宋刻本专题

宋代刻本包括北宋刻本、南宋刻本。宋代官方刻书事业兴盛，并准许民间依据「官本」翻刻图书。存世极少、难得一见。由于我国内地所藏的属于国家一级文物的宋刻本十分稀少，只集中在少数几家大型图书馆。此专题旨在收集整理宋刻本书籍，下载入内。

宋刻本印书多用皮纸或麻纸，文理坚致有韧性。版式疏朗雅洁，版心下方往往有刻字工人姓名和每版的字数。刻书选用字体，各地风格不同。浙本多用秀丽俊俏的欧体字；蜀本多用雄伟补拙的颜体字；建本字体介于颜、柳之间，横轻竖重。印书用墨也很讲究，色泽清纯匀净。中国内地所藏的属于国家一级文物的宋刻本十分稀少，只集中在少数几家大型图书馆。其中，中国国家图书馆藏有500余部，北京大学图书馆150余部，上海图书馆200余部。

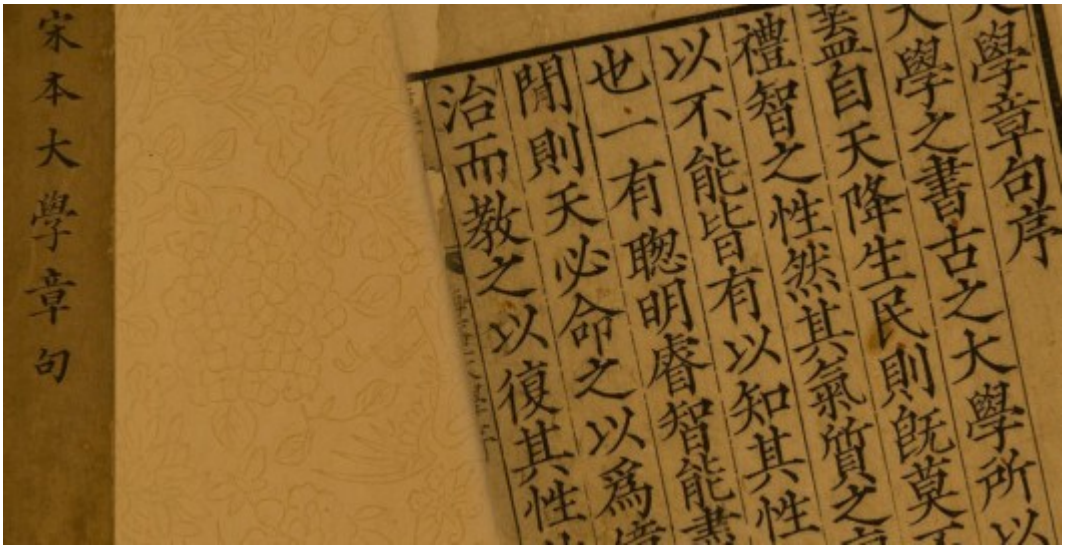
提醒:由于此系列资源日益渐多，网站已将新发布对新发布的资源单独介绍。可由此 宋刻本专题 查看。目录会继续保持更新。

宋版的版式设计堪称精致。文字的分布极为讲究，板框的高广与行格的多寡，都以事先设计要求的字体大小及每行字数的比例而定，大字本每半页七八行，每行约十五六字以下；小字本每半页十三四行，每行约二十三四字以上。如今流传最多的是每半叶九到十二行，每行十八到二十二字的中字本。不少学者借助宋刻原版，校正明清以来所刻古籍的讹误，恢复古籍的真实面貌。

宋代，政府对校勘十分重视，甚至由皇帝亲自过问，聘请专家把关。为了保证刻书质量，官方还采取若干措施。如规定刻板前需要进行三次校正，即校勘官校完，送复勘官复校，再送主判管阁官三校，这样才可以拿去刻板。而刻板完成，对版样还要再校对。此外，还要在卷末刊载经手校勘的人的名字，以示责任。

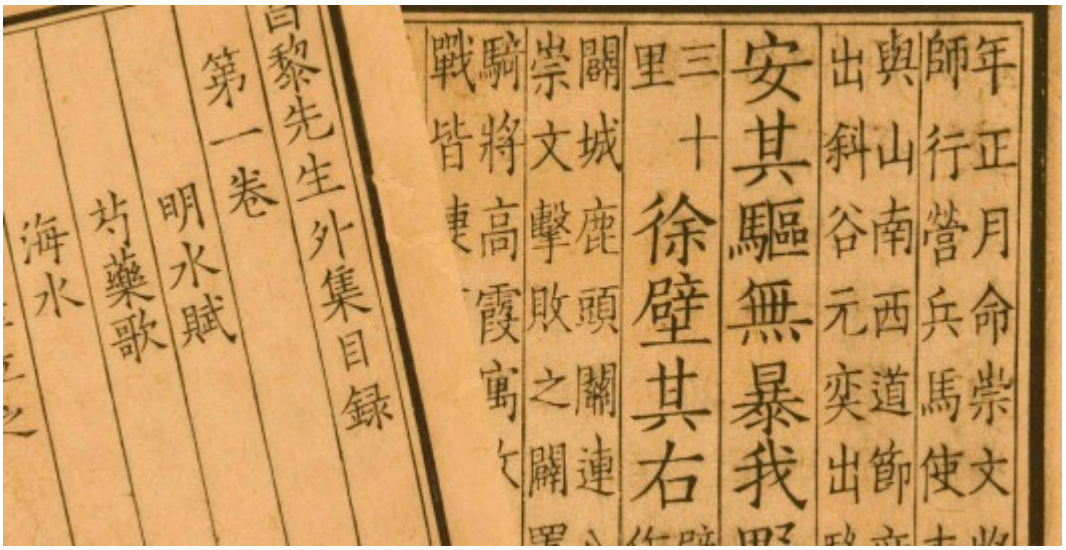
提醒:由于此系列资源日益渐多，网站已将新发布对新发布的资源单独介绍。可由此 宋刻本专题 查看。此页目录暂停更新。

1，大学章句集注（2015年7月27日更新为高清版本）



此书是《四书章句集注》其中《大学章句集注》部分。《大学章句集注》是宋代哲学家、思想家朱熹对《大学》的注释和补充，它是朱熹用力最勤的著作。此本为铁琴铜剑楼原藏（今藏国家图书馆）宋淳祐十二年当涂郡斋刻本。

2，昌黎先生集

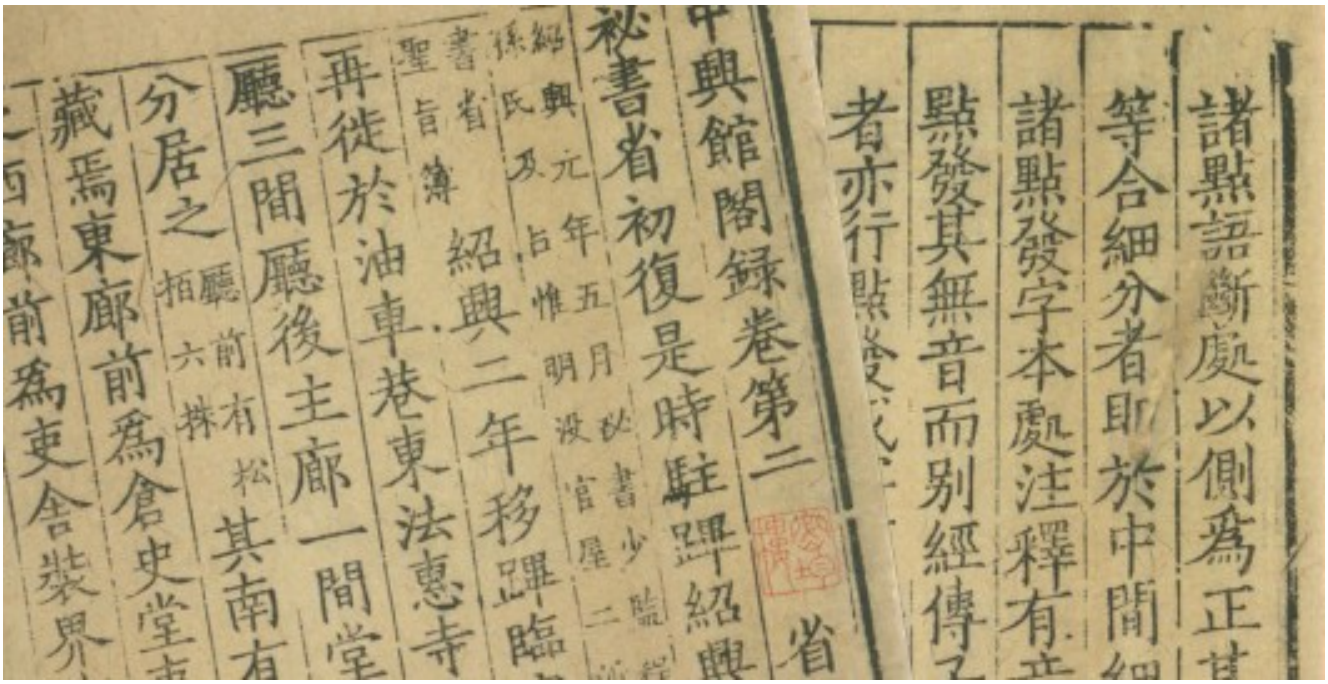


此版本于南宋时期建春年间为廖莹中和世彩堂学院所刻。木板的剪切质量上乘。有光泽的纸张，光滑的墨水和其书法风格令人想起唐代大师褚遂良和柳公权。连同出自唐代大师柳宗元的类似版本，书籍收藏家们一直认为这本作品是值得世代相传的珍品。这本作品曾经过项元汴、王施忠、海源阁杨氏，以及陈澄中和其他著名藏书家的收藏。目前，完整版本保存在中国国家图书馆。(来源：世界数字图书馆)

