欧阳文忠公五代史抄

此《欧阳文忠公五代史抄》为明代茅坤辑评北宋文学家欧阳修所著《新五代史》。茅坤从原书《新五代史》七十四卷中辑抄出：本纪三篇、列传六十三篇、论二篇、世家五篇、四夷附录一篇，共精编为二十卷，同时对内容进行了批评点校。此为明万历时期朱墨套印本，以朱色评注及行间圈点勾线。

□新五代史》，宋欧阳修撰，原名《五代史记》，后世为区别于薛居正等官修的五代史，称为新五代史。它记载了自后梁开平元年（907年）至后周显德七年（960年）共五十三年的历史。《新五代史》是唐宋以后唯一一部私修正史，在中国史学史尤其是唐宋以后史学史上有着十分重要的地位，欧阳修文采更是引人入胜，可由于提倡“ 春秋笔法 ”，近人褒贬不一。

《五代史抄》最初是附于《唐宋八大家文钞》行世的。据《四库全书总目》载，《唐宋八大家文钞》“ 初刊于杭州，岁久漫漶，万历中坤之孙著，复为订正而重刊之，始以坤所批《五代史》附入欧文之后。 ”至此，是稿得以广布海内。清代大文学家钱谦益对茅坤的评价尤高，赞曰：“ 司马子长之后千余年而得欧阳子，又五百年而得茅子。 ”（《列朝诗集》丁集卷三）。本书为单行刻本，非《唐宋八大家文钞》之零本。（介绍参考□

欧阳公史抄引（茅坤题）、目录

卷一：本纪：梁太祖纪
卷二：本纪：唐庄宗纪、唐明宗纪
卷三：家人传六首
卷四：梁臣传七首
卷五：唐臣传二首
卷六：唐臣传五首
卷七：唐臣传五首
卷八：唐晋周臣传六首
卷九：十一人：死节传、死事传
卷十：共十二首：一行传、唐六臣传、义儿传
卷十一：共六人：伶官传、宦者传
卷十二：杂传四首
卷十三：杂传三首
卷十四：杂传七首
卷十五：杂传五首

卷十六：杂传六首
卷十七：论二首：司天考论、职方考论
卷十八：世家三首
卷十九：世家二首
卷二十：四夷附录

万历己卯孟夏四月旦安鹿门茅坤题

歐陽公史鈔引

或問余於歐陽公復有史鈔何也歐陽公他文多本韓昌黎而其序次國家之大及謀臣戰將得失處余竊謂獻得太史公之遺其為唐書則天子詔史官與宋庠輩共為分局視牀故僅得其志論十餘首而五

茅坤（1512年8月31日－1601年12月22日），字顺甫，号鹿门，浙江归安县（今属湖州市）人，明朝政治人物、文学家、藏书家，同进士出身。

唐之衰也天子不能誅宦官而崔胤等為之外倚彊藩彊藩入宦官誅而唐亡以亡歐陽公次梁紀其所摹寫殆盡而與李克用兩爭處尤工予故錄之以見公之史才云

歐陽文忠公五代史抄卷一

本紀

梁太祖紀

太祖神武元聖孝皇帝姓朱氏宋州碭山午溝里人也其父誠以五經教授鄉里生三子曰全昱存溫誠卒三子貧不能爲生與其母傭食蕭縣人劉崇家全昱無他材能然爲人頗長者存溫勇有力而溫尤兇悍唐僖宗乾符四年黃巢

欧阳修（1007年8月1日－1072年9月22日），字永叔，号醉翁、六一居士，谥号文忠。吉州庐陵人，北宋时期文学家、史学家、政治家。他历仕仁宗、英宗、神宗三朝，官至翰林学士、枢密副使、参知政事，曾积极参与范仲淹所领导的庆历新政政治改革。文学方面，欧阳脩成就斐然，是唐代韩愈、柳宗元所倡导之古文运动的继承者及推动者，为古文发展作出了巨大贡献。

注：此PDF文件包含分卷书签。此为普林斯顿大学图书馆藏本。框20X14.8厘米，8行18字，白口，四周单边，无行格， 版心上镌"五代史抄"及卷次，眉栏小字注。
—
文件名：欧阳文忠公五代史抄.二十卷.明.茅坤辑.明万历时期朱墨套印本
文件格式□PDF高清+
原色版（对页　）文件大小□1.19G
黑白版（单页　）文件大小□61.6M