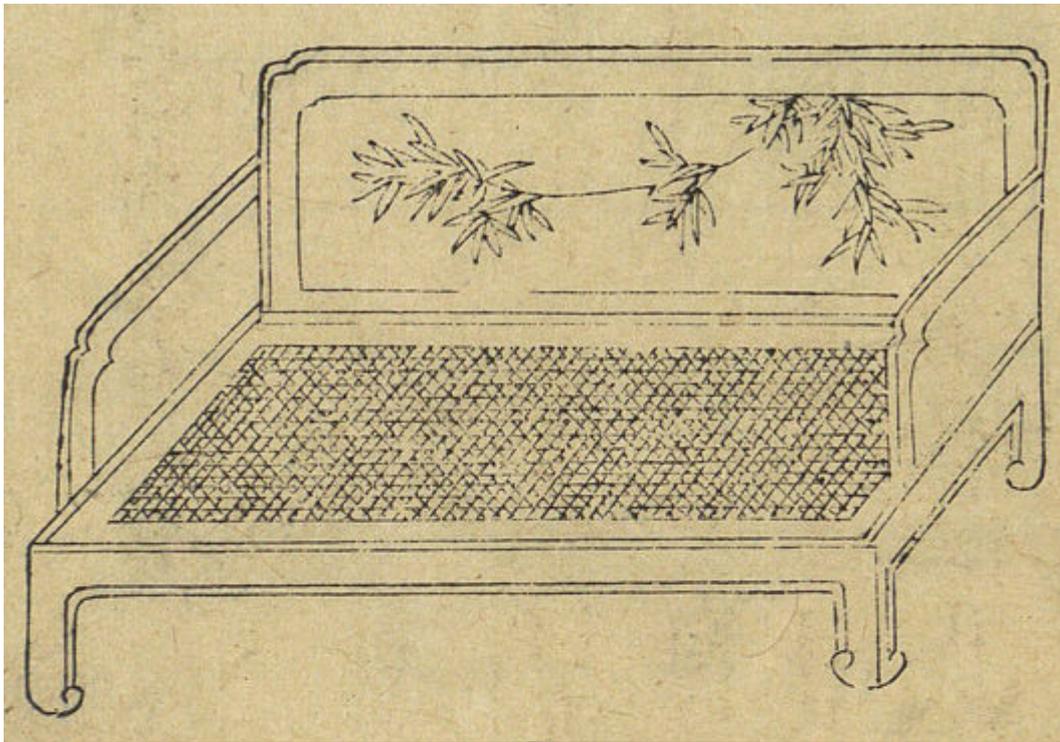
文件：三才图会.04.时令4卷.总106卷.明王圻.王思义撰辑.明万历37年原刊本.1609年
 文件格式□PDF高清
 文件大小□321M



	<p>廟 址</p> <p>凶宅</p> <p>寺</p>	<p>墳</p> <p>吉宅</p> <p>林</p>	<p>水</p> <p>凶宅</p> <p>林溝</p>	<p>低下</p> <p>凶宅</p> <p>高</p>	<p>道 道</p> <p>吉宅</p>
<p>庚辛壬癸有墳林可取千 祿爵爵林正對宅舍六十 步兒孫換改舊家門 寺廟坵墳切要知不分南 北共東西離宅未有一百 步已後傷人殺子孫 此個明堂出寡娘少年眼 疾墮胎亡癆瘵氣疾人丁 有流水兒孫實可傷</p>			<p>東西有道在門前莫把行 人斷遮欄宅內更有車馬 過子孫富貴的安然 兩邊低下後邊高婦人守 寡受勤勞多招接脚并義 子年深猶自出貧消 乾地林木婦女淮溝河重 見死佳人坤地水流妨老 母子孫後代孤貧</p>		

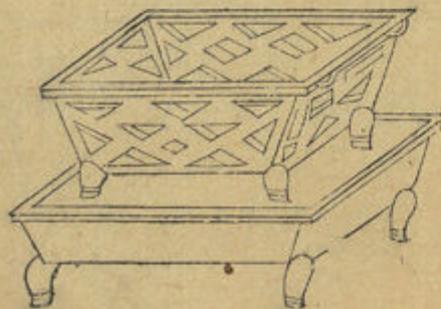
文件：三才图会.05.宮室4卷.总106卷.明王圻.王思义撰輯.明万历37年原刊本.1609年
 文件格式□PDF高清
 文件大小□226M