3，东都事略

《东都事略》是一部纪传体的北宋（960 – 1127年）九朝史，主要包含一系列的传记。其中所用的木版是南宋光宗绍熙间（1190 – 94年）四川眉山初刻本，精美绝伦，是宋朝木版印刷的上上品。目录后有牌记一方，上面写着：“ 眉山程舍人宅刊行，已申上司不许复板 ”。这是中国书籍出版史上最早的版权声明。(来源：世界数字图书馆)

4，中兴馆阁录



此作品记述了南宋时期（1127-1279　年）的皇家图书馆（中兴馆），编撰人是陈骙（1128-1203年），他于1150年考取进士，之后在皇家图书馆担任官职。此书刊刻于约1265-74年间，记录了自南宋建立以来皇家图书馆的历史。此副本原被宋代刻本收藏家和藏书家黄荛圃（1763-1825年）收藏 ，后来先后被其他五位著名收藏家收藏，最终收入国立中央图书馆。(来源：世界数字图书馆)

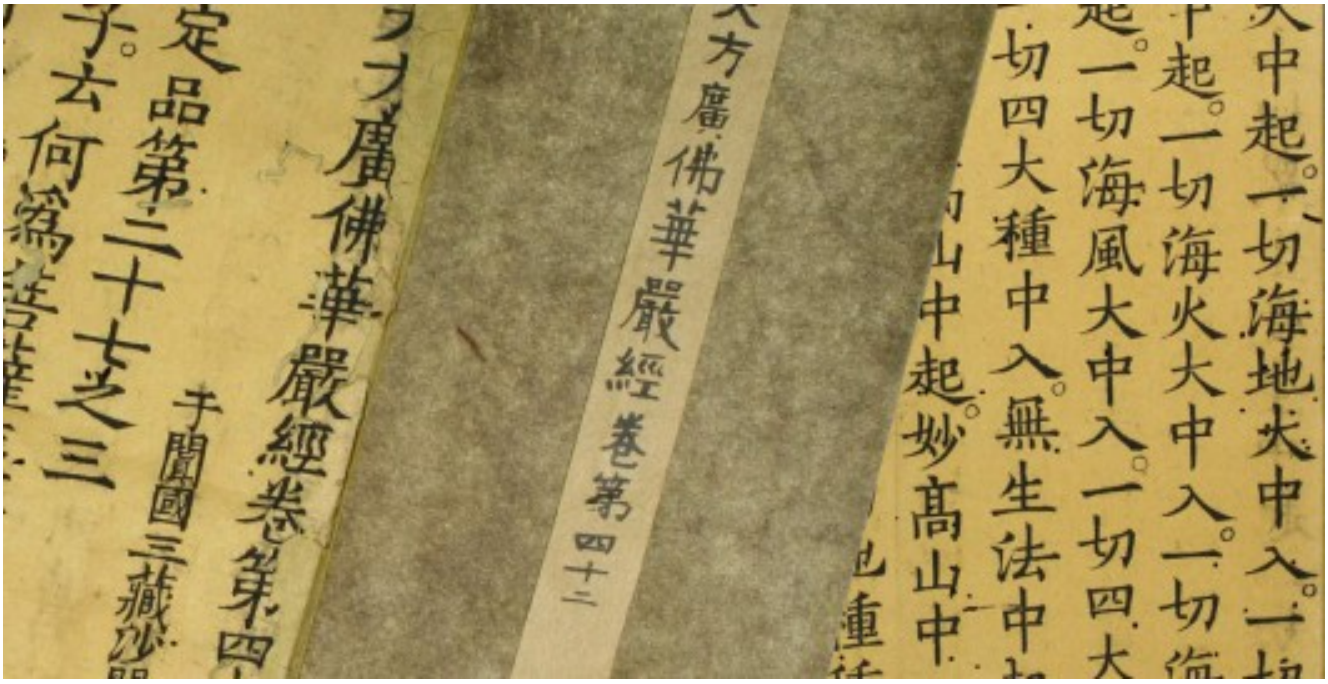
5，新编宣和遗事

《新编宣和遗事》为宋代宣和年间作品，作者不详。本书采用话本（白话体）形式写成，讲述自尧舜时期至1127－62年南宋第一任皇帝宋高宗即位期间的历史人物和事件。随着宋朝都市化的进展和人口的增长，大众对说书和话本的需求大幅增加，街头和市井娱乐的需求也进一 步增强。传统的中国故事常常聚焦奇谈异事，宋代流行故事则以更为广泛的题裁吸引读者。记录此类口头传播故事的书籍通常以手写形式著成，但由于活字印刷的普及，话本小说也得以印刷和广泛传播。(来源：世界数字图书馆)

6，妙法莲华经

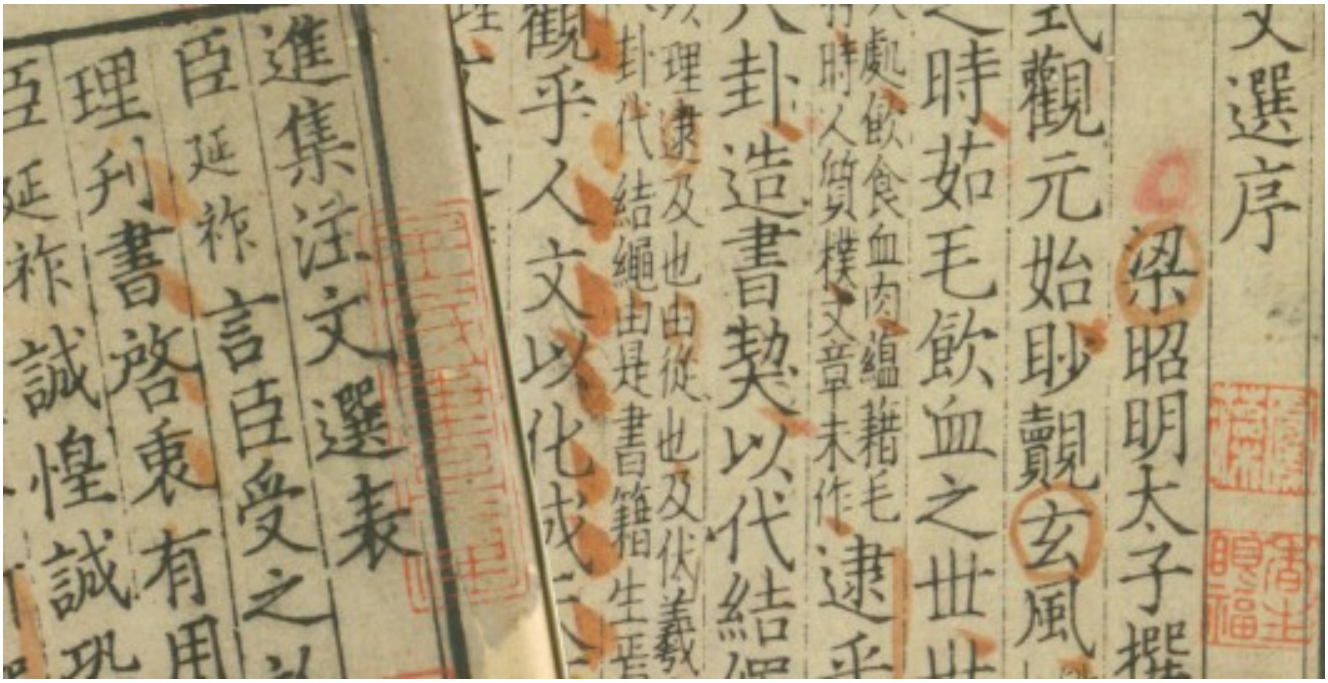
这一北宋年间（960-1127年）的印刷版本是该作品现存的唯一孤本。最初该孤本由傅增湘收藏，1941年纳入美国国会图书馆藏书。

