

茗溪渔隐丛话

此《茗溪渔隐丛话》是南宋文学家胡仔编著的一部诗话集。全书共一百卷，分前集六十卷，后集四十卷，所收诗话、评论对象上起国风，下至南宋初年，按年代先后排列，共列一百多位诗人，余入杂记。胡仔自号“茗溪渔隐”，故以此为书名。此为清乾隆五年至六年海盐杨佑启耘经楼依宋板重刊本（然实为覆元）。

此书是宋代诗话之集大成，前集成书于绍兴十八年（1148年），后集成书于乾道三年（1167年）。前集采录诗话约三十三种，后集三十一一种，其中《石林诗话》、《冷斋夜话》、《西清诗话》、《蔡宽夫诗话》、《漫叟诗话》、《后山诗话》等均有引用。至于《复斋漫录》引用达一百一十四条，《王直方诗话》达七十一条。采编之余，胡仔本人的意见则以“茗溪渔隐曰”表达。

前集序

卷第一：国风汉魏六朝上

卷第二：国风汉魏六朝下

卷第三：五柳先生上

卷第四：五柳先生下

卷第五：李谪仙

卷第六：杜少陵一

卷第七：杜少陵二

卷第八：杜少陵三

卷第九：杜少陵四

卷第十：杜少陵五

卷第十一：杜少陵六

卷第十二：杜少陵七

卷第十三：杜少陵八

卷第十四：杜少陵九

卷第十五：骆宾王、王摩诘、韦苏州、孟浩然

卷第十六：韩吏部上

卷第十七：韩吏部中

卷第十八：韩吏部下

卷第十九：柳柳州、孟东野、贾浪仙、玉川子

卷第二十：李习之、李长吉、李卫公、常建、严维、徐季海、刘宾客

卷第二十一：香山居士

卷第二十二：唐彦谦、西昆体、王建

卷第二十三：杜牧之、温庭筠、杜荀鹤、韩致尧、偕对、半夜钟、熟食清明

卷第二十四：阳关霓裳、秘色、唐人杂记、杨凝式、罗隐、五季杂记

卷第二十五：本朝、卢多逊、徐铉、王元之、张乖崖、寇莱公、王文穆、丁晋公、夏英公

卷第二十六：晏元献、宋莒公、宋景文、王君玉

卷第二十七：陈文惠、蔡文忠、韩魏公、杜祁公、张文定、陈亚、林和靖

卷第二十八：范文正、文潞公、王岐公、赵清献、范蜀公、司马温公、韩持国、韩玉汝

卷第二十九：六一居士上

卷第三十：六一居士下

卷第三十一：梅圣俞

卷第三十二：苏子美、石曼卿

卷第三十三：半山老人一

卷第三十四：半山老人二

卷第三十五：半山老人三

卷第三十六：半山老人四

卷第三十七：王逢原、蔡天启、俞清老秀老、袁世弼、郭功甫、张子野、贺方回

卷第三十八：东坡一

卷第三十九：东坡二

卷第四十：东坡三

卷第四十一：东坡四

卷第四十二：东坡五

卷第四十三：东坡六

卷第四十四：东坡七

卷第四十五：东坡八

卷第四十六：东坡九

卷第四十七：山谷上

卷第四十八：山谷中

卷第四十九：山谷下

卷第五十：秦少游

卷第五十一：后山居士、晁无咎、张文潜

卷第五十二：徐仲车、谢无逸、潘邠老、邢敦夫、高子勉、胡少汲、张芸叟、杨公济

卷第五十三：无尽居士、唐子西、韩子苍、陈去非吕居仁、汪彦章、苏养直、谢薖、杨察

卷第五十四：宋朝杂纪上

卷第五十五：宋朝杂纪下

卷第五十六：文殊、远法师、古灵、圆泽、灵彻、船子和尚、参寥、洪觉范、王梵志

卷第五十七：雪窦、赞元、了元、秀老、惠谿、清顺、僧诗无蔬笋气、戏词、蒸豚诗

卷第五十八：回仙、神仙杂记、鬼诗

卷第五十九：长短句

卷第六十：忆妓诗、洞仙歌、花蕊夫人、虞美人草行、回文诗、琵琶、啖春莺、媚儿、鲁生

后集序

卷第一：楚汉魏六朝上

卷第二：楚汉魏六朝下

卷第三：陶靖节

卷第四：李太白

卷第五：杜子美一

卷第六：杜子美二

卷第七：杜子美三

卷第八：杜子美四

卷第九：王右丞、韦苏州、孟浩然

卷第十：韩退之

卷第十一：柳子厚、东野浪仙、玉川子

卷第十二：李长吉、李赞皇、刘梦得

卷第十三：醉吟先生

卷第十四：唐彦谦、玉溪生、王建

卷第十五：杜牧之、杜荀鹤、韩致尧、半夜钟

卷第十六：唐人杂纪上

卷第十七：唐人杂纪下

卷第十八：罗隐、五季杂纪

卷第十九：本朝、王黄州、张复之

