

十二月月令图

此清院本《十二月月令图》全套共十二幅，描写岁时，也就是一年自农历正月到十二月间，民间各种节令与习俗的风俗画。此套图轴可能由清乾隆初年宫廷画家合作完成，为绢本浅设色，曾经在乾隆帝宫廷里悬挂，每月一幅，现藏于台北故宫博物院。

此套画家没有落款，也没有写上年份，但根据学者研究，可能是清朝乾隆初年，由不同宫廷画家合作完成。画面场景丰富，物象描写细腻，每幅都以西洋透视法绘制庭园景致，构筑出有如真实的画境。这些庭园建筑从画面右下角或左下角，延伸至远方，三两成组的人群，穿插其间，从事著各种岁时活动。

「月令」一词，原本指的是依照十二个月颁布的政令，从明清时代才开始普遍用在画名，内容多半表现岁时活动。不同月份，自然界会产出不同植物，例如一月梅花、二月杏花、三月桃花、五月昌蒲、六月荷花、九月菊花；而时序不同，人们也有各种活动，例如正月赏花灯、五月赛龙舟、七月乞巧、八月赏月、九月登高、十二月滑冰。这套十二月令图除了在每个月的场景，描绘出相对应的特定活动，还在多层次的建筑空间内，搭配了同一个月里其他岁时活动。例如一月景描绘了元宵灯会，但庭院中又有孩童戴面具做戏；五月景的主要活动为龙舟竞渡，而左下方同时表现了准备药品的习俗；九月则同时描写了赏菊、登高两种活动。这种作法让画面中的时间产生流动感，也增强了观者视线在画面空间中移动的效果。

这十二幅画轴曾经在乾隆皇帝的宫廷里悬挂，每月一幅，按月更换。观赏者在欣赏每个月的景致同时，仿佛也参与了画面中的种种活动。（介绍参考□

绢本浅设色，单幅□175X97厘米□JPG图片尺寸约2000X3500像素。



另有相似系列，可参阅：《雍正十二月行乐图》月曼清游图册》（清陈枚绘）

注：此PDF文件包含分月书签。清院本十二月令图轴，单幅□175X97厘米。台北故宫博物院藏

--

文件夹：十二月月令图.轴.十二幅.清画院画.台北故宫博物院藏

文件格式□PDF高清+JPG高清

文件大小□73.3M