7，大方广佛华严经



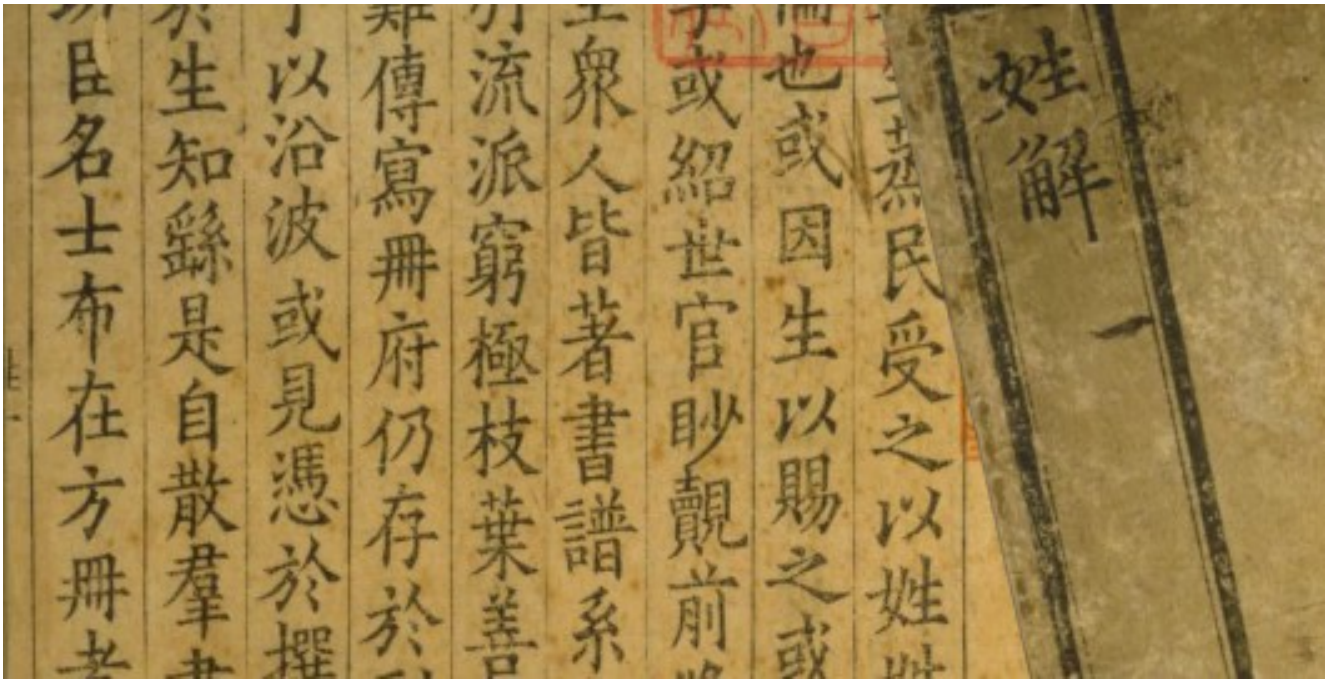
《大方广佛华严经》，梵名Buddhāvatamsaka -mahāvaipulya-sūtra 大乘佛教重要经典之一，简称《华严经》，或称《杂华经》。我国华严宗即依据本经，立法界缘起、事事无碍等妙义为宗旨。

8，文选



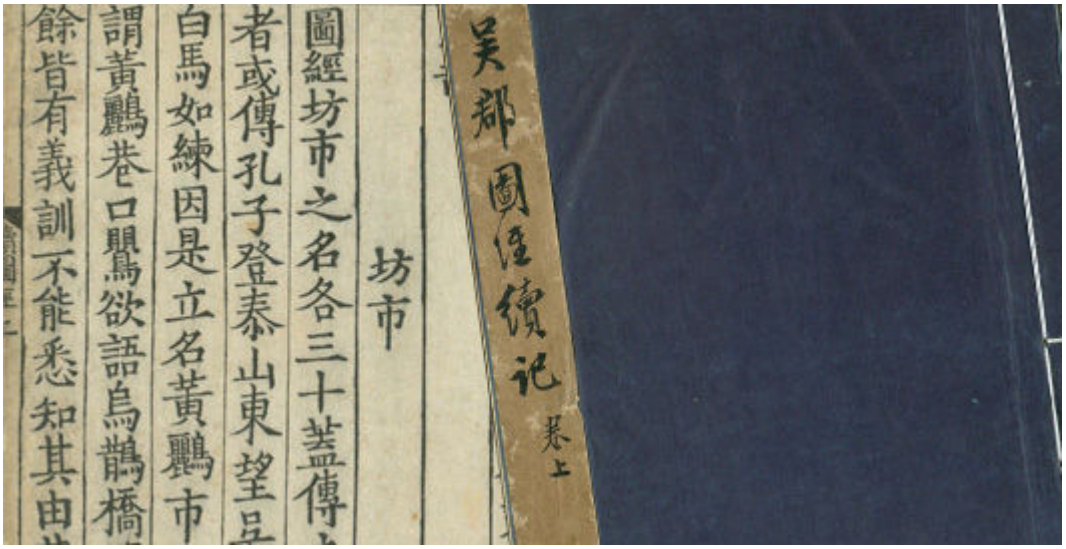
此书未在中国规模最大的书籍收藏集《四库全书》的目录中列出。最值得提及的特点之一是书中的很多字都用红笔圈出，如悬、炯、贞、署、旭等，这些都是宋朝取名时避免使用的字。此书原收藏在明代学者毛晋（1599-1659年）的书房与书坊汲古阁中，上面盖有许多章印。1903年，它被藏书家王同愈（1856-1941年）购得，最后被著名藏书家蒋汝藻（1877-1954）收藏在其藏书室密韵楼中。(来源：世界数字图书馆)

9，姓解



此本《姓解》为一本姓名起源研究专著，由宋代雁门邵思撰，以偏旁字类为一百七十门，二千五百六十八氏，景祐二年序。以偏旁分部，首列“ 人部 ”，终为“ 畅 ”部。此本为北宋景佑年间刊本，所以非常珍稀，当然由于年代久远，部分页面有损。

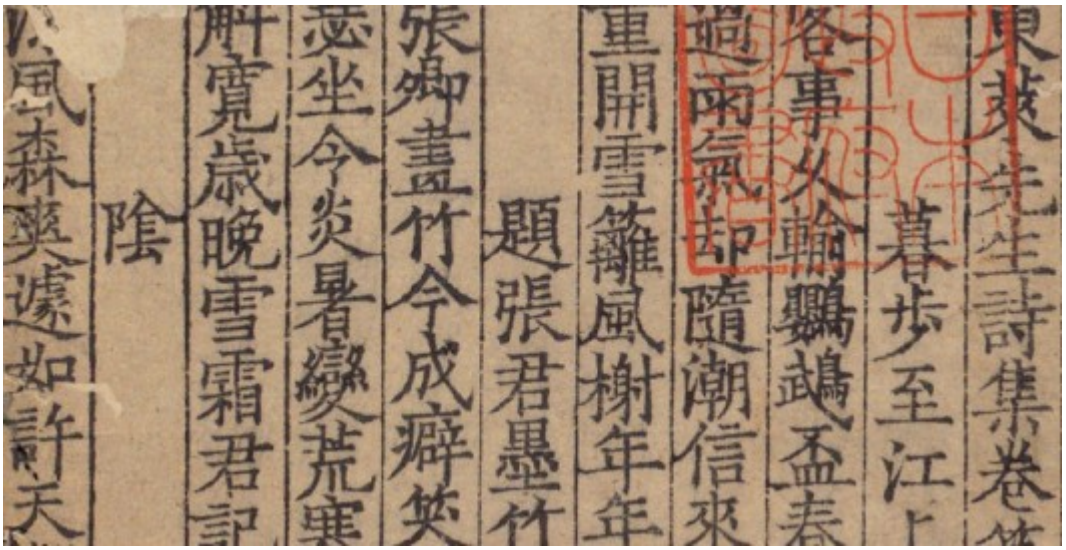
10，吴郡图经续记



《吴郡图经续记》，吴郡，中国古郡名，秦汉时为会稽郡治所（今江苏省苏州市）。原题中「图经」二字指中国方志早期的一种编纂形式。图经首次在东汉时出现，南宋时图经便退居于附录地位，向方志过渡。此宋刻本地志相当罕見。北宋哲宗元符二年 (1099年) 苏州祝安上曾为刻版，但遇战事作罢。至南宋高宗（1127-64年在位）绍兴四年 (1134年) 孙佑主管苏州，再次刊行，即此本。后明代画家及藏书家钱罄室 （1508-87年）有翻刻，已不如此本一般佳善。清代著名藏书家、目录学家黄丕烈（1763 – 1825年）在跋中敘述他与本书的一段姻缘。说曾请人访得宋刻《吴郡志》於顾听玉家。一日至顾听玉家观书，恰睹此记，纸墨精良，实胜于已得的旧记。於是询问价钱，需白鏹六十金，议未成。后再至，顾听玉称此可与黄氏旧有的南宋诗人范成大 (1126 – 93年) 所

