

# 史记钞

宋代形成的文本细读、评点风气，到明代达到兴盛阶段。此本《史记钞》是明代唐宋派古文健将茅坤编著的《史记》选注本，共91卷。茅坤对《史记》叙事艺术、人物形象的塑造、艺术风格、审美价值等多方面进行了评价，许多见解深刻。此为明泰昌元年（1620）闵振业刻朱墨套印本。

茅坤《与唐凝庵礼部书》称“《史记钞》一百卷，亦仆手为镌评者”，只是泛举成数，实际上只有九十一卷。《四库全书总目》史部入“史钞”类“存目”。其提要亦惟敷衍应景，谓：茅坤之编纂《史记钞》，旨在展示《史记》文辞所蕴的“神”，以对治复古文论的视角，而非考史或刊正旧史。陈继儒在为闵振业所刊朱墨套印本《史记钞·序》中盛赞说：“三代以上，漆文竹简，冗重艰难，秦汉以还，浸知手录。唐文皇遴选五品弟子入弘文馆抄书，雠对精详而诵读，因以该博。自冯道，毋昭裔为宰相，一变而为雕版；布衣毕升，再变而为活版；闵氏三变而为朱评，书日富，亦日精。”对闵齐汲一家刻书给予极高的评价，把套版印刷的意义与冯道推行雕印儒经、毕升发明活字印刷相提并论。（文字介绍参考：史记钞□

敘史記鈔：泰昌十一月陳繼儒題于山中頑僊廬、刻史記鈔引：萬曆乙亥歸安茅坤書于白華樓中、輯史記鈔小引：西吳後學閔振業士隆父識、凡例，附读史记记法、诸家总评、史记钞批评姓氏、史记钞目录

---

茅坤（1512-1601），明代散文家、藏书家。字顺甫，号鹿门，归安（今浙江吴兴）人，明末儒将茅元仪祖父。嘉靖十七年进士，官广西兵备僉事时，曾领兵镇压广西瑶族农民起义。茅坤文武兼长，雅好书法，提倡学习唐宋古文，反对“文必秦汉”的观点，至于作品内容，则主张必须阐发“六经”之旨。编选《唐宋八大家文钞》，对韩愈、欧阳修和苏轼尤为推崇。茅坤与王慎中、唐顺之、归有光等，同被称为“唐宋派”。有《白华楼藏稿》，刻本罕见。行世者有《茅鹿门集》。

司马迁（公元前145年-公元前90年），字子长，夏阳(今陕西韩城南)人，一说龙门(今山西河津)人。中国西汉伟大的史学家、文学家、思想家。司马谈之子，任太史令，因替李陵败降之事辩解而受宫刑，后任中书令。发奋继续完成所著史籍，被后世尊称为史迁、太史公、历史之父。

吴兴闵氏（或称：乌程闵氏），自宋朝宝庆年间由汶上（山东济宁）南迁，世居浙江湖州吴兴晟舍，为望族。明朝天顺年间至明末，吴兴闵氏人文鼎盛，出仕为官者二三十人。有“仁舍闵氏尚书五个半”之誉。即闵珪、闵如霖、闵洪学、闵梦得，半个是

闵珪外孙潘季驯。

此本已加入本站的：闵凌套印专题

注：此PDF文件包含分卷书签。框高21.1cm□宽15cm□半页9行，行19字，白口，左右双边，书眉上刻评。此套缺：卷四十四至卷四十七、卷六十一至卷六十六

--

文件名：史记钞.91卷.司马迁撰.明茅坤选编.明泰昌元年乌程闵氏刊朱墨套印本.1620年

文件格式□PDF高清

文件夹大小□775M