

三国志通俗演义

《三国演义》是罗贯中根据晋人陈寿《三国志》和南朝裴松之注文中引用的野史杂记以及平话杂剧中若干故事写作而成。此《新刊校正古本大字音释三国志通俗演义》共十二卷，二百四十回（每回一幅版画），始于：祭天地桃园结义，终于：王濬计取石头城。此为明万历十九年书林周曰校刊本。

《三国演义》是中国古典四大名著之一，是中国第一部长篇章回体历史演义小说，全名为《三国志通俗演义》（又称《三国志演义》），作者是元末明初的著名小说家罗贯中。

《三国演义》描写了从东汉末年到西晋初年之间近105年的历史风云，以描写战争为主，诉说了东汉末年的群雄割据混战和汉、魏、吴三国之间的政治和军事斗争，最终司马炎一统三国，建立晋朝的故事。反映了三国时代各类社会斗争与矛盾的转化，并概括了这一时代的历史巨变，塑造了一批叱咤风云的三国英雄人物。

全像三国志通俗演义引（修髯子/张尚德撰）、全像三国志通俗演义叙（庸愚子/蒋大器撰）、三国志宗寮

是書也刻已數種悉皆譌舛
茫昧魚魯觀者莫辨予深憾
焉輒購求古本敦請名士按
鑑參攷再三讐校俾句讀有
圈點難字有音註地里有釋
義典故有考證缺略有增補
節目有全像如牖之啓明標
之示準此編之傳士君子撫
卷心目俱融自無畱難誠與
諸刻大不侔矣覽者顧誕書
而求諸斯為奇貨之可居
萬曆辛卯秋月周曰校謹識

今像三國

書林周曰校刊

志傳演義

罗贯中，名本，字贯中，以字行，号湖海散人，元末明初通俗小说家，中国古代四大名著之一《三国演义》的作者。但他的籍贯在文学界和学术界一直存在争论，一说是东原，一说是太原，一说是庐陵，一说是钱塘，后两者不可确考。

如果你只是对其中版画（二百四十幅）感兴趣，可单独下载此文件（绿色按钮），完整版本在文章末尾（红色链接）

书名：新刊校正古本大字音释三国志通俗演义.内附版画.二百四十幅.明万历十九年书林周曰校刊本

文件格式□PDF高清

文件大小□404M

注：此PDF文件包含分卷回书签。四周单栏，版心白口，单鱼尾，中缝上记 全像三国演义 ，中记卷次，下记叶次（或仁壽堂刊）。日本内阁文库藏本。

--

文件夹：新刊校正古本大字音释三国志通俗演义.十二卷.明.罗贯中.编次.明万历十九年书林周曰校刊本

文件格式□PDF高清

文件夹大小□2.03G