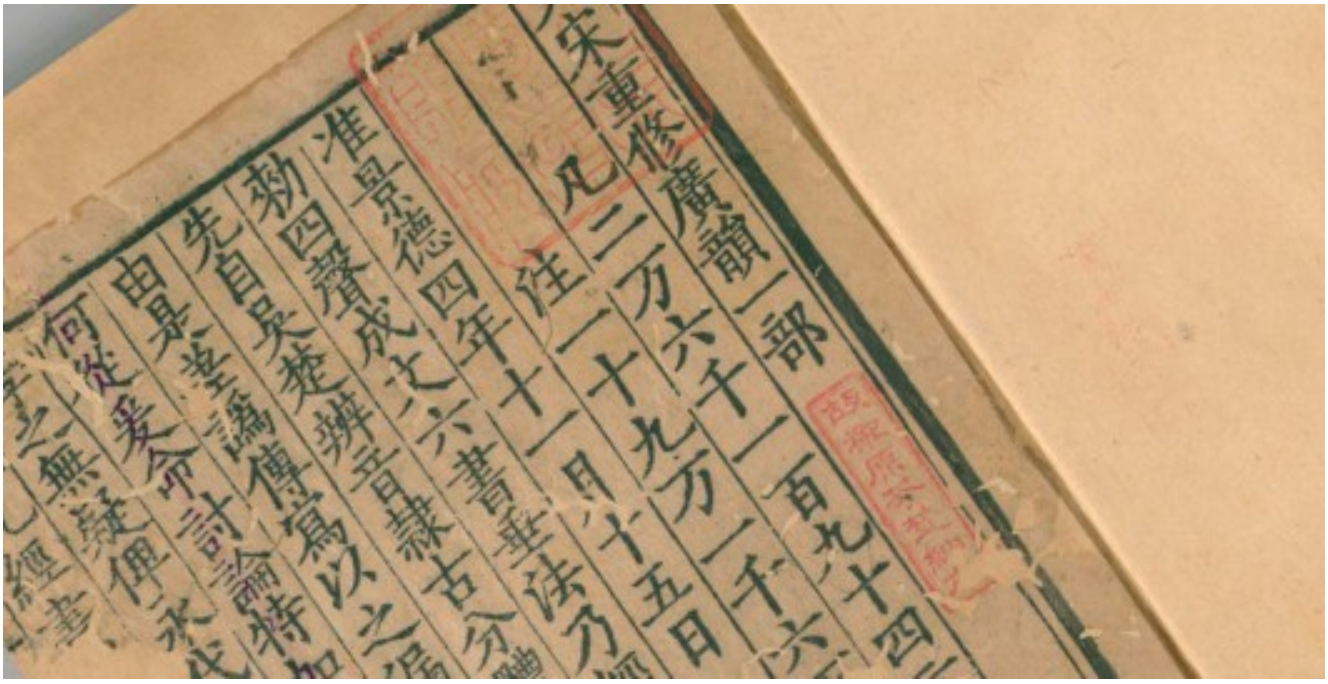
著的《吴郡志》合为双璧，且非黄氏不售.。黄氏珍惜此书不易見，终于出五十金购得。清末，著名书法家及政治家翁同龢 （1830-1904年）又为作跋，说此为海內孤本。此书为北宋朱长文 (1039 – 98年) 撰。朱长文书学理论家，苏州吴人。因已有一部较早图经，故称此书续记，共三卷。上卷包括目录及十五项当地面貌，其中有封域、城邑、戶口、坊市、物產、风俗、 门名、学校、州宅、南园、 仓务、亭观、海道、牧守及人物。中卷叙述桥梁、祠庙、宫观、寺院、山水。下卷述列治水、往迹、院第、冢墓、碑碣、事志以及杂录。 所包含范围比较早图经多一倍。所有有关苏州的材料几乎全部包括，特值注意的是它以地理为中心，如封域的描绘以及吴国的建立。重点亦置于海道及治水，反映苏州乃地处海边，并拥有无数湖河。当地古迹也一一描述。此书丰富的内容为研究苏州历史提供了丰富材料。

11，东莱先生诗集



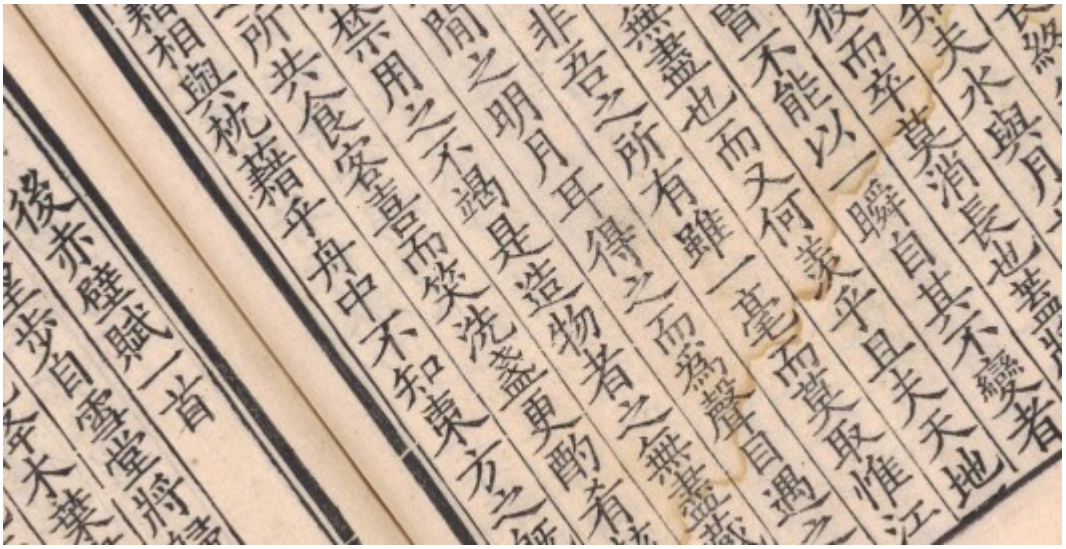
此宋沈公雅刊本《东莱先生诗集》是南宋江西诗派吕本中（1084-1145，字居仁，世称东莱先生）的著作，南宋孝宗乾道初元(1165)沈公雅为吴郡守时，编辑刊刻，南宋诗人曾几为之作序。这也是此诗集的初刊刻本，20卷（此本缺卷7-8），刻工精整，结构方严。

12，大宋重修广韵



《广韵》全称《大宋重修广韵》五卷，是我国北宋时代官修的一部韵书，宋准景德四年（1007年）由陈彭年、丘雍等奉旨在前代韵书基础上编修而成。它是我国历史上完整保存至今并广为流传的最重要一部韵书。此本大致为南宋初期杭州的一个复刻本。

13，东坡集

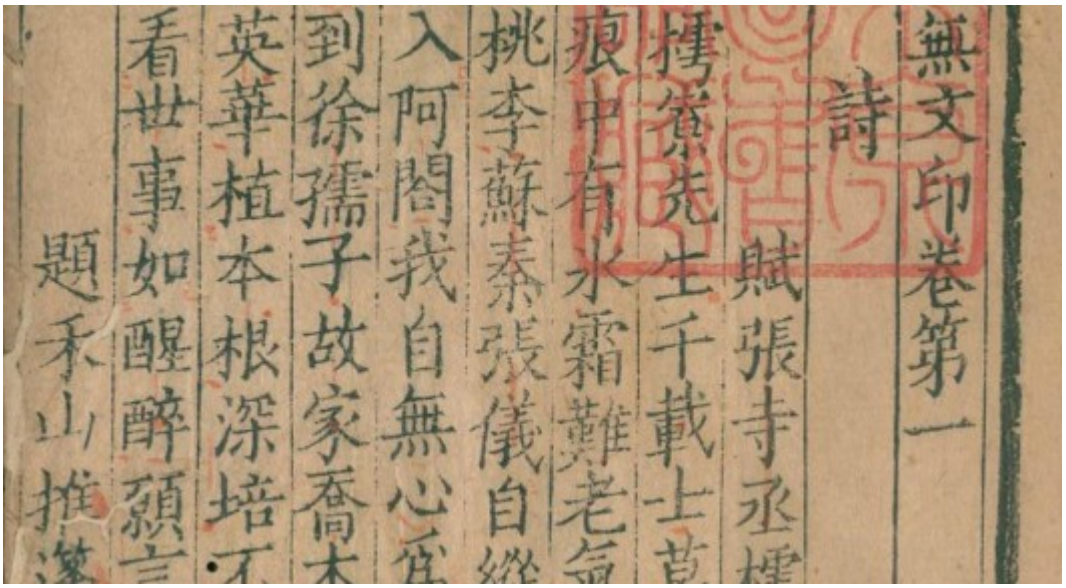


《东坡集》四十卷是宋代大文豪苏轼生前编定的其著作集。此本文字端正，纸刻精善，为日本公文书馆藏《东坡集》残本23卷（存卷一、二、卷七至卷十、卷十三、十四、十九、二十、卷二十四至卷二十七、卷三十至卷三十五、卷三十八至卷四十。序首为宋孝宗题《文忠苏轼赞并序》），南宋年间杭州刊本。

