京本通俗演义按鉴三国志传

《三国演义》是中国第一部长篇历史章回小说，古典四大名著之一，其作者一般被认为是元末明初小说家罗贯中。此《京本通俗演义按鉴三国志传》共二十卷，二百四十则，始于：祭天地桃园结义。终于：王濬智取石头城。此内含明万历时期郑氏联辉堂刊本和杨闽斋刊本两种（闽本），版式均为上图下文。

三国演义》全名为《三国志通俗演义》，又称作《三国志传》、《三国全传》、《三国英雄志传》，是中国第一部长篇历史章回小说。作者一般被认为是元末明初的罗贯中。虚实结合，曲尽其妙，是四大名著中唯一根据《三国志》历史事实改编之小说，但也让许多人误以为《三国演义》的内容就是三国正史。明末清初文学家、戏曲家李渔有言曰：“ 演义一书之奇，足以使学士读之而快，委巷不学之人读之而亦快；英雄豪杰读之而快，凡夫俗子读之而亦快。 ”

《三国志演义》的版本大致可分为四个系统：通俗演义系统、志传系统、批评本系统、毛本系统。（详细可参见）。以下两种均属于：志传系统

1，明万历三十八年书林杨闽斋刊本（简称“ 杨春元本 ”）

萬曆庚戌歲孟秋月

閩建書林楊閩齋梓

卷末木记：万历庚戌岁孟秋月闽建书林杨闽斋梓



重刻京本通俗演義按鑑三國志傳卷之一

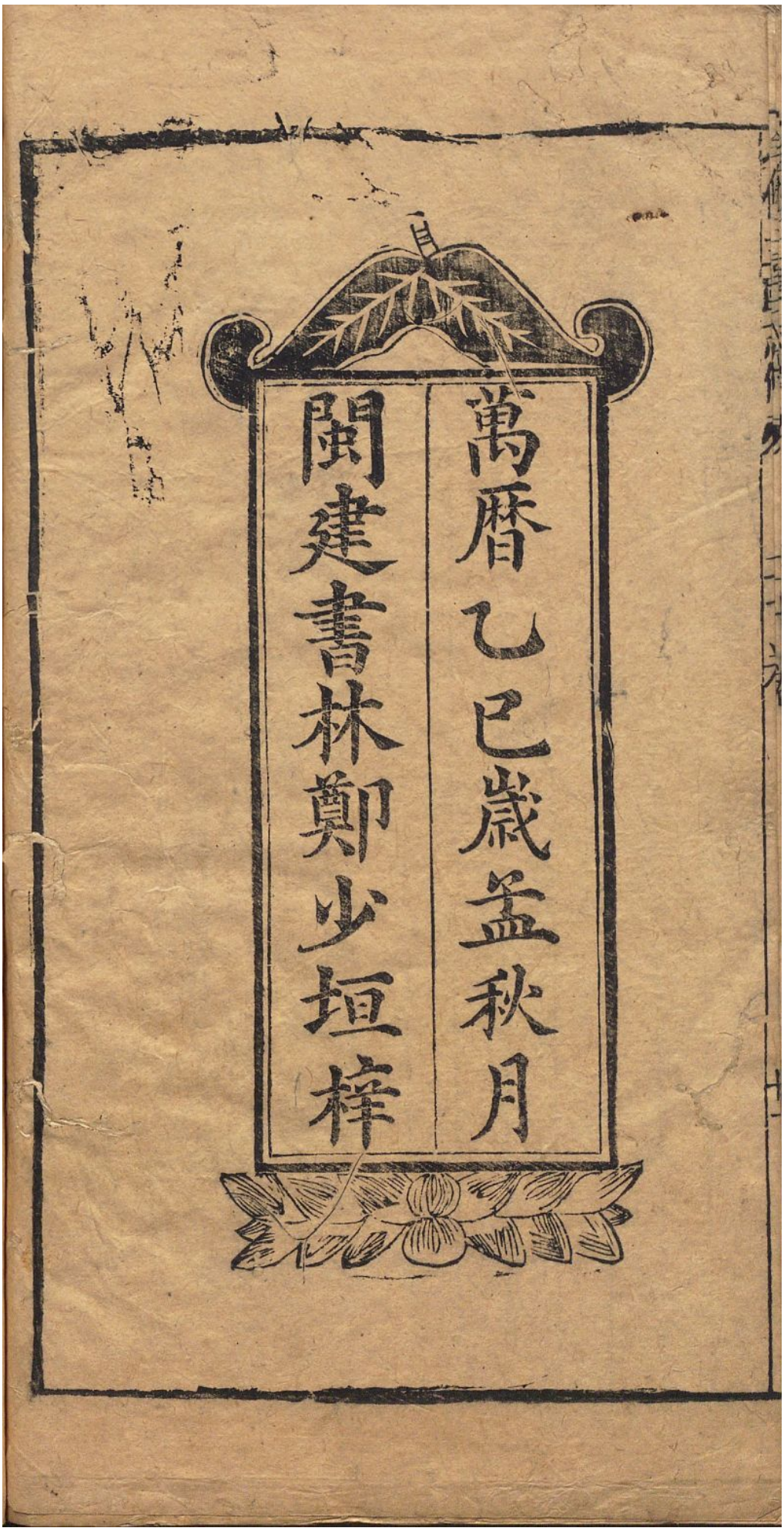
晉 平陽 陳 壽 史傳
明 閩齋 楊春元 校梓

劉關張桃園結義

後漢桓帝崩靈帝即位時年十二歲朝廷有大將軍竇武太傅陳蕃司徒胡廣共相輔佐至秋九月宦官曹節王甫弄權竇武陳蕃謀誅機謀不密反被曹節王甫所害宦官自此浮橫建寧二年四月十五帝會群臣於温德殿中却欲坐忽狂風大作見一條青蛇從梁上飛下約長二十餘丈蟠于椅上靈帝驚倒武士急慌救出文武互相推倒於丹墀者無數須臾不見此怪雷雨大作降以冰雹到半夜方止東都城中壞却房屋數千餘間建寧四年二月洛陽地震首垣皆倒海水泛溢登萊沂密盡被大浪捲沒居民入海遂改爲熹平自此邊界時有反者熹平五年改爲光和地震五省六月朔黑氣十餘丈飛入温德殿中秋七月有虹見於玉堂五原山岸盡皆崩裂種々不祥非止一端此時宮中十常侍用事那十人張讓趙忠

