

# 中华帝国

此书《The Chinese empire illustrated》（中华帝国插图版）内含图版167幅（128幅为钢板雕刻的Thomas Allom作品）。此书出版后成为英国乃至欧洲最有名的插图本中国历史教科书。这也是当时欧洲人眼中“中华盛世”的真实景色，也是他们对东方（中国）的“观看”角度及“想像”。此为1858年再版。

**书籍英文全名《The Chinese empire, illustrated : being a series of views from original sketches, displaying the scenery, architecture, social habits, &c., of that ancient and exclusive nation**

该书由赖特《George Newenham Wright》牧师（1790-1877）撰写图片说明，并对中国历史作了简明介绍，主要论及中英关系及1840年的第一次鸦片战争《Thomas Allom的画作气派恢宏，总体格调类似一幅幅巨大的舞台布景，无论山水还是建筑，氛围都似人间仙境。他对光影的强调，更加深了画面的剧场效果。由于奥伦对细节近乎执着，这些画作，完全具备了历史文档的价值。这些画作的钢板雕刻由不同的雕工完成，工艺精湛，堪称完美无缺。从一个独特的视角真实地反映了中国的历史、社会、民俗、文化以及东西方的文化交流。

此书出版发行后，成为英国乃至欧洲最有名的插图本的中国历史教科书。据传，当时欧洲人关于中国的丰富知识，大部分是在这部书的文字和图画中获得。中国的长城、运河、圆明园、景山、午门、虎丘塔、雷峰塔、报恩寺、琉璃塔、金山寺、龙舟、灯笼、宴请乃至鸦片、辫子……，都是从这本书流布欧洲的。

该书由伦敦的Fisher & Son公司首版于1842年，共含128幅钢板雕刻的Thomas Allom作品，此为1858年伦敦再版，采用的钢板雕版，是完全同样的一套，而且还添入了一些其它画家的作品。

Thomas Allom《1804-1872》英国皇家建筑师协会的创建人，也是风景画家。他收集了在他之前的访华画家，如荷兰人尼霍夫、英国人威廉·亚力山大（1793年访问“大清帝国”的英国马嘎尔尼使团随团画师）、钱纳利、法国人波絮埃等人画作，把不同风格和题材的原画当作自己创作的原始素材，再变体为个人风格的铜版画。（文字介绍参考：十九世纪欧洲人眼中的“中华帝国”）

**如果你对此书的完整版本（图片及英文说明）感兴趣，可以下载此完整版本。此文件包含简单分册书签**

**文件：中华帝国.The Chinese Empire.Illustrated.By Thomas Allom.铜版画.1858年**

文件格式□PDF高清

文件大小□463M

这是法国著名航海家Cyrille Pierre Theodore Laplace (1793-1875 )编著的□[Voyage autour du monde par les mers de l'Inde et de Chine](#)□一书中的版画插图部分（插图由Gustave Serval绘制）。其中版画插图多是描绘作者在1830年到1832年在印度和中国等地的见闻。插图内容由自然绘画（描绘动物、昆虫等71幅）、旅行见闻铜版画（描绘风景、人物等72幅）两部分组成。此书法文全名为□[Voyage autour du monde par les mers de l'Inde et de Chine exécuté sur la corvette de l'état la Favorite pendant les années 1830, 1831 et 1832 sous le commandement de m. Laplace... /publié par ordre de m. le vice-amiral comte de Rigny.](#)

# VOYAGE AUTOUR DU MONDE

PAR LES MERS DE L'INDE ET DE LA CHINE



文件[Voyage autour du monde par les mers de l'Inde et de Chine.By Cyrille  
Pierre.Laplace.版画集.插图部分.1833至1839年  
文件格式[PDF高清  
文件大小[247M

---

增补另一册：[Sketches of China and the Chinese[中国及中国人素描册)

SKETCHES

OF

CHINA AND THE CHINESE;



此书全名□Sketches of China and the Chinese / from drawings by Auguste Borget□  
内含著名版画家Auguste Borget关于中国的插图25页，多描绘的是广东、澳门、香港、  
海南岛地区。书前有作者的旅行日记。

## 插图目录

- 1□Old Temple And Chinese Fortress—Island Of Namu
  - 2，上□Interior Of A Fortress—Island Of Namu□下：A Queduct Of Bamboo—Island Of HongKong
  - 3□Village—Bay Of HongKong
  - 4□Houses Of Boats—Bay Of Cow-Loon
  - 5，上□Interior View Of The Great Temple At Macao□下：Tombs And Village Between The Bays Of HongKong And Cow-Loon
  - 6□Front Of The Great Temple Of Macao
  - 7□Chapel Of The Great Temple Of Macao
  - 8□General View Of Macao
  - 9□Macao From The Sea
  - 10□Habitations Of The Poor—Interior Port Of Macao
  - 11，上左□Portuguese Church And Chinese Street At Macao□上右□Old Temple Near The Entrance To Macao□下：Chinese Encampment And Peninsula Of Macao
  - 12□Hong-Shang
  - 13□Chinese Passage Boat
  - 14□Triumphal Arch On The Canals Between Macao And Canton
  - 15□Mandarin’S House On The Canals Between Macao And Canton
  - 16□Pagoda On The Canals Between Macao And Canton
  - 17□Temple, Pagoda, And Village On The Canals Between Macao And Canton
  - 18□European Factories At Canton
  - 19□Temple Of Buddha At Canton
  - 20，上□Interior Of The Temple Of Buddha;下：Little Square In The Suburbs Of Canton
  - 21，上□The French Folly□下：House Of A Merchant On The Canal Of Honan□
  - 22□Temple And Canal Of Honan
  - 23□Bridge Near Canton
  - 24，左□Commercial Junk And Mountains Behind Canton□右：Village Near Canton
  - 25□Bay And Island Of HongKong
- （插图预览：新浪相册□

文件：中国及中国人素描册.Sketches of China and the Chinese.From

**drawings.By Auguste Borget.4000x6300像素.1842年**

文件格式□PDF高清(4000X6300像素)

文件大小□143M

注：文章底部默认链接为包含书中167幅插图的文件，其中图片像素（长边）均在3200像素左右。

更新修复一张图片模糊的问题：2014-12-17 19:10:59

--

**文件：中华帝国.插图.The Chinese Empire.Illustrated.By Thomas Allom.167幅.**

1858年

文件格式□PDF高清

文件大小□149M