14，大唐西域记

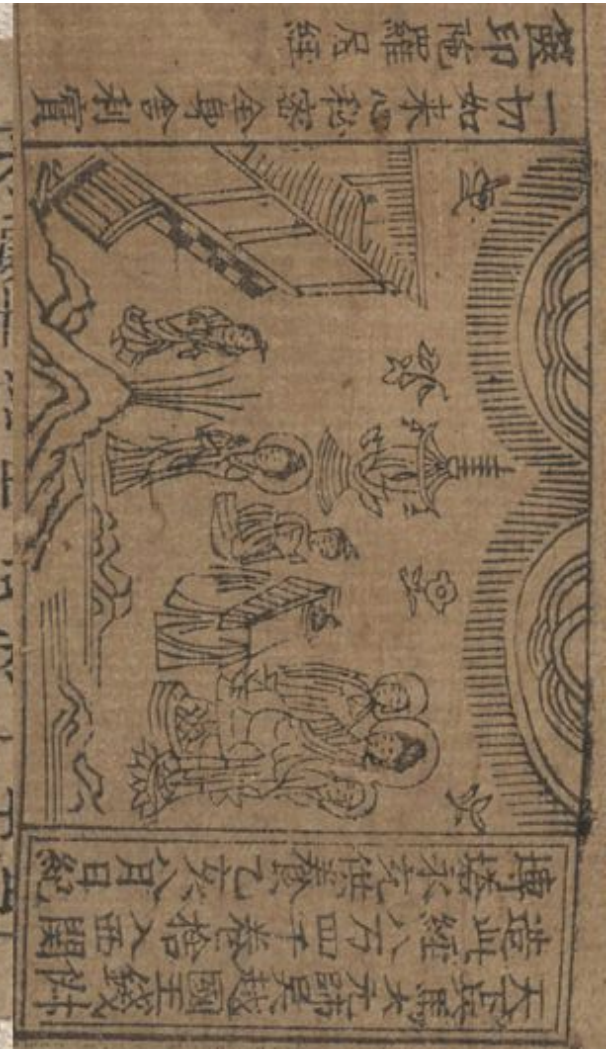
《大唐西域记》简称《西域记》，为唐著名高僧玄奘口述，门人辩机笔受编集而成。全书共十二卷，成书于唐贞观二十年，为玄奘游历印度、西域旅途19年间游历见闻录，其中包括了新疆至南印度140多个国家的风土人情，提供大量印度史料。此本为南宋绍兴2年（1132）湖州思溪圆觉禅院刊本。

15，无文印



本书《无文印》为宋代诗僧道璨（字无文）的诗文集，凡诗集二卷、文集十八卷，合二十卷（有诗、记、行状、墓志、塔铭、铭、道号序、序、字说、题跋等，其中诗107首、文373篇）。另含语录一卷。此本大致为宋咸淳九年（1273）惟康（道璨的弟子）编刊本，部分页面配有补钞。

16，一切如来心秘密全身舍利宝箧印陀罗尼经

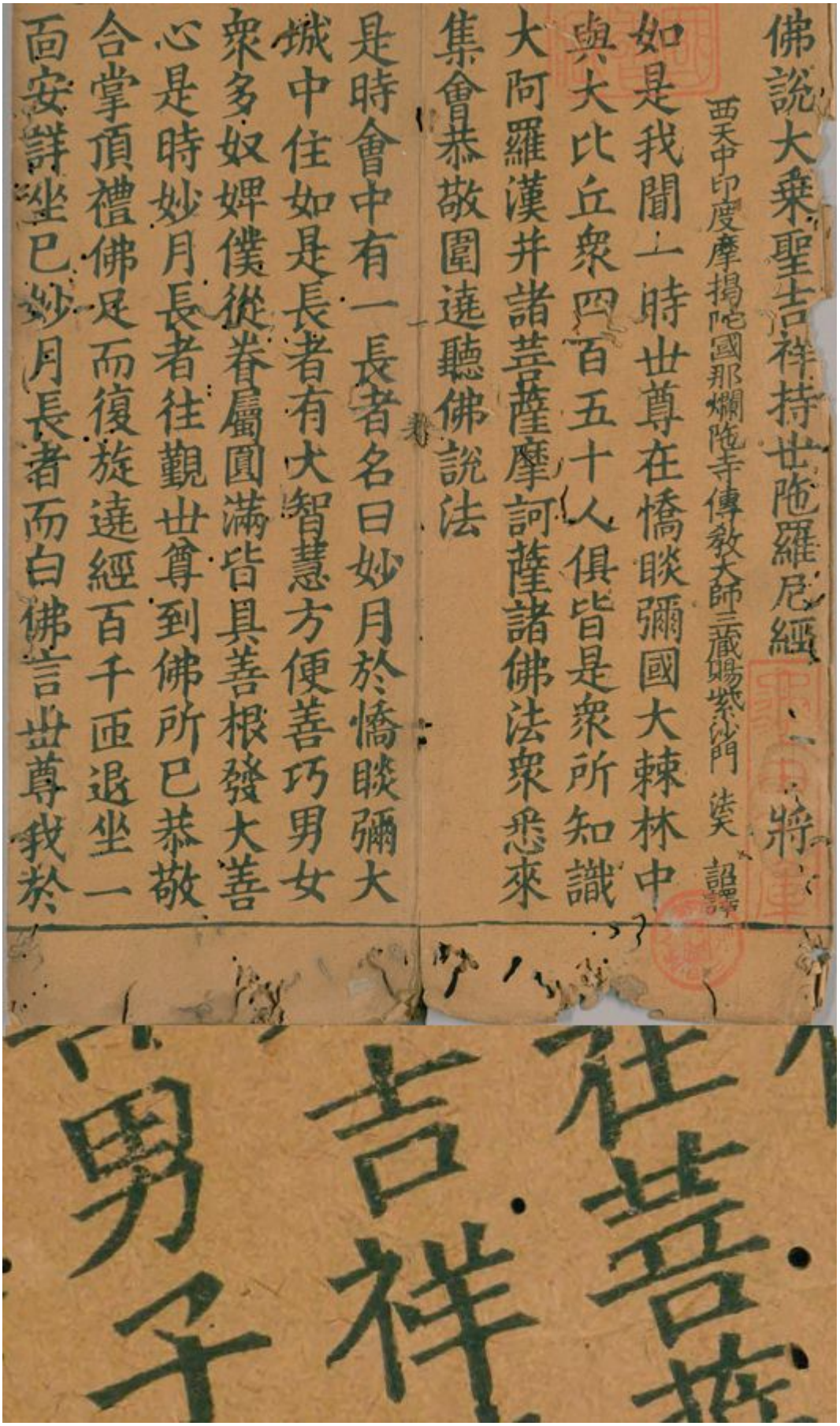


以神通力及稽影加持護
念尒時世尊說此大全身
舍利寶篋印陁羅尼廣作
佛事已然後往彼婆羅門
家受諸供養令無數天人
獲大福利已却還阿住尒
時大衆比丘比丘尼優婆
塞優婆夷天龍夜叉揵闥
婆阿脩羅迦樓羅緊那羅
摩睺羅伽人非人等皆大
歡喜信受奉行

寶篋印陁羅尼經

此宋开宝八年（975）刻《一切如来心秘密全身舍利宝箧印陀罗尼经》卷，即积聚一切如来全身舍利功德之陀罗尼，凡四十句。书写、诵读此陀罗尼，或纳入塔中礼拜之，能消灭罪障，免于三途之苦，寿命长远，得无量功德。每行10字，上下单边，前镌“**天下兵馬大元帥吳越國王錢俶造此經八万四千卷，捨入西関磚塔，永充供養，乙亥八月日紀**”。此卷是研究早期雕版印刷的珍贵资料。（西关砖塔即雷峰塔）

17，佛说大乘圣吉祥持世陀罗尼经



佛說大乘聖吉祥持世陁羅尼經

西天中印度摩揭陁國那爛陁寺傳教大師三藏賜紫沙門 法天 詔譯

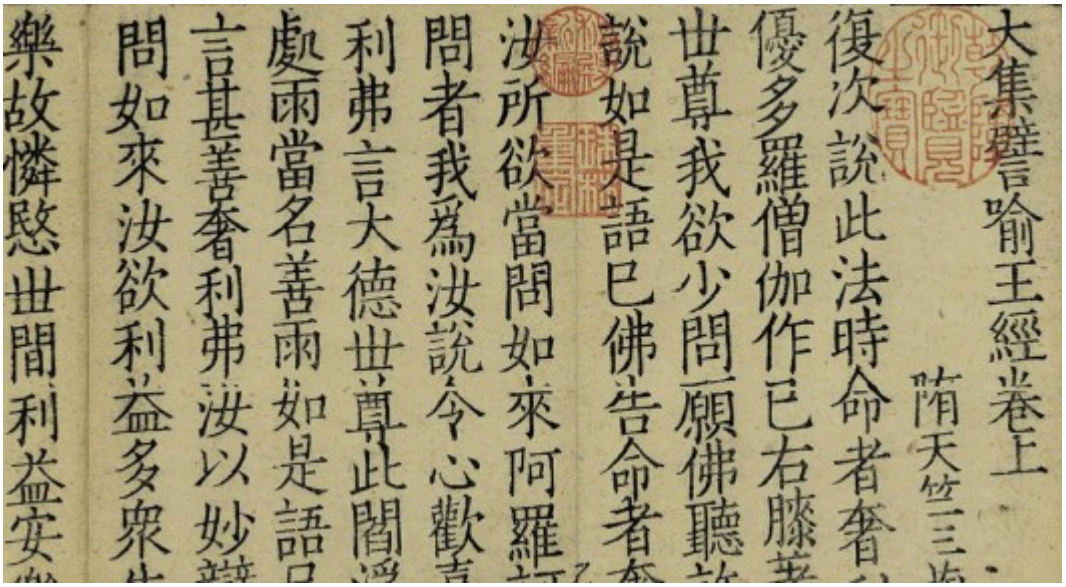
如是我聞一時世尊在憍睒彌國大棘林中與大比丘衆四百五十人俱皆是衆所知識大阿羅漢并諸菩薩摩訶薩諸佛法衆悉來集會恭敬圍遶聽佛說法

