

全像通俗演义隋炀帝艳史

此《新镌全像通俗演义隋炀帝艳史》题齐东野人编演，不经先生批评。全书共八卷四十回，叙述了隋炀帝弑君篡位，奸佞父妃，诛戮贤臣，大建官苑，广选美女，巡游忘返，不理朝政，荒淫无度乃至亡国覆朝的一生。此为明末刊本，前有版画二十幅，清代被列为禁书。

由于该书有“胡奴”、“夷人”等字眼，并有少数民族部落首领朝拜隋朝皇帝等描写，同时有揭露统治阶级残暴腐朽本质及对农民起义的同情等，清代被列为禁书。

情节如下大致如下：

隋文帝杨坚篡夺北周王权，统一中国，册封夫人独孤氏为皇后，立长子杨勇为太子，次子杨广，封为晋王。杨广心中不服，图谋太子之位。私下与杨素、段达合谋诛杨勇而代之。平时表现极为清正、朴素，不近女色，竭力挑拨帝后与太子杨勇之间关系，终于阴谋得逞，皇后以不考不才之名废太子杨勇为庶人。不久，隋帝病重。杨广又派心腹张衡刺杀文帝，自立为帝，伪造文帝诏书，赐太子杨勇自刎。文帝死，留下妃子宣华夫人，为杨广收为自己内帏侍应，朝夕相伴，调笑淫乐。宣华夫人死后，下令选美，择国中极美之女子为自己性娱乐的搭档；又巡狩蓟北，沿途修御道，造观风行殿、行城，制帐排宴，奢侈无度。还京之后，又派宇文恺、封德彝往东京建显仁宫，造西苑。苑中开凿五湖，挖北海，造三山修十六院，内集宫妃千人。炀帝移居西苑，十六院夫人，三百二十美人及无数宫娥，排列名次，逐一奸淫。又与朱贵儿、香娘、韩俊娥、妥娘等美人乘龙舟、泛北海、临三山，醉心于声色美酒之中。

炀帝又巡幸江都，沿途造离宫四十九座，精选民间美女分别守候于离宫之内，随时听命。有一奸臣何安，造一辆“御女车”敬献隋炀帝。车中宽敞，床帐衾枕俱全，四周用鲛绡织成围幔，内中透亮，而由外窥里却一毫未见。帏帐中四处悬挂金铃玉片，车行时如奏细乐，遮掩笑语，外皆不闻。隋炀帝非常喜欢，车轮滚滚，长途漫漫，躺在“御女车”中完全与宫中内室一样。尤其有三、五美女相拥相卧、互相调乐，奸淫，笑叫不绝，外人全无知觉。南幸归来，又发动民工修葺长城。几年后，又想重游江南，但已厌倦了“御女车”在路上行进。就下令修挖大运河，民夫数百万。开河总管麻叔谋借机敲榨百姓，民不堪其苦。叔谋头痛，以初生婴儿蒸熟拌药服用，病痊。后乃常以婴儿肉调和五味食用，后来竟专门蓄养强盗陶榔儿日偷婴孩蒸食。百姓联名上告，麻叔谋贿赂中门使段达，使民情不能上达。麻追问上访人员，一一报复——或杀或监禁，一个不饶。

大运河修成，北起北京通惠河，南至杭州。炀帝以征辽为名，南下游幸。炀帝与萧后共乘头号大龙舟十只，以一千宫女拉纤，谓之“展脚女”，无风时挂起锦帆，令宫女

以手持镂金楫绕船而坐，顺风而行。又令沿河堤岸，都种上垂柳，因此千里大运河，清阴交映，两岸杨柳依依，锦牵玉挽，绛绡彩袖。其余十六院夫人及众美人分乘五百只二号龙舟，内相、禾工及供应饮食分装一万只杂船，文武百官则领兵侍立两岸，一路浩浩荡荡，水陆并行，气势空前绝后。

到江都，又人多拥挤，又下令另造宫苑。宫苑一如洛阳西苑，又增建月观及九曲池，比西苑更有许多奇景异致。又令工匠项升设计并建造“迷楼”，其幽房秘房前后映遮，花木扶疏帘栊掩映，画栏雕栋曲折逶迤，愈入愈奇，各有情趣，何况黄金饰柱碧玉镌栏，富丽堂皇，华美精大，穷极天人之机巧。楼中精选十一、二岁女孩三千名，充作宫女。又有一位“马屁精”何稠，献“任意车”，专为炀帝在车上强奸幼女。炀帝日夜劳顿，精神不支，竟至神疲力疲。

经过炀帝几年大折腾，国库大亏，国力大伤，国内百姓纷纷聚众谋反，一时大江南北乱扰扰。如：杨玄感、李密、窦建德、郭子和等一时叛乱。李密发布檄文，罗列隋炀帝罪状，率兵攻打东京洛阳；刘武周进据汾阳宫，又攻陷定州、襄阳等郡，自立为帝；李渊率关右十三郡于晋阳举事，杀奔关中，东京、西京危在旦夕，中原国土大面积沦陷。隋炀帝对时局之危心中了然，却无计可施，朝中文武唯唯诺诺，无人一能出良策，更无人敢于请命御敌，只好听命于天，同时及时行乐，借酒色以消解国难家愁，似乎比以前更无节制地与众妃嫔寻欢作乐。又要迁都江东，巡幸永嘉，江南明山丽水似乎给了他难忘印象。当年南巡之风光气派至今越发勾起他伤感怀旧。下令加快南京离宫的修建进度，开挖丹阳至余杭运河八百里，此二项工程耗资巨大，民怨沸腾。禁军中将士多为关西人，对此南迁极不情愿，嚷嚷着要开小差。而与此同时，各路义军如火如荼、四处烽烟。司马德戡、裴虔通等以宇文化及为盟主，联合举事，隋炀帝不久即被宇文化及刺杀，而夏王窦建德、魏公李密与炀帝旧臣等又共诛宇文化及，隋室灭亡。后来李渊雄扫天下，拥有主要权势，其子李世民继承父业，再前进一步，建立唐王朝。