志传系统包括：余象斗本、余评林本、诚德堂本、忠正堂本、乔山堂本、天理图本、联辉堂本、杨闽斋本、郑云林本、汤宾尹本、黄正甫本、朱鼎臣本、忠贤堂本、杨美生本、魏某本、美玉堂本、北图本、种德堂本、雄飞馆本、三余堂本、聚贤山房本、嘉庆本等等。该系统基本以《三国志传》作书名，形式上表现为上图下文，内容上则多插增关索或花关索故事，因绝大多数刊刻于万历年间的福建，尤集中在建阳一带，故又称闽本或建本。

2，明万历三十三年郑氏联辉堂三垣馆刊本（简称“联辉堂本”）


萬曆乙巳歲孟秋月
閩建書林鄭少垣梓

卷末木记：万历乙巳岁孟秋月闽建书林郑少垣梓



靈帝即位

青蛇遶殿

東原 貫中 羅本 編次
書林 少垣 聯輝堂 梓行

祭天地桃園結義

後漢桓帝崩靈帝即位時年十二歲朝廷有大將軍竇武太傅陳蕃司徒胡廣共相輔佐至秋九月宦官曹節王甫弄權竇武陳蕃謀誅機謀不密反被曹節王甫所害宦官自此得權建寧二年四月十五日帝會群臣於温德殿中却欲坐忽狂風大作見一條青蛇從梁上飛下約長二十餘丈蟠於椅上靈帝驚倒武士急慌救出文武互相推倒於卅堺者無數須臾不見此怪大雨大雷降以氷電到半夜方住東都城中壞却房屋數千餘間建寧四年二月洛陽地震省垣皆倒海水泛溢登萊沂密盡被大浪捲掃居民入海遂改為熹平自此遠衆時有反者熹平五年改為光和地震五番六月朔黑氣十餘丈飛入温德殿中秋七月有虹見於玉堂原西北岸盡皆崩裂種種不祥非止一端此時宮中十常侍用事那十人張讓趙忠段圭曹節侯覽封諝單頗程璜夏惲郭勝

罗贯中（约1330年－约1400年），名本，字彦直，另一字贯中，以字行，号湖海散人，元末明初通俗小说家，四大名著之一《三国演义》的作者。但他的籍贯在文学界和学术界一直存在争论，一说是东原，一说是太原，一说是庐陵，一说是钱塘，后两者不可确考。近年虽由于在山西省祁县河湾村发现了罗贯中之家谱，以及个人使用的印章，但并未说明其人为三国演义的作者。

注：此PDF文件包含分卷书签。郑氏联辉堂三垣馆刊本为 日本内阁文库藏本、杨闽斋刊本为京都大学图书馆藏本

--

文件夹：新锲京本校正通俗演义按鉴三国志传.二十卷.明万历三十三年郑氏联辉堂三垣馆刊本

文件格式□PDF高清+

+重刻京本通俗演义按鉴三国志传.二十卷.明.杨春元校.明万历三十八年书林杨闽斋刊本

文件格式□PDF标清

原色版（对页　）文件大小□2.39G

黑白版（对页　）文件大小□231M