卷第二十：寇忠愍、晏元献、宋子京、王君玉

卷第二十一：杜正献、西湖处士、王禹玉

卷第二十二：迂叟、邵康节、韩持国

卷第二十三：六一居士

卷第二十四：梅都官、苏子美、石曼卿

卷第二十五：半山老人、贺方回

卷第二十六：东坡一

卷第二十七：东坡二

卷第二十八：东坡三

卷第二十九：东坡四

卷第三十：东坡五

卷第三十一：山谷上

卷第三十二：山谷下

卷第三十三：秦太虚、陈履常、晁无咎、张右史、溪堂居士、张芸叟、王仲至

卷第三十四：张天觉、唐子西、韩子苍、陈去非、周明老

卷第三十五：本朝杂记上

卷第三十六：本朝杂记下

卷第三十七：大梅、天衣、端师子、参寥、洪觉范、清顺、缙黄杂记

卷第三十八：回仙、神仙杂记、鬼诗

卷第三十九：长短句

卷第四十：丽人杂记

海盐杨佑启跋

漁隱叢話宋胡元任先生所編次也先生屏居茗上耽事著述患阮閱詩話總龜之畧于是廣爲搜輯上自國風下訖北宋集分前後共成百卷啟詞場之秘鑰作風雅之鼓歛自有詩話以來未有若斯之詳備者矣余嘗謂古人感時撫事真意結轡每發之于詩顧詞高而旨深苟非考其時世導其指歸有不能強索一解者然而慈恩寺塔之辭海圖屏風之詠雖在名賢議論尚有牴牾洵乎知人論世之學非可臆爲而是書之卓冠古今者豈徒在選聲考韻之末已耶向時雅愛此書但傳抄者紕繆極多近因購得宋刻遂勘讐付棗始於乾隆庚申春仲訖辛酉夏首而竣其中尚有訛脫處無從校補未敢妄爲增改悉仍其舊焉海鹽楊佑啟芷庭氏跋

《苕溪渔隐丛话》前集自序后面有南宋光宗“绍熙甲寅（1194年）槐夏之月陈奉议刊于万卷堂”字样，当为最初刻本。较早的还有元翠岩精舍校定重刊本（已残）。而清乾隆五年至六年杨佑启耘经楼依宋重刊本，则较为完整。

依宋板重雕



茗溪漁隱叢話

前集六十卷
後集四十卷

耘經樓藏板

考傅增湘《藏园群书题记·宋刊苕溪渔隐丛话后集跋》云：“此书近世通行者只有海盐杨佑启耘经楼重雕宋本，号为佳刻。以余观之，所云宋刻，不可尽信……然亦有宋本误而杨本反不误者，则杨氏付梓时雠勘之功也”。又同书《校元翠岩精舍本渔隐丛话跋》曰：“今以元刻校之（指耘经楼本），其版式、行格、字体无一不同，乃知杨氏所据以覆梓者即翠岩精舍本”。（介绍参考□

漁隱叢話卷第一

前集

茗溪漁隱胡仔纂集

國風漢魏六朝上

張文潛云詩三百篇雖云婦人女子小夫賤隸所爲要之非深於文章者不能作如七月在野至入我牀下於七月已下皆不道破直至十月方言蟋蟀非深於文章者能爲之邪

漫叟詩話云詩三百篇各有其旨傳注之學多失其本意而流俗徇習至不知處尚多若惟桑與梓必恭敬止謂桑梓以人賴其用故養而成之莫肯凌踐則有恭敬之道父子相與豈特如人之視桑梓今乃言父母之邦者必稱桑梓非也

宋子京筆記云山東曰朝陽山西曰夕陽故詩曰度其

胡仔(**Hú zī** , 1110 ~ 1170) , 字元任 , 胡舜陟次子。绩溪 (今属安徽) 人。宣和(1119 ~ 1126)年间寓居泗上 , 以父荫补将仕郎 , 授迪功郎 , 监潭州南岳庙 , 升从仕郎。绍兴六年(1136) , 随父任去广西。为广 西经略安抚司书写机宜文字 , 转文林郎、承直郎 , 就差广西提刑司干办事。居岭外7年。十三年 , 其父遭秦桧陷害 , 遂隐居浙江湖州之苕溪 , “ 日以渔钓自适 ” , 自号苕溪渔隐。

苕溪(**Tiáo xī**) , 水名。有二源 : 出 浙江天目山之南者为东苕 , 出天目山之北者为西苕。两溪合流 , 由小梅、大浅两湖口注入太湖 。夹岸多苕 , 秋后花飘水上如飞雪 , 故名。

注 : 此PDF文件包含分卷书签。此为哈佛大学图书馆藏本 , 十三行二一字 , 钤印 : 海鹽楊氏耘經樓圖書、觀古堂、葉德輝煥彬甫藏閱書

--

文件夹 : 苕溪渔隐丛话.前集六十卷.后集四十卷.南宋.胡仔编著.清乾隆五年至六年海盐杨佑启耘经楼依宋板重刊

文件格式□PDF高清+

原色版 (对页) 文件大小□1.47G

黑白版 (单页) 文件大小□96.5M