（介绍参考□

艳史题辞（委蛇居士撰）、艳史凡例、版画二十幅

● 卷一

- 第一回：文帝带酒幸宫妃 独孤后梦龙生子
- 第二回：饰名节尽孝独孤 蓄阴谋交欢杨素
- 第三回：正储位谋夺太子 侍寝宫调戏宣华
- 第四回：不发丧杨素弄权 三正位阿摩登极
- 第五回：黄金盒赐同心 仙都宫重召入

● 卷二

- 第六回：同钓鱼越公恣志 挾宫人炀帝生嗔

- 第七回：选美女杨素强谏 受矮民王义自宫
- 第八回：逞富强西域开市 擅兵戈蓟北赋诗
- 第九回：文皇死仇奸雄 炀帝大穷土木
- 第十回：东京陈百戏 北海起三山

● 卷三

- 第十一回：泛龙舟炀帝挥毫 清夜游萧后弄宠
- 第十二回：会花荫妥娘邀宠 舞后庭丽华索诗
- 第十三回：携云傍辇路风流 剪彩为花冬富贵
- 第十四回：炀帝读史修城 庆儿拯君魇梦
- 第十五回：怨春偏侯夫人自缢 失佳人许延辅被收

● 卷四

- 第十六回：明霞观李 北海射鱼
- 第十七回：袁宝儿赌歌博新宠 隋炀帝观图思旧游
- 第十八回：耿纯臣奏天子 气萧怀静献开河谋
- 第十九回：麻叔谋开河 大金仙改葬
- 第二十回：留侯庙假道 中牟夫遇神

● 卷五

- 第二十一回：狄去邪入深穴 皇甫君击大鼠
- 第二十二回：美女宫中春试马 奸人林内夜逢魑
- 第二十三回：陶榔儿盗小儿 段中门阻谏奏
- 第二十四回：司马施铜刑俱佞 偃王赐国宝愚奸
- 第二十五回：王弘议选殿脚女 宝儿赐司迎辇花

● 卷六

- 第二十六回：虞世南诏题诗 王令言知不返
- 第二十七回：种杨柳世基进谋 画长黛绛仙得宠
- 第二十八回：木鹅开河 金刀斩佞
- 第二十九回：静夜闻谣 清宵玩月
- 第三十回：幸迷楼何稠献车 卖荔枝二仙警帝

● 卷七

- 第三十一回：任意车处女试春 乌铜屏美人照艳
- 第三十二回：方士进丹药 宫女竞冰盘
- 第三十三回：王义病中引谏主 雅娘花下被朕擒
- 第三十四回：赐光绫萧后生妒 不荐寝罗匕被嘲

○○第三十五回：来梦儿车态怡君 裴玄真宫人私侍

●卷八

○○第三十六回：下西河世民用计 赐双果降仙献诗

○○第三十七回：水饰娱情 鉴形失语

○○第三十八回：观天象袁克进言 陈治乱王义死节

○○第三十九回：宇文谋君 贵儿骂贼

○○第四十回：弑寝殿炀帝死 烧迷楼繁华终

新鐫全像通俗演義隋煬帝艷史卷一

齊東野人編演

不經先生批評

第一回

隋文皇帝帶酒幸宮妃

獨孤后夢龍生太子

詞曰

試問水歸何處無明徹夜東流滔滔不管古今
愁浪花如噴雪新月似銀鈎暗想當年富貴挂
錦帆直至揚州風流人去幾千秋兩行金線柳

隋炀帝杨广（569年 - 618年4月11日），一名英，小字阿𡇗，华阴人（今陕西华阴），隋文帝杨坚与文献皇后独孤伽罗次子，隋朝第二位皇帝。生于大兴，开皇元年（581年）立为晋王，开皇二十年（600年）十一月立为太子，仁寿四年（604年）七月继位。在位期间开创科举制度，修建隋朝大运河，营建东都、迁都洛阳，对后世颇有影响，然而频繁的发动战争，如亲征吐谷浑，三征高句丽，加之滥用民力，致使民变频起。造成天下大乱，直接导致了隋朝的覆亡。

增补：哈佛大学图书馆藏，明崇祯时期人瑞堂刻本

繡像批評

艷

史

人瑞堂梓



此本仅存一冊，含叙、凡例，版画插图四十幅。框20.5 x 13厘米，9行20字，白口，四周单边，单黑鱼尾，版心上镌“艷史”，中镌回数。封面[钞配]题：“艷史...人瑞堂梓”，崇祯辛未(4年, 1631)委蛇居士《艷史题辞》，有咲痴子《隋炀帝艷史叙》。此书所附的图像，较诸一般戏曲小说等叙事文学刊本所习见的叙事性插绘更为复杂，额外添增了诗

文题字及装饰性边栏于后页，两者均对应于故事文本加以说明或评论，如同评点文字的功能，其中尤以运用装饰图样来作评点的创意特别引人注目。

文件名：新镌全像通俗演义隋炀帝艳史.仅存首册.叙及版画四十幅.明末人瑞堂刊本

文件格式□PDF高清

文件大小□88.2M

注：此PDF文件包含分卷回书签。框高 20.3 x 13.4厘米，九行二十字，四周单边，白口单鱼尾。

--

文件名：新镌全像通俗演义隋炀帝艳史.八卷.四十回.齐东野人编演.不经先生批评.明末刊本

文件格式□PDF高清

文件大小□628M