

松风阁琴谱

此《松风阁琴谱》由清代琴家程雄选定。琴谱分上下二卷，自宫音《忘机》至清商《春山听杜鹃》共十一曲，前附松风阁指法二篇，后附《抒怀操》一卷，以士大夫赠答之词谱作琴曲，约四十首。此本为清代刊本，前有宫梦仁序。

《四库全书》艺术类松风阁琴谱提要云：国朝程雄撰。雄字云松，休宁人。是编辑诸家遗谱而参以己法。前附《松风阁指法》二篇，乃三山庄臻凤原本，雄为之改订。

《琴谱》上下二卷，自清官忘机至清商春山听杜鹃，凡十一曲。谱中所增诸法，多出雄之新意，指法亦较他谱增倍。醉渔诸曲，更欲曼衍声调，以博趣於弦轸之外，可谓心知其意者。其《抒怀操》一卷，则即以士大夫赠答之词谱作琴曲，共四十馀调。协以五音，铿锵激壮，亦颇近自然。其於操缦之术，大抵得力於勺法居多。然谱调纯熟而不涉於俗，亦学琴者所不可废矣。（介绍参考□

松风阁序（宫梦仁撰）、松风阁指法

上卷：宫音、商音、角音

下卷：徵音、羽音、清商

抒怀操序（魏禧撰）、抒怀操自序（程雄撰）

抒怀操一卷

跋

松風閣

上卷

燕山程雄穎庵選訂

忘機

清宮

韓石耕譜

一段

芍

爰在

尺籥

方

芭

籥

省

芭
芻
芻

上九才又上七律合

芭

上七又下九

芻

上十

芻

省

程雄，清朝著名琴家，字穎庵，休寧（今屬安徽）人。“遨遊四方，以琴名世，僑寓

武林西湖之上。”得韩石耕、陈山岷传授，所弹诸操“一时无出其右者。”（见《松风阁琴谱》序言及《徽州府志》）所作琴歌多首，编为《抒怀操》，收入今《松风阁琴谱》。

宫梦仁，字宗宪，号定山，直隶静海县泰州人，中国清朝官员。洪武十三年始祖宫智达迁居泰州。明末永王朱慈炤讲官宫伟镠之子。宫梦仁于康熙己酉年中顺天举人，康熙九年庚戌科会元，康熙十二年补殿试，高中二甲第五名，赐进士出身，选翰林院庶吉士，散馆改监察御史。三十六年任福建巡抚。

注：此PDF文件包含分卷书签。日本内阁文库藏本。本站另有：琴谱类专题 供参阅。

—

文件名：松风阁琴谱.上下卷.附抒怀操.清.程雄撰.清代刊本

文件格式□PDF高清

文件夹大小□199M