06:《器用》十二卷

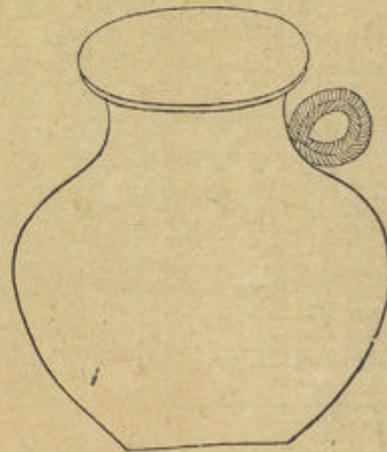


冰鑑

方如斗四傍塵鏤底
 作風窻承以大盤立
 之四足豈非置食於
 上而設冰於盤使寒
 氣通徹以禦溫氣耶
 大抵漢唐之器致用
 設飾畧相做象然所
 以異者漢鑑圓而唐
 鑑方漢鑑近於古而
 唐鑑則近於今矣故
 不得辨昔鄭玄為
 鑑如甌大口以盛水
 觀此鑑與鄭說不同
 然又非漢之製作宜
 李唐精工所能到也



是器蓋溫水器
 也狀如匏圓而
 純素有一耳作
 綯紐若屈卮舉
 罍而置之鑑竈間
 以烹水也形制
 純雅無紋而氣
 韻自古宜非近
 世所有殆漢器也

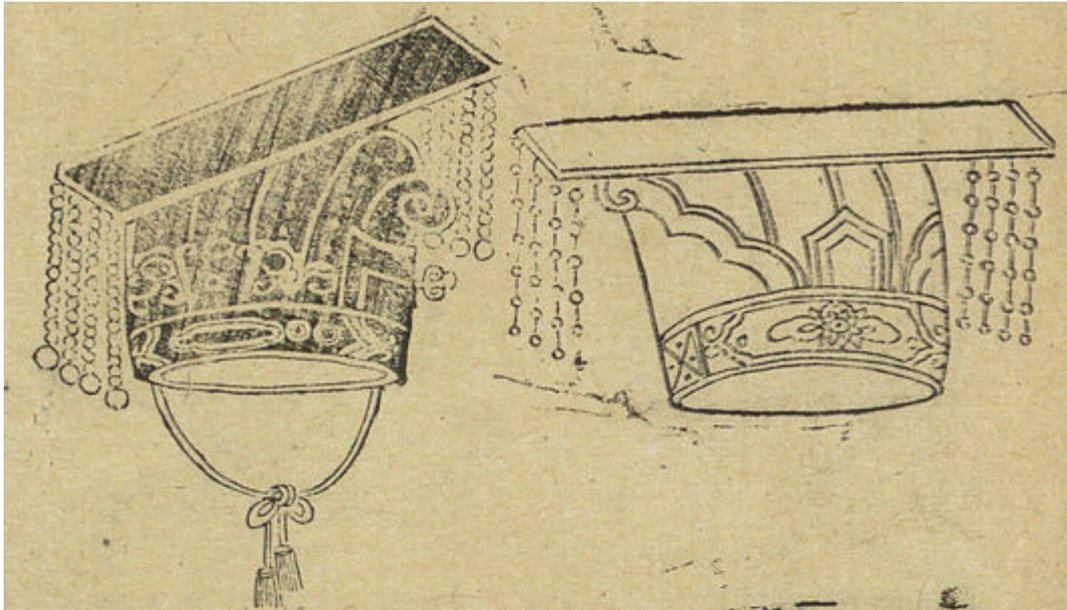


文件：三才图会.06.器用12卷.总106卷.明王圻.王思义撰辑.明万历37年原刊本.1609年
 文件格式□PDF高清
 文件大小□856M



