

说文解字

《说文解字》简称《说文》，是一部中国东汉许慎编著的文字工具书。原书现已失落，但其中大量内容被汉朝以后的其他书籍引用，并有北宋徐铉于雍熙三年（986年）校订完成的版本（称为“大徐本”）流传至今。此本为明末汲古阁藏板，北宋本校刊本。

《说文解字》的书名，许慎这样解释：“仓颉之初作书也，盖依类象形，故谓之文。其后形声相益，即谓之字。文者，物象之本；字者，言孳乳而寢多也。”。全书共分540个部首，收字9,353个，另有“重文”（即异体字）1,163个，说解共用133,441字，原书分为目录一篇和正文14篇。

许慎，字叔重，汝南召陵（今河南鄆城东北）人。师事贾逵，受古文经学，为马融所推重，时人誉称“五经无双许叔重”。举孝廉，历任校长、太尉阁祭酒。所著有《说文解字》和《五经异义》。《说文解字》始作于汉和帝永元十二年，前后经历二十余年，至汉安帝建光元年，许慎卧病在床，才由其子许冲进上；而《五经异义》已佚，清人陈寿祺《五经异义疏证》辑注较备。

许慎于《说文解字叙》中指出：“古者庖羲氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，视鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物；于是始作易八卦，以垂宪象。及神农氏，结绳为治，而统其事。”由于古人没有文字，只用结绳等方法来记事，以致“庶业其繁，饰伪萌生”。及至仓颉造字，才使“百工以义，万品以察”。然而，随着文字的演变，而时人又“虽有尉律不课，小学不修”，加上假借字的普遍，使许多字已失去了本义，或者出现误用的情况。为了“解谬误，晓学者，达神旨”，许慎遂作《说文解字》。

汲古阁，中国明代私人藏书楼和印书工场。江苏常熟隐湖之南七里桥，明末毛晋（1599～1659）创办。毛晋初名凤苞，字子九，后改名为晋，字子晋，别号潜在。晚年改号隐湖、笥素居士。所刻书初题绿君亭或世美堂，后皆用汲古阁。江苏常熟人，家富。嗜读书和宋元精本名抄，早年为诸生，屡试不第，遂隐居故里，变卖田产，于七里桥构筑汲古阁，另在问渔庄和曹溪口构筑两阁，以收藏和传刻古书。毛晋延请海内名士30多人校勘儒家经典，校成后即付刻印。汲古阁分上中下三楹。中藏四库书及释道两藏，皆南北宋内府藏书，又有金元人本。这些书都用来校勘或作为刻书的样本。为广泛搜集珍籍秘本，毛晋曾公开贴榜，高价收购，以页论值。湖州书舶多集于七里桥毛氏之门，前后积书至8.4万册。汲古阁后有楼9间，楼上储放书板，楼下两廊及前后为刻字匠和印匠居住和工作之处。雇用工匠最多时达数百人。汲古阁刻印的书籍有十三经、十七史及唐宋元人别集、道藏词曲等。书版在毛晋时即有10万块之多。所刻书籍校勘详明，雕印精良，称毛刻本，行销全国各地。所刻书目存于《汲古阁校刻书目》等书。

另附一个清同治时期的刊本：



说文解字.第1-15.許慎记.徐鉉等校定.附说文通检.卷1-14.黎永椿編.清同治刊本

文件格式□PDF高清

文件大小□207M

书名：说文解字.第1-15.许慎记.徐鉉校.北宋本校刊.汲古阁藏板

文件格式□PDF高清

文件大小□186M