

张皇后策牒图卷

此《张皇后策牒图卷》（孝康敬皇后张氏授策图），全卷大致分为三个部分：第一部分为「三洞赤文總真仙簡」（云篆）、第二部分是五十二张神仙画像、第三部分是整张《策牒》的正文，即文字部分，内容记录明孝康张皇后参加授策，成为道教上仙玄君。此为明弘治六年彩绘本，现藏于美国圣迭戈艺术博物馆。

根据策牒的英文介绍可以知道，这份珍贵的卷轴是约翰·杰弗斯先生夫妇（Mr. and Mrs. John Jeffers）所捐赠。整份策牒非常之精美，主色调为金色，其他颜色非常丰富。四周饰以边框，框内还绣有黑、白、绿、红、蓝和金色的龙，并用缙丝丝绸包装，可以称得上图文并茂。策内图画背景为有云彩的天空，文字的背景则是淡雅底色。整个《策牒》汇聚了绘画、书法、织绣等艺术表现形式在内，仅从其制作工艺来看，也称得上是一件高品质的艺术品了。

整张《策牒》内容分三部分：

（介绍参考：明孝康张皇后授策考）

第一部分是前后八个大字。开头八个大云篆，通过辨认，可确定是「三洞赤文總真仙簡」。这八个字就是这份文书的标准名称。试为解之：三洞，即囊括三洞，洞真洞玄洞神；赤文则指帝王受命的祥瑞；总真，即道教神仙真人之总汇；仙简，「簡」是道教一种专有文书，道教早期就有「投龙金简」仪式。南北朝文人沈约有诗「锦书飞云字，玉简黄金编」，即是对「簡」这一道教文体的绝佳解读。《策牒》的正文最后有「谨简」字样。结尾八个楷书大字「益隆万寿与天长存」，即祈祷祝福之语。

第二部分是五十二张神仙画像。紧接着开头八个云篆之后，是两幅神仙画像。云篆和画像之间，可以明显看出有粘贴的残缺痕迹。此处所缺内容，结合现行龙虎山的篆文特点及整张《策牒》的含义，可以推断应是三清及历代天师等道教尊神的画像。这两幅手执朝简的画像，即四十六代天师张元吉及时任天师张玄庆。其后的重影画像很明显是后来贴上去的，身披明黄袍褂，端仪风姿，为本策牒的主人，即孝康张皇后。其前面两位先导玉女，手执黄色卷轴——即此《策牒》和代表祥瑞幸福之意的珊瑚；后面六位侍从玉女，则手执三清神霓之旌、太微命灵之麾[18]、大小雉扇等礼仪物品。其后有19位手执朝简的神仙，依次应为：文昌帝君、三台华盖星君、浮丘真君、许真君、葛仙翁及十二宫辰星君。三台星君指上台虚精开德星君、中台六淳司空星君、下台曲生司禄星君。十二宫辰星君即：宝瓶、摩羯、人马、天蝎、天秤、双女、狮子、巨蟹、阴阳、金牛、白羊、双鱼。紧随其后的是12位神将，即青龙、白虎、朱雀、玄武、贵人、滕蛇、六合、勾陈、天空、太常、太阴、天后。《策牒》里12神将画像前四位手执青、赤、白、黑四色三角旗，恰合四灵之方位。《策牒》结尾还有19幅神仙画像，

根据箓文都可以清楚辨认，依次为：唐葛周三元将军、张皇后的心将龙虎玄坛金轮如意赵天君、六丁神女、六甲将军以及赵天君属将傅、胡、李三位神霄天丁。

第三部分是整张《箓牒》的正文，即文字部分。位于十二天将之后，「益隆万寿与天长存」之前。《箓牒》正文开篇是四个较大的黑体文字：泰玄都省。此系司额，龙虎山天师府现在授箓仍然依此旧制。后面一段介绍经箓的文字：「盖闻真经宝箓，玉轴琅函，昔秘上天，不传下世。逮圣师之启运，由龙汉之开图，自此宣行，真灵是赖。安镇国祚，保天长存，际遇斯文，获福无量」。接着，张玄庆天师作为张皇后授箓仪式的主礼者，首先自述箓职：「上清三洞经箓，灵宝领教玄一真人，玉清辅化仙卿，都天大法主，清微洞玄掌法仙宰，知诸司院府便宜事，嗣教四十七代天师」。

