

桃花影传奇

《桃花影传奇》是清代戏曲家范鹤年流传下来的唯一一部戏曲作品，一名《离魂记》，又名《五色线》，全剧分上下两卷，共三十折，主要讲述赵颜与真真、倩倩三人之间的爱恋纠葛，故事情节曲折离奇，文辞优美，歌颂了青年男女钟笃的爱情。此为清嘉庆时期刊本。

明清传奇的故事情节，有许多都是对前代文学角色，丰富了人物之间的关系，重新提炼了情节。《桃花影传奇》是以唐传奇《画里真真》为底本的，在创作过程中，作者又参照了一些历史记载，并受到了其他作品题材的影响。

《桃花影传奇》中还运用了“双线”发展的艺术构思。剧中以赵颜与真真非现实中的感情发展为主线，赵颜与倩倩现实中的交往为副线，两个故事双线发展，受众在同一个舞台仿佛看到了两个故事，同时这两个故事又时不时地交集碰撞着，这样的叙事方式扩大了剧本的表现空间，内容也随之得到了延伸。一个是人神之恋的纠葛故事，一个是人人之恋的纠葛，一个是非现实中的交往，一个是现实中的交往，使得戏剧故事时空多层化，最大限度的表现了该剧的艺术张力。（文字介绍参考：清范鹤年《桃花影传奇》研究□

大致目录：弁言，目次

范鹤年（1753—约1805），字青子，号砚云，一号琴轩，别署砚云斋主人，洪洞（今属陕西）人。清代戏曲作家。世儒业，家素贫，十七岁即外出谋生。乾隆四十四年（1779）应顺天乡试，中举，五十四年（1789）始进士及第。历任会同、衡阳、清泉、桃源、永顺等县知县。嘉庆九年（1804）三莅衡阳县令，以常平谷石不加额，监司持之，次年罢官，忧惧而死。著有《藐雪山房全集》。所撰传奇《桃花影传奇》，今存于世。

注：此PDF包含分折书签。此本已归入本站的：戏曲类专题

--

文件：桃花影传奇.2卷.30出.清范鹤年编.清嘉庆时期刊本

文件格式□PDF高清

文件大小□103M