文件：三才图会.07.身体7卷.总106卷.明王圻.王思义撰辑.明万历37年原刊本.1609年
 文件格式□PDF高清
 文件大小□443M

08：《衣服》三卷



漢制 寸廣 旒皆 采玉 冕禮 衮冕 毳冕 冕三

冠名 黼 皐

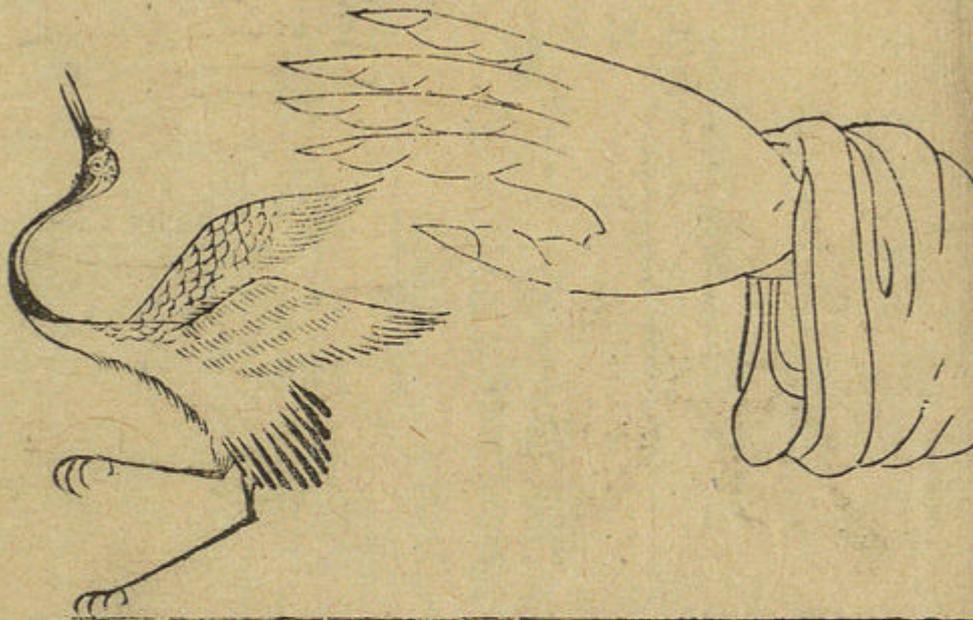
龍



文件：三才图会.08.衣服3卷.总106卷.明王圻.王思义撰辑.明万历37年原刊本.1609年
 文件格式□PDF高清
 文件大小□186M

09：《人事》十卷

勢翔將鶴鳴 指大手右



拘鸞肘出步頭剝撇
 下掌猶打其心拿陰
 捉兔硬開弓手脚必
 須相應
 當頭砲勢衝人怕進
 步虎直攙兩拳他退
 閃我又顛踹不跌倒
 他也忙然

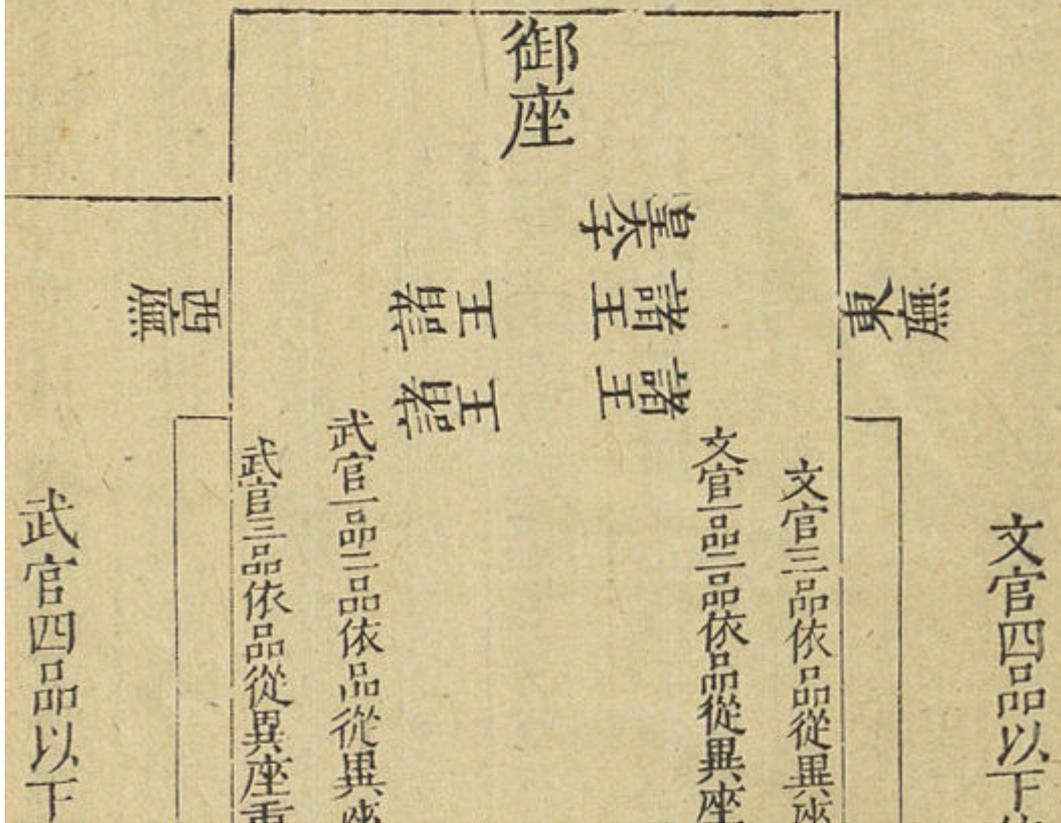
鷹翅側身挨進快腿
 走不留停追上穿庄
 一腿要加剪劈推紅
 騎虎勢那移發脚要
 腿去不使他知左右
 跟掃一連施失手剪
 刀分易