接着是皇后懿旨形式的《请箓法词》，文曰：「钦奉大明中宫皇后懿旨，伏为自身景命某年某月某日某时建生，上属北斗禄存星君主照。切念眇躬仰荷玄恩，母仪天下，皆赖上天之眷佑，良由圣主之尊崇。顾兹获履承平，尤谨修持。向去欲安宗社万年之宝祚，益隆乾坤千岁之洪基，须仗高玄，灵文锦覆。昨于弘治六年正月十五日上元令节，天官赐福之辰于福地龙虎山万法宗坛，祖天师真君门下请授上清大洞经箓、上清三洞五雷经箓、正一盟威修真经箓、太上十宫大黄经箓、太上三五都功经箓、太上北斗七元秘箓、太上三官辅化秘箓、太上九真妙戒秘箓、太上升玄血湖保生秘箓、太上三天玉符总真仙简合同环券文牒各一阶，皈身佩受，崇奉殿庭。假兹经箓之善功，阴翊皇图之巩固，孚佑眇躬安享遐龄。钦此」。

张玄庆天师接到这个皇后懿旨格式的《请箓法词》，自然诚惶诚恐、「钦承惟谨」地将整个授箓程序如法如仪逐项落实。首先「除录懿旨奏闻高厚、启笈师省、遍牒真司、咸令照应外」，并「奏请箓阶睿号为任」，希望能够「青篇纪善，紫册标名，增延福寿于命宫，允协康宁于身位。四时八节，常静常清，永延万寿之无穷，同享齐天之洪福。常蒙道荫，永洽殊麻。」其后，将箓阶、文书、所授睿号（即法职）和所拨将帅一一列出，并要求这些将帅「随箓总真仙简护持」。之后颁敕元降三天玉符，「证盟经箓，谨具如前，伏希睿览为照者」。其后的文字稍大于前，「右谨请大明皇后三天金阙玉辅上仙宏慈溥惠体道玄君受」。

一应授箓环节完成之后，《箓牒》以一段形式工整、文字华丽的骈俪祝愿文作为全文结尾：「伏以，灵图启秘，六龙捧七宝之函；紫诰颁恩，双凤耀五花之锦。盖以道因文显，经假言宣，箓恢三洞之玄，道贯一乘之妙。奉之则丹台纪善，佩之则玉府登庸。今中宫皇后，生逢隆盛之时，获侍圣明之主。安居紫禁，乐处金闺，孜孜好善以存诚，翼翼服勤而事上。誓参经箓，宜与宣传，冀师宝之维持，锡寿年之永固，千祥骈集，五福咸臻，宠眷日新，恩光春布。」最后落款的时间是「弘治六年岁次癸丑七月某日简」。



尺寸□54.61X2743.2厘米□TIF图片尺寸□76435X1625像素□JPG图片尺寸□65500X1393像素。



孝康敬皇后张氏：明孝宗张皇后（1471年 - 1541年），河北兴济人，父为国子监生张峦，母金氏。成化二十三年二月，张氏选立为太子妃；十月，立为皇后。孝宗笃爱皇后，不立妃嫔，帝后宫中同起居，如民间伉俪。孝宗以皇后故，颇为优待外戚，追封岳父张峦为昌国公，封妻弟张鹤龄为寿宁侯、张延龄为建昌侯。妻弟器张跋扈，言官时常进谏，孝宗努力为之调解。武宗即位后，严厉打击舅舅器张行为。武宗无子而终，张太后和首辅杨廷和定策立兴王世子朱厚熜为新君，即嘉靖帝，由此引发了争夺名分的惨烈大议礼。嘉靖获胜后，打击报复张太后，借故杀死其弟，张太后凄凉去世，葬礼被严重减杀。谥号孝康靖肃庄慈哲懿翊天赞圣敬皇后。弘光元年（1645），改谥孝成靖肃庄慈哲懿翊天赞圣敬皇后。

#感谢：网友 旗木 推荐此图卷文献来源。

注：此PDF文件将长卷分为三十一幅。此卷现藏于：美国圣迭戈艺术博物馆

--

文件夹：张皇后箴牒图卷.明孝康张皇后箴职牒.明代彩绘本.美国圣迭戈艺术博物馆藏

文件格式□PDF高清+TIF高清+JPG标清

文件大小□445M