

日清战争锦绘

中日甲午战争(日本称日清战争)为19世纪末日本侵略中国和朝鲜的战争。这场战争以中国战败、北洋水师全军覆没告终。这套由当时众多日本浮世绘画师绘制的《日清战争锦绘》，既呈现了日本侵略的战争场景，也记录了我们的一段民族屈辱史。此文件包含122组，约绘制于1894-1895年。

参与这套浮世绘绘制的作者有：梅堂小国政，水野年方，歌川国輝，小林清親，楊斎延一，歌川国政，小林幾英，楊洲周延，尾形月耕，歌川国虎，歌川国利，藤原信一，安達吟光，楊洲延保

其中插图标题依次为：

已加入PDF文件标签，翻译或许不太准确，请多指正

大鸟公使韩廷进宫之图

清国媾和使来访日本谈判之图

海军军官等征清的战略论图

东京上野祝捷会之实况

川上音二郎浅草座在日清战争的话剧表演图

皇太子殿下，日清战争我猛将勇士龙战虎斗的戏剧观光的图（明治二十七年十二月九日上野祝捷大会）

日清海陆大战争

清国的运输船沉没之图

我舰队捕获清舰图

朝鲜丰岛海边，日清海战我军大胜利之图

朝鲜丰岛海域日清大激战之图

朝鲜丰岛一带日清舰战争日本军大胜利的图

朝鲜丰岛海战之图

帝国日本大胜利

清国军舰沉没之图

日清军舰海战之图

日清海战之图

日清海战之图

帝国海军大胜利

日清海战之图

灵鹰奉献之图

神国名誉奇谈

日清大战争我海军大胜利
日本胜利安城渡清兵被破
镇川地方五名日本工兵击退清兵百余人
成欢驿胜战图
牙山大激战日本大胜利之图
成欢之敌堡，我兵踊入之图
我兵成欢胜战
日清大战于成欢我兵大胜图
朝鲜事件日清大激战之图
朝鲜电报
日本大胜成欢激战
朝鲜牙山陆军大岛少将奋勇战斗之图
我军成欢之敌叠拔牙山清兵之根据夺图
朝鲜牙山清兵逐战之图
朝鲜记闻大日本陆军护营图
日本大胜利成欢战清兵破
日清两国战争图
松崎大尉军功显图
朝鲜牙山开战日本大胜利之图
日清牙山战争之图
日清兵于牙山战争之图
我军牙山清兵之根据抢夺
牙山一大激战之图
我兵牙山打败清朝兵图
帝国陆军大胜利
於土城子大尉浅川氏之苦战
朝鲜国成欢日本大胜利之图
清军败走军器分捕之图
大日本帝国万万岁：成欢袭击和军大捷之图
日本帝国陆军牙山全胜凯旋之图
日清战局凯旋之图
我军大胜分捕凯旋之图
牙山附近我兵大胜利之图
勇毕业白神氏之美谈
日本兵大胜利宴会之图
冒着生命危险大同江中寻找敌情
川崎中士单身渡大同江

我陆军工兵造船桥到大同江敌人对岸：日本兵大胜利之图

平壤玄武门士兵先登之图

玄武门攻击第一战功者原田重吉氏先登奋战图

日军平壤大捷之图

日本万岁：平壤之凯歌

朝鲜平壤日本大胜利之图

朝鲜平壤陷落：我兵大胜利

日清战争日势平壤胜捕图

平壤大胜利之图

平壤攻击我军敌堡被拔

平壤大激战日本军大胜利

平壤激战城池陷落之图

平壤激战帝国大胜利

平壤大激战之图

平壤激战我军大胜图

平壤大战争之图

平壤进发我军威慑清兵恐怖之图

大日本清国两军平壤激战之图

我兵平壤占领之图

日本大胜利平壤攻击图

黄海之战我松岛水兵临死问敌舰之存否

我舰队于黄海击沉清舰之图

于黄海我军大捷第一图

于黄海我军大捷第二图

于黄海我军大捷第四图

帝国赤城舰长阪本少校奋战

我斥候鸭绿江附近窥察敌阵图

佐藤上校和翻译官乔装到鸭绿江沿岸侦察

敌国占领之先登九连城攻击之图

征清九连城第一军占领

第一征清军九连城掩击

大孤山海域海战实影

日清舰队大孤山海域激战

日清战争太孤山海域日舰战胜之图

海洋岛屿海域西京丸奋战之图

桦山军令部长西京丸击中敌舰

九月廿日号外海洋岛附近激战

日清舰队海洋岛激战

金州城击战

金州城攻击中工兵小野口德治攻破城门图

金州城永安门陷落之图，上等兵小野口德治

旅顺口进攻

旅顺口之陷落

旅顺口合围

根津炮兵大尉，饭田海军大尉

拆木城南于榊原少佐奋战图

我军占领荣城湾登陆之图

第二师团长佐久间中尉荣城府攻击占领之图

佐久间中将率三军之兵攻击荣城湾

日清战争我军激战于威海卫

威海卫附近登州府降雪激战之图

威海卫斥候队奋战

威海卫沦陷北洋舰队提督丁汝昌投降之图

刘公岛官舍丁汝昌遗书，程壁光掎象代决死计图

清国北洋舰队于威海卫全减，遂提督丁汝昌我海军敌不能于官宅自杀图

冒营口严寒我军张露营之图

牛庄城外之大激战

我军队牛庄城城市街战摄影之图

牛庄城占领之图

雪中斥候图

雨中的炮击图

雪中侦察图

田庄台攻击占领之图

中日甲午战争（日本称**日清战争**，朝鲜半岛称清日战争，其他国家称第一次中日战争）为19世纪末日本侵略中国和朝鲜的战争。它以1894年（清光绪二十年，日本明治二十七年）7月25日丰岛海战的爆发为开端，至1895年4月17日《马关条约》签字结束。按中国干支纪年，战争爆发的1894年为甲午年，故称甲午战争（日本称日清战争，西方国家称第一次中日战争/Sino-Japanese War）这场战争以中国战败、北洋水师全军覆没告终。中国清朝政府迫于日本军国主义的军事压力，签订了丧权辱国的不平等条约——《马关条约》。

浮世绘是日本的一种绘画艺术形式，起源于17世纪，主要描绘人们日常生活、风景、和戏剧。浮世绘常被认为专指彩色印刷的木版画（日语称为**锦绘**），但事实上也有手

绘的作品。

增补一组：大英图书馆藏，关于日清战争的版画集（大致绘于1894年-1896年，日本和中国）。此组共236幅，其中部分内容和《日清战争锦绘》重叠。

日清战争.版画集.236幅.大英图书馆藏

文件格式□JPG高清

文件大小□99M

另增补一组：日清战斗画报



这套《日清战斗画报》，绘者是久保田父子。主要内容是以漫画风格纪录甲午战争前夕日军侵略朝鲜、中国到台湾的纪录。全书共11册，此处已搜集整理前六册（第一篇至第六篇）。每册前有序，中间则是战地绘画，后有活字排版的战史概要，书尾是一些同类书籍的广告。此套为日本明治二十七年(1894)刊套色印本

日清战斗画报.6篇.久保田米斋等撰.日本明治二十七年刊套色印本.1894年

文件格式□JPG高清

文件大小□143M

注：此PDF文件包含页面标题书签。图片宽度为1920像素。现藏于国立国会图书馆

--

书名：日清战争锦绘.1894-1895年

文件格式□PDF高清

文件大小□64.2M