文件：三才图会.09.人事10卷.总106卷.明王圻.王思义撰辑.明万历37年原刊本.1609年
 文件格式□PDF高清
 文件大小□691M



奉天大殿宴圖



文件：三才图会.10.仪制8卷.总106卷.明王圻.王思义撰辑.明万历37年原刊本.1609年
 文件格式□PDF高清
 文件大小□557M

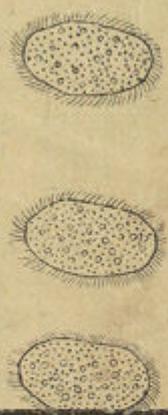
11：《珍宝》二卷

石膏



石膏生齊山山谷及齊廬山魯蒙山今汾孟號耀
府亦有之生於山石上色至瑩白其黃者不堪
入方
出下品本經云生方山陶隱居以為長石一名方
相似疑是一物蘇恭云療熱不戒石膏若然似可
王頭風不及石

磁石



磁石生泰山山谷及慈山山陰有鐵處則生其出
歲貢最佳能吸鐵虛連十數針或一二斤刀器回
者尤真其石中有孔孔中黃赤色其上有細毛性
更勝

奇品

臺王

衣庫

錢



顧烜曰中王之錢臺王衣
文曰中王之錢背文曰五

文件：三才圖會.11.珍寶2卷.总106卷.明王圻.王思義撰輯.明萬曆37年原刊本.1609年
文件格式□PDF高清
文件大小□161M



文件：三才图会.12.文史4卷.总106卷.明王圻.王思义撰辑.明万历37年原刊本.1609年
 文件格式□PDF高清
 文件大小□376M



文件：三才图会.13.鸟兽6卷.总106卷.明王圻.王思义撰辑.明万历37年原刊本.1609年
文件格式□PDF高清
文件大小□419M

14：《草木》十二卷



槐實生河南平澤今處處有之其木極高大者謹按爾雅
 槐有數種葉大而黑者名懷槐晝合夜開者名守宮槐葉
 細而青綠者但謂之槐四月五月開花六月七月結實十
 月採老實入藥皮根採無時味苦酸鹹寒無毒主五內邪
 氣熱止涎唾補絕傷五痔火瘡婦人乳癭子藏急痛枝主
 沈瘡及陰囊下濕痒皮主爛瘡根主喉痺寒熱



文件：三才图会.14.草木12卷.总106卷.明王圻.王思义撰辑.明万历37年原刊本.1609年
 文件格式□PDF高清
 文件大小□851M

附一个：清雍正乾隆间黄晟槐荫草堂刊本



黄晟，字东曙，号晓峰，别号退庵，安徽歙县人，迁居扬州。清刻书家、藏书家。以经营盐业富于资，中年后开始转向藏书和刻书，曾以千金购书一卷。其“槐荫草堂”刊刻的图书一部分是根据其家藏图书翻刻，一部分是借抄，刊刻的图书字体匀称、油墨淡雅、纸张微黑，在明末清初的图书刊刻史上有一定地位。

文件夹：三才图会.全31册.王圻.黄晟撰.万历35年撰.潭滨黄晓峰重校.槐阴草堂藏
文件格式□PDF清晰
文件大小□3.08G

王圻（1530年～1615年），明文献学家、藏书家。字元翰，号洪洲，上海人，祖籍江桥（时属青浦县）。幼年就读于诸翟，明嘉靖四十四年（1565）进士，授清江知县，调万安知县，升御史。以敢于直言，与宰相张居正等相左，黜为福建金事。继又降为邛州判官、张居正去世后，王圻复起，任陕西提学使、神宗傅师、中顺大夫资治尹，授大宗宪。

王思义，字允明。明代江苏华亭县人。生平未详。与其父王圻合著有《三才图会》一书，刊刻于世。

注：此系列PDF文件包含分卷书签。明萬曆己酉(三十七年, 1609)原刊本。框20.6 x 13.6厘米，钤印：「吳興劉氏嘉/業堂藏書記」朱文长方印、「東海/郡圖/書記」朱文扁方印、「蟬隱/廬所得/善本」朱文方印、「國立中/央圖書/館考藏」朱文方印。刻工名「陶國臣(秣陵陶國臣)、吳雲軒(金陵吳雲軒)等」。此本极少量页面有残损，如有需要也可参考清雍正乾隆间黄晟槐荫草堂刊本。此为台湾国立图书馆藏本

--

文件夹：三才图会.106卷.明万历37年原刊本

文件格式□PDF高清

文件大小□7.44G