

坛庙祭祀节次

此本《坛庙祭祀节次》应该是清代乐部编撰，其内容主要是坛庙（天地、日月、五岳、四渎、社稷、先农、太庙、文庙等）祭祀相关礼仪。前三册为坛庙祭祀节次。册四为彩绘祭祀穿戴手执、册五为文生武生舞谱、册六为青衣童子舞谱。此本大致为清内府三色套印本。

清代复立乐部，主管音乐，以礼部满洲尚书或王公大臣兼典乐大臣。坛，指皇帝祭祀天地、日月、五岳、四渎、社稷、先农的祭坛；庙，指皇帝祭祀祖先的太庙。

册一：坛庙祭祀节次，序，祈谷坛，圜丘坛，方泽坛。

册二：坛庙祭祀节次，太庙，奉先殿，社稷坛，朝日坛，夕月坛

册三：坛庙祭祀节次，文庙，先农坛，先蚕坛，帝王庙，太岁坛，天神坛，地祇坛

册四（彩绘）：祭祀穿戴手执

册五（图绘）：文生武生舞谱

册六（图绘）：青衣童子舞谱

乐部，清官署名。乾隆七年（1742）置。所属神乐署兼隶太常寺，掌效庙、祠祭乐章佾舞；和声署掌殿廷朝会、燕飧乐舞。

注：此PDF包含分卷内容书签。此本刊印时间不详，根据乐部在清代的复立时间，乾隆七年（1742）置，推测大致为清乾隆时期或以后。

--

文件：坛庙祭祀节次.6册.清内府三色套印本

文件格式□PDF高清

文件大小□308M