

山谷琴趣外篇

琴趣外篇是南宋时书商对部分词集的称谓。此书《山谷琴趣外篇》共三卷，内收北宋诗人黄庭坚（字鲁直，号山谷道人）词约90首。黄庭坚主张要以丰富的书本知识作为写诗的基础，主张“词意高胜要从学问中来”（《论作诗文》）。此本应为南宋福建书肆刻本。

黄庭坚以江西诗法“脱胎换骨、点铁成金”写词，上承苏轼，下启姜夔（号白石道人，约1155年-1235年），当时别树一帜，被视为词坛代表。黄庭坚词与秦观齐名。北宋诗人陈师道（1053-1102年）《后山诗话》中有“今之词手，惟秦七、黄九耳”之评，故时称“秦七黄九”。其词有“以诗入词”之特质。这里举《鹧鸪天·侗李如簾渔夫词》为例：“西塞山边白鹭飞。桃花流水鳊鱼肥。朝廷尚觅玄真子（唐代诗人张志和的号），何处如今更有诗？青箬笠，绿蓑衣。斜风细雨不须归。人间底是无波处，一日风波十二时。”山谷之诗万丈光芒，使其词显得相对暗淡，然仍不失为宋词雅化的功臣之一。今日读者认为其作较似苏轼，而当时宋人却以他与秦观并称。据考黄庭坚的词作现存约180篇。本书卷一所录27篇、卷二28篇、卷三35篇，总共90篇，仅为现存之一半。这些词作内容品类较杂，有评论家认为“佳者迥出慧心，妙脱蹊径；诃者用字至为字书所无；褻者则法秀词为当入梨舌地狱”。“苏门四学士”之一的晁补之曾说他的词固然高妙，但不是当行家语，只是著腔子唱好诗。（介绍参考：山谷琴趣外编□

黄庭坚（1045.8.9-1105.5.24），字鲁直，号山谷道人，晚号涪翁，洪州分宁（今江西修水县）人，北宋著名文学家、书法家，为盛极一时的江西诗派开山之祖，与杜甫、陈师道和陈与义素有“一祖三宗”（黄庭坚为其中一宗）之称。与张耒、晁补之、秦观都游学于苏轼门下，合称为“苏门四学士”。生前与苏轼齐名，世称“苏黄”。

“琴趣外篇”，南宋时书商对部分词集的称谓。宋人词集称“琴趣外篇”者现存五家：欧阳修《醉翁琴趣外篇》、黄庭坚《山谷琴趣外篇》、晁补之《晁氏琴趣外篇》、晁端礼《闲斋琴趣外篇》、赵彦端《介庵琴趣外篇》。

注：此PDF文件包含分卷书签。此本已归入本站的：宋刻本专题

--

文件名：山谷琴趣外篇.3卷.宋.黄庭坚撰.南宋刻本

文件格式□PDF高清

文件大小□49M