

四种争奇

此《四种争奇》由明代文学家邓志谟（自称百拙生）撰。全套含：花鸟争奇、童婉争奇、风月争、蔬果争奇各三卷，此类小说常描述两物争功的故事。这种独特形式源盛行于隋唐，乃民间流传的论议技艺。书内还含版画插图约三十一幅。此为明天启年间春语堂刻本。

明代期间书坊出版事业盛行，由此诞生了一批职业性小说家。其中一位主要人物是约生于十六世纪末十七世纪初的邓志谟。他撰写了一系列的以神仙为主题的道教小说，并写了一些风俗争奇小说，主体为花鸟、山水、风月、童婉、蔬果、雪梅和茶酒等。每集都是上、中、下三卷。上卷则各为一部约万言的创作，多无篇名，皆采用拟人化的手法，叙双方争胜、相互辩驳之事，唇枪舌箭、你来我往，又间杂谑语，颇多谐趣，读来令人捧腹。其故事发生、发展的基本模式为：双方因争地位高低而爆发舌战，主将副将次第出阵，自我标榜，相互攻讦，难分伯仲，暂时休战。但均感忿忿不平，于是各修奏本，请第三方公断。第三方接奏后，先出题考校双方，然后下判语调解，论争两方遂重归于好。除却双方的争辩、对嘲外，整篇小说几乎没有任何其它情节，此等游戏之作，特别是运用论辩形式，以对话构成小说主体的创作方式，即使在整个明清小说的长河中，亦是极其罕见，实为邓志谟独创。中、下两卷为有关专题的名家诗文选辑，间附己作。这些作品中大量穿插了诗词戏曲、神话故事以及民俗材料，而且有很多是关系这些争奇内容的名人诗词曲赋。

邓志谟自称「百拙生」，曾在建阳余氏出版家私塾任教。余氏的春语堂及萃庆堂出版了大量通俗读物，并出版和重版了邓志谟的作品。邓的最早一部争奇小说是《花鸟争奇》三卷，在余氏萃庆堂刻。这是一部扩充版本，共12卷12册，是天启年间（1621-27）由春语堂刻。时年邓志谟已65岁左右。除了最早的《花鸟争奇》三卷外，还有《童婉争奇》、《风月争奇》和《蔬果争奇》各三卷。所用文体有诗文及短篇小说。文体也不一，由词、赋、联句等。小说首引民间曲词牌名。内容绝大部分由邓志谟自写，诗文通俗灵活。但他也引名家所作诗歌等。其中一序为他社友张天佐写。（介绍参考[]

花鸟争奇：三卷

叙花鸟争奇（余应虬撰）

卷一、卷二、卷三

童婉争奇：三卷

童婉争奇叙（醉中叟撰）

卷上、卷中、卷下

风月争奇：三卷

叙风月争奇（张天佐撰）

前卷、中卷、后卷

蔬果争奇：三卷

蔬果争奇叙（醉中浪叟撰）

上卷、中卷、下卷

书名页题：「四種爭奇饒安鄧百拙編，春語堂梓。」

饒安鄧可柏編

罪種事奇

花鳥
龍月
蔬果

春語堂梓

邓志谟，字景南，号竹溪散人，著作署名有邓志谟、邓景南、邓竹溪散人、百拙生等。他是明朝中期重要的通俗小说家、戏剧家和民间文学家，余江县邓埠镇竹溪邓家人，大概生活在神宗万历年间。

如果你只对其中插图感兴趣，可单独下载：版画插图文件

注：此PDF文件包含分卷书签。此套为美国国会图书馆藏

--

文件名：四种争奇.十二卷.明邓志谟撰.明天启年间春语堂刻本

文件格式：PDF高清

文件夹大小：553M