是時會中有一長者名曰妙月於憍睒彌大城中住如是長者有大智慧方便善巧男女衆多奴婢僕從眷屬圓滿皆具善根發大善心是時妙月長者往覲世尊到佛所已恭敬合掌頂禮佛足而復旋遶經百千匝退坐一面安詳坐已妙月長者而白佛言世尊我於

此宋刻本《佛说大乘圣吉祥持世陀罗尼经》（宋释法天译），前署“西天中印度摩揭陀國那爛陀寺傳教大師三藏賜紫沙門 法天 詔譯”，后署“陳全造”，可能是福州开元寺板大藏经的其中一卷。

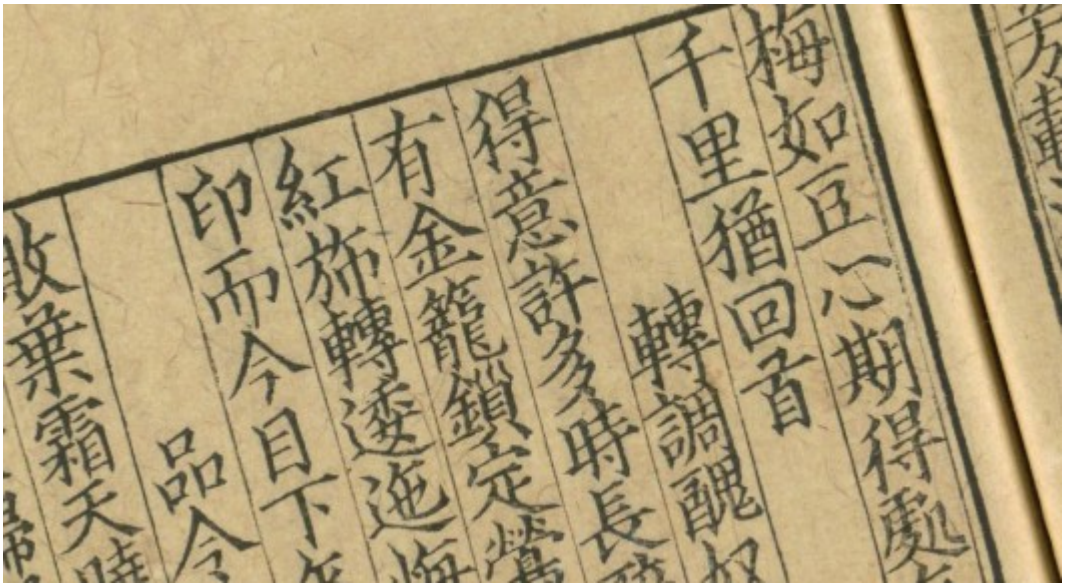
注：宋板大藏经，为宋代印刷刊行的大藏经。共计五种，除蜀板为官板外，其余四种皆为民间私板。1，蜀板：又称开宝大藏经，略称开宝藏。2，福州东禅寺等觉院板：又称福州本、闽本、越本，敕名崇宁万寿藏。**3，福州开元寺板：又称福州藏、毗卢藏。**是徽宗政和二年（1112），福州人士蔡俊臣等组织刻经会，支持开元寺僧悟本等募刻开雕的大藏经。4，湖州思溪圆觉院板：又称思溪板、思溪藏、浙本。系南宋·绍兴二年（1132），由湖州（浙江吴兴）王永从等发愿开刻，净梵、怀深诸僧发心劝募，于湖州思溪圆觉院所刊刻，计有一四五三部。5，平江府碛砂延圣院板：又作延圣寺板、碛砂藏。南宋·绍定（1228～1233）初年，赵定国等受思溪板影响而发起开雕。

18，大集譬喻王经


大集譬喻王經卷上
隋天竺三
復次說此法時命者奢
優多羅僧伽作已右膝著
世尊我欲少問願佛聽許
說如是語已佛告命者奢
汝所欲當問如來阿羅
問者我為汝說令心歡喜
利弗言大德世尊此閻
處雨當名善雨如是語
言甚善奢利弗汝以妙
問如來汝欲利益多衆
樂故憐愍世間利益安

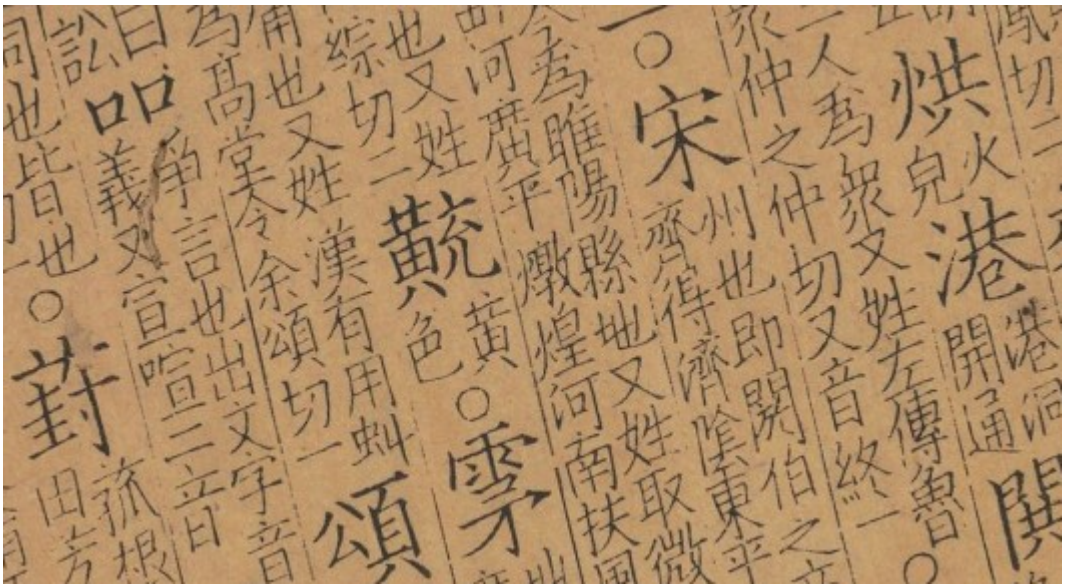
此本《大集譬喻王经》隋代阇那崛多等译，别称《大集别品》或《譬喻王经》，乃释尊以各种譬喻，对舍利弗说如何在菩萨与声闻、缘觉二乘的修行中，具足各种善根。本经译自梵本《大集别品》十万偈，属于早期集结的《大方等大集经》八十卷系统。此为宋刊思溪藏经本，每卷前皆冠有扉画《教主释迦牟尼佛说经处》一幅。

19，山谷琴趣外篇



琴趣外篇是南宋时书商对部分词集的称谓。此书《山谷琴趣外篇》共三卷，内收北宋诗人黄庭坚（字鲁直，号山谷道人）词约90首。黄庭坚主张要以丰富的书本知识作为写诗的基础，主张“ 词意高胜要从学问中来 ”（《论作诗文》）。此本应为南宋福建书肆刻本。

20，钜宋广韵

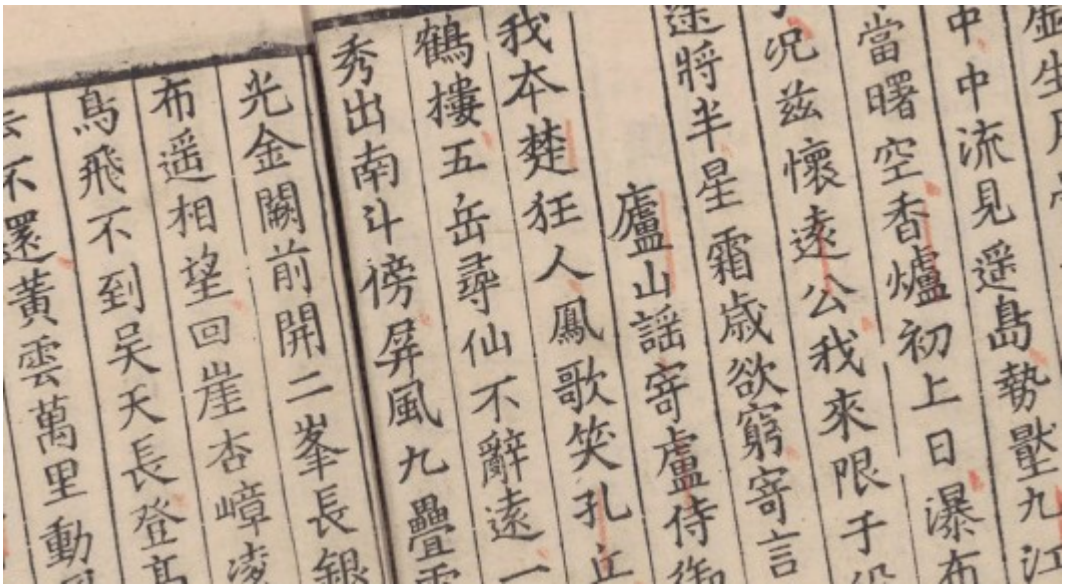


《广韵》是北宋时代官修的一部韵书，由陈彭年等奉敕所修（在陆法言《切韵》基础上增修纠谬完成）。此《钜宋广韵》共五卷：上平声二十八韵、下平声二十九韵、上声五十五韵、去声六十韵、入声三十四韵。此为南宋乾道五年（1169）建宁府黄三八郎刻本，日本内阁文库藏本。

21，史略、子略

此内收南宋方志和目录学家高似孙所著《史略》六卷、《子略》四卷。分别为史学、子集书籍介绍并评论的著作。《史略》介绍史学书目六百多种，并为之解题。《子略》首载六家目录，继取先秦迄唐诸子三十八家，为之解题。此本大致为南宋时期刊本，《子略》一书缺卷四。

22，庐山记

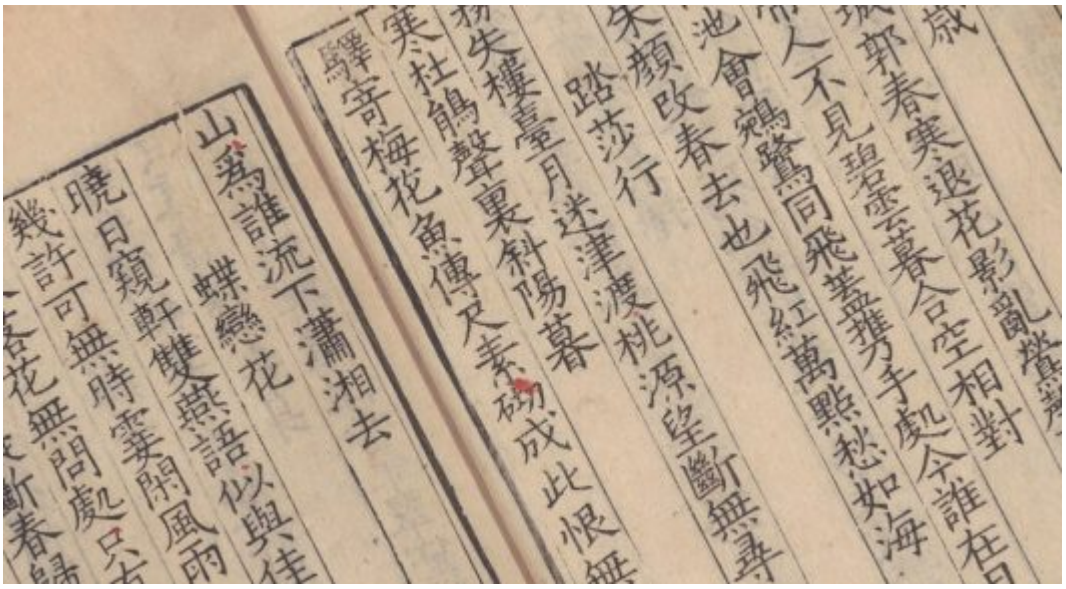


此《庐山记》是一部记述我国名山庐山胜迹的著作，北宋文人陈舜俞著。全书共五卷八篇，内容介绍庐山的由来、地理位置、形胜、景物、古迹、寺观、人物、碑刻、题咏和历史传说等。此为南宋绍兴年间刊本。

23，周易新讲义

此《周易新讲义》北宋王安石“新学派”的重要门人龚原撰。龚原是北宋中后期《易》学发展中较有影响的一家，这是他的传世《易》学著作，全书共十卷。此书在元末或明初在国内一度失传，其翻刻本于清嘉庆年间又重新流回国内。此南宋初年刊本现藏于日本内阁文库。

24，淮海集

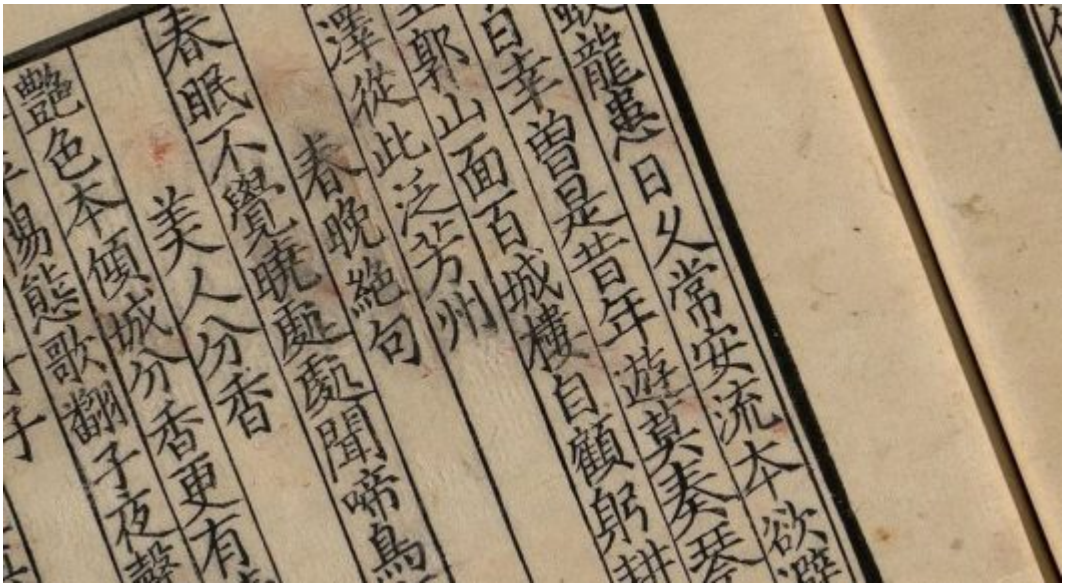


此《淮海集》是北宋文学家秦观的诗文别集。内含《淮海集》四十卷、《淮海居士长短句》三卷、《淮海后集》六卷，总七百二十篇（文体有：进论、论、传、传说、表、启、简、文、疏、志铭、赞、跋、状、书、记、序、诗词、杂文等）。此为南宋乾道时期高邮军学刊本。

25，周易注疏

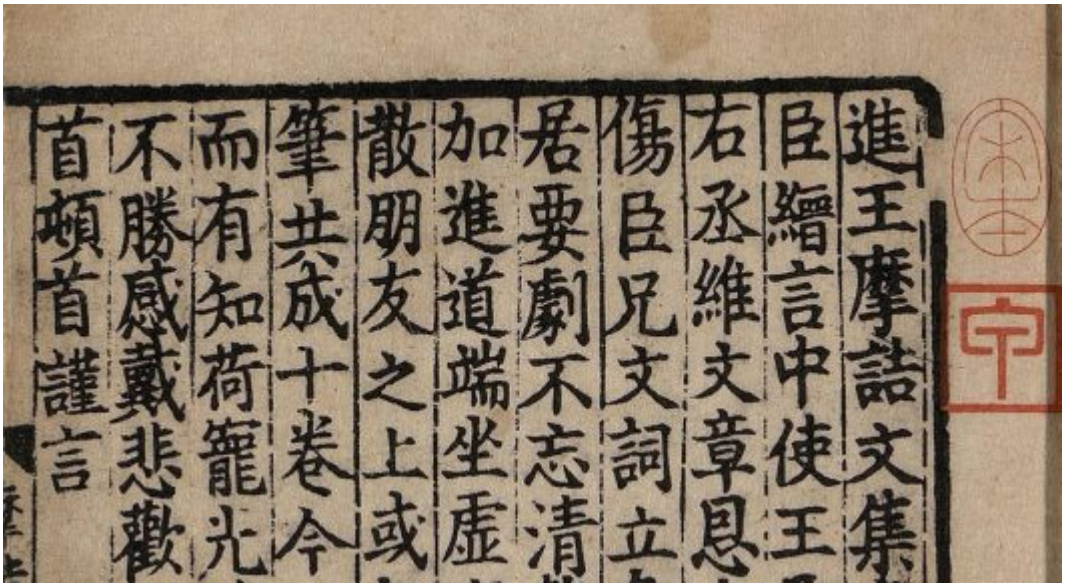
此《周易注疏》为魏王弼作注，始以义理说《易》，后晋韩康伯作注，至唐孔颖达作疏。全书共十三卷，附卷首，内容包括经、传两部分，六十四卦三百八十四爻，附卦辞、爻辞为经。此为南宋初两浙东路茶盐司刻（递修本），现藏于中国国家图书馆。

26，孟浩然诗集



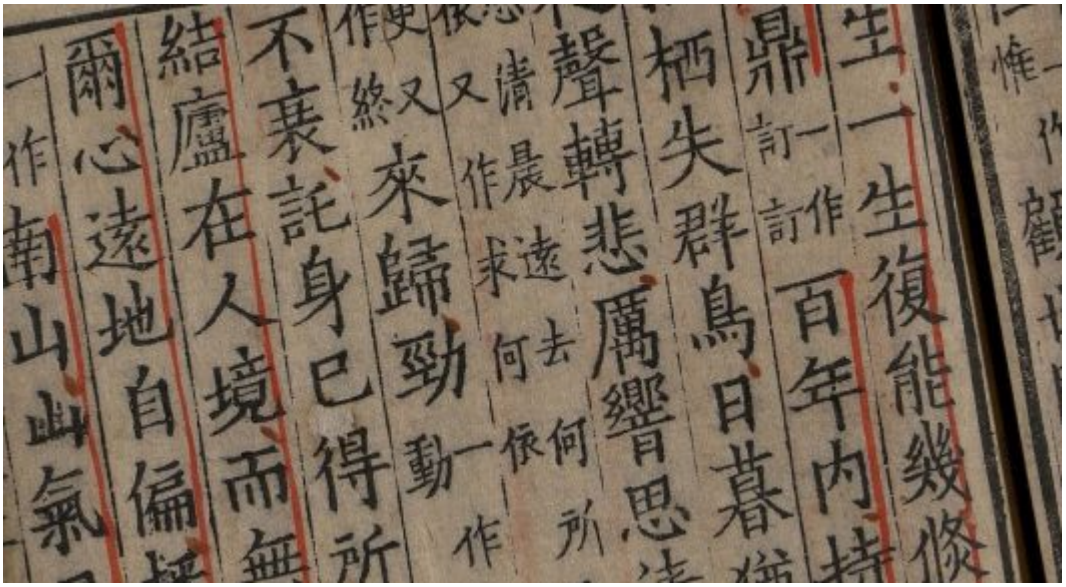
此《孟浩然诗集》由唐王士源编。全书共三卷，收录盛唐著名诗人孟浩然诗歌约二百一十四首。孟浩然工诗，尤工五言，善写山水田园景色，与王维齐名，后世并称“王孟”。此为南宋中叶蜀刻《唐六十家集》本一种，现藏于中国国家图书馆。

27，王摩诘文集


進王摩詰文集
臣縉言中使王
右丞維文章恩
傷臣兄文詞立
居要劇不忘清
加進道端坐虛
散朋友之上或
筆共成十卷今
而有知荷寵光
不勝感戴悲歡
首頓首謹言

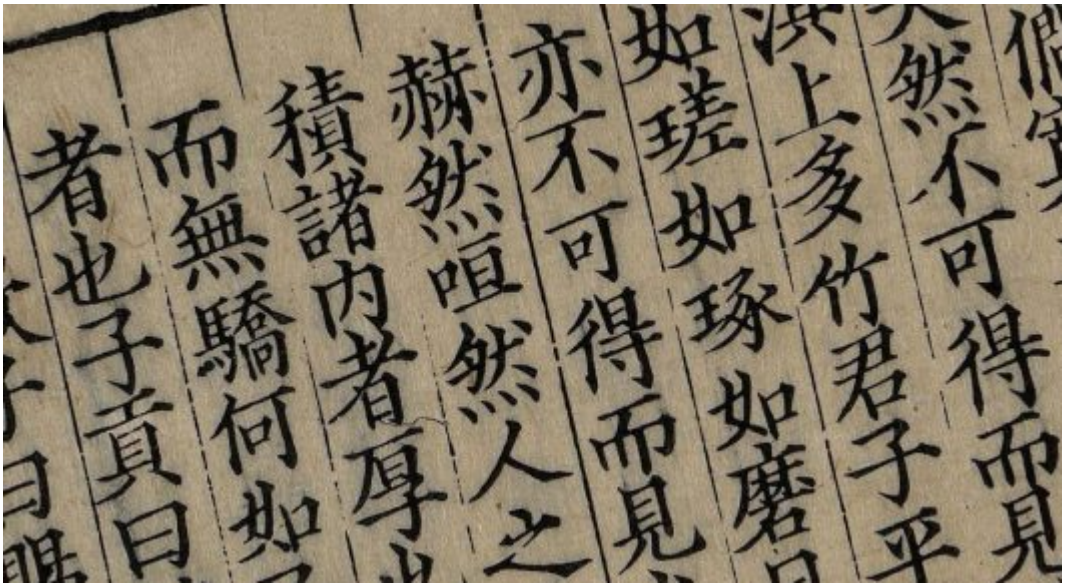
此《王摩诘文集》是唐代著名诗人王维的诗文集，由他弟弟王缙搜集整理。全书共十卷，总共四百余篇，分赋歌诗赞、书序记文、表状应制、墓志碑铭、杂诗等。此为北宋末南宋初蜀刻十一行本，有明袁褧题款和清顾广圻手跋，现藏于中国国家图书馆。

28，陶渊明集


生一生復能幾倏
鼎一作訂百年內持
栖失群鳥日暮猶
聲轉悲厲響思遠
清晨遠去何所
又作求何依一作
來歸勁動
作終
不衰託身已得所
結廬在人境而無
爾心遠地自偏
一作南山山氣

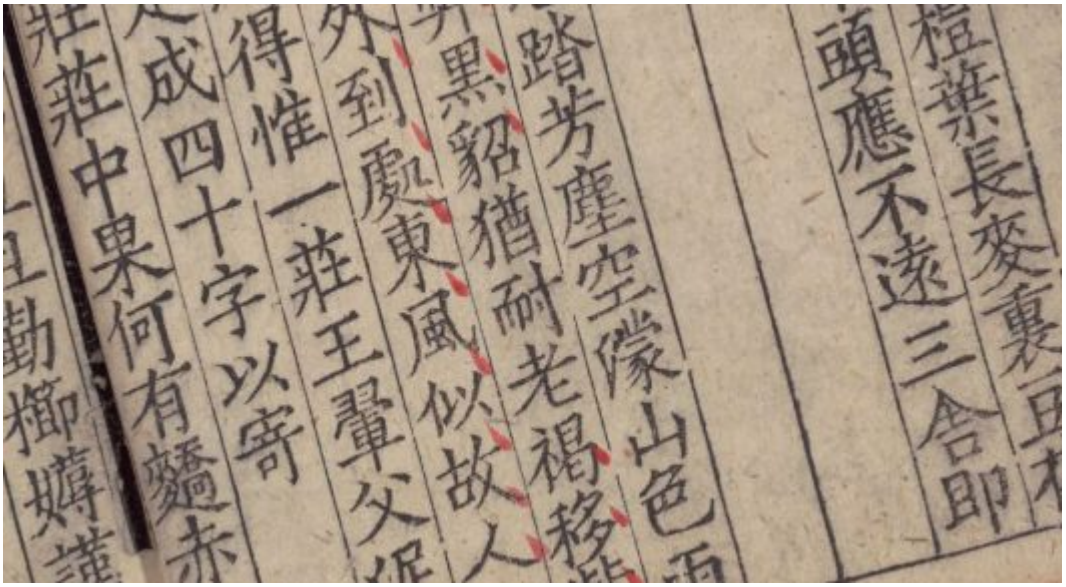
此《陶渊明集》是东晋著名田园诗人陶潜的诗文集。全书共十卷，分：诗、赋辞、记传赞述、五孝传、疏祭文、集圣贤群辅录等部分。此为南宋刻递修本，书经明文彭、毛氏汲古阁、清黄丕烈、汪士钟、杨氏海源阁等名家递藏，卷首有汪骏昌跋，现藏于中国国家图书馆。

29，诗集传



此《诗集传》是宋代文学家苏辙研究《诗经》的著作。全书共二十卷：国风八卷、小雅七卷、大雅三卷，周颂一卷、鲁颂、商颂合一卷。此本为南宋淳熙七年苏诩筠州公使库刻本，明末毛氏汲古阁旧藏，后藏于清内府，现藏于中国国家图书馆。

30，平斋文集



此《平斋文集》为南宋诗人洪咨夔（号平斋）的诗文别集。全书共三十二卷，所收分：古赋、诗、记、序、箴、铭、杂文、疏、奏状、表、内外制、启、讲义、故事、策问、墓志铭、祭文等题材。此为日本内阁文库藏，南宋中期刻本。

提醒:由于此系列资源日益渐多，网站已将新发布对新发布的资源单独介绍。可由此 宋刻本专题 查看。此页目录暂停更新。

注：如果需要一次下载所有文件，请通过以下链接下载整个文件夹。

--

文件夹：宋刻本.专题

文件格式PDF